

सर्नर्षी चाणक्य ।

सचित्र ऐतिहासिक जीवन-चरित्र ।

लेखक—
पं० रामशकर त्रिपाठी ।

प्रकाशक—
पाठक एण्ड कम्पनी,
न० ७३ बी, चाराणसी घोष स्ट्रीट,
कलकत्ता ।

— ० —

अथमवार]

१९२५

[मूल्य १।)

प्रकाशक—

चन्द्रशेखर पाठक

७३ बी, वाराणसी घोष स्ट्रीट,

कलकत्ता ।

३२५८



भूमिका ।

वर्तमान प्रवृत्त तत्त्वके युगमें शौर्य-कालका परिचय देना अना-
वश्यक है । क्योंकि भारतवासो मात्र भारतके अतीत गौरवकी
घातोंसे पूर्ण परिचित हैं । जातीय अग्रसादके युगमें, शक्ति
हीनताके कालमें और वैदेशिक दासताके समयमें, अतीत-स्मृति
ही हमलोगोंके जातीय जीवनका प्रधान उपजीव्य है । वर्तमान
समयमें हमारे पास गौरव करने योग्य कुछ नहीं है, स्पर्धा करनेके
लायक कुछ नहीं है । है सिर्फ दादिय, अन्याचार और उत्पीडन ।
यद्यपि ऐसी दशामें अतीत स्मृतिके जागृत होनेपर हृदयका दुःख
और भी बढ़ जाता है, तथापि विगत गौरवकी घातोंके स्मरणने
त्रिपादके साथ साथ दर्प भी उत्पन्न होना है । शोक और दुःखमें
किर आत्म मर्यादाका उद्रेक होता है, हीयमान शक्ति और तेज
फिर हस्त होता है और जीमें आता है कि, हमलोग भी कितने
समय मनुष्य थे, हममें भी शक्ति थी, शौर्य था, बल था । कमश
उसका अपचय होकर जातीय जीवनमें अग्रसाद उत्पन्न हो गया
है । यत्न करनेपर फिर हमलोग मनुष्य हो सकते हैं ।

ससारमें सदैव यत्नरतकी ही विजय होती है । असुन्दरा
चिरकालसे ही "वीर भोग्या" है । मनुष्य समाजमें रहकर
"अधिकार अधिकार" चिन्ताता रहता है, लेकिन इस अधिकारका
मूल शक्ति है, शक्तिके बिना अधिकार स्थायी नहीं रहता । प्राकृतिक

नियमानुसार जीव-मात्र संसारमें अपने अपने 'भोग' का निरूपण करता है। किन्तु इस भोगको लेकर ही विवाद है। जो धलवान् है, वही भोगका अधिकारी होता है, दूसरा नहीं। निर्बलको तो दासत्व करना पड़ता है। दीनता स्वीकार कर दासत्वका भार सिरपर लादने हुए दूसरेकी सेवा करनी पड़ती है। यदि विजेता का स्वार्थ हुआ, तो उसके प्राणोंकी रक्षा होती है, दासत्व जीवनकी भी सत्ता रहती है, अन्यथा उसका चिन्ह भी विलुप्त हो जाता है। चिरकालसे यही रीति चली आ रही है, और सम्भवतः चलेगी भी। युद्ध लेकर ही जगत् और उसकी सन्धता वर्तमान है। एक ओर मनुष्य प्राकृतिक शक्तियोंके साथ साम्राज्य करता रहता है, और दूसरी ओर प्राकृतिक शक्तियोंको करायत्त कर, और भी धलवान् होकर, दुर्बलके अधिकार और सत्ताका विलोप करता रहता है। विज्ञानकी ओर तथा प्राकृतिक नियमोंकी ओर देखनेपर हम यही उपदेश प्राप्त करते हैं। मानव भिन्न जीव जगत् और उद्भिज् जगत्में भी यही नियम है।

अवश्य ही आजकल प्रतोच्य-जगत्के दार्शनिक युद्ध विप्रदको उठा देनेकी चेष्टा कर रहे हैं, लेकिन उनकी इस चेष्टाका सफल होना बड़ा कठिन मालूम होता है। कारण इस विचारके मूलमें एक दूसरेके प्रति सहानुभूति अथवा परस्परके स्वत्व-रक्षणकी स्पृहा नहीं है। एक दल—जो भूमण्डलव्यापी साम्राज्यका नायक है, युद्ध नहीं चाहता है। उसका कथन है कि, जो कुछ है, उसकी रक्षा कर सकता हो यथेष्ट है। और दूसरी ओर

जापान प्रभृति उदीयमान जातिया बाहु बलसे अपने प्रताप अर
सामर्थ्य बढ़ानेकी अभिलाषिणी हैं। एक ओर शान्ति और परि-
रक्षण स्पृहा है, और दूसरी ओर आकांक्षा और लाभका प्रयास।
ऐसी अवस्थामें युद्ध विग्रहका विलोप नहीं हो सकता। केवल
घातोंसे कोई कार्य नहीं होता। विजित जाति समूह सदैव
विजिताओंके निरंकुश शासनके नीचे रहकर उनका पद-लेह्न
कदापि नहीं करेगा। वह भी दासत्व शृंखलाके उन्मोचनकी
चेष्टा करेगा। परिणाम स्वरूप युद्ध विग्रह घना रहेगा। एवं
मविष्यमें और भी भयावह और लोक-क्षयकारक हो जायगा।

प्राचीन भारतके मनोपी भी इस शक्तिके प्राधान्यमें विश्वास
करते थे। आध्यात्मिक उन्नतिमें मनोनिवेश करनेपर भी वे लोग
जगत्में घल अथवा शक्तिके प्राधान्यको स्वीकार करते थे।
“नायमात्मा बलदीनेन लभ्य” यह उपदेश उपनिषद्में भी उपलब्ध
होता है। परवर्त्ती युगमें भी भारतवासी इस सत्यका आदर
करनेमें पराङ्मुख नहीं हुए। क्षत्रियोंका प्रधान धर्म ही था,
रण दीक्षा, बाहु बल और शत्रु-विनाशन। क्षत्रियेतर जातियाँ
भी अन्य उपायोंसे समाजके उत्कर्ष साधनमें प्रवृत्त होती थीं।
मौर्य युगके बहुत पहलेसे भारतवर्षमें शक्तिकी उपासना प्रचलित
हुई थी। महाभारत और रामायणमें भी इसके अनेक प्रमाण
पाये जाते हैं।

मनोपी चाणक्य मौर्य-शासनके प्रवर्त्तकोंमेंसे थे। मौर्ययुगके
गौरवका कारण प्रधानतया उनकी अद्भुत बुद्धि और अपूर्व विवे-

चना शक्ति है। प्रथम मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्तके वे प्रधान सचिव थे। बहुत सामान्य अरुणासे उन्होंने अपने बुद्धि-बलसे लोकोत्तर उन्नति प्राप्त की थी। उनके लिखे हुए अर्थ शास्त्रको पढ़कर बड़े-से बड़े विदेशी कूटनीतिज्ञ दातों तले उँगली दयाते हैं। उनकी इस अद्भुत कृतिको देखकर विचारशील विद्वान् विस्मित हो जाते हैं। वे चाणक्यकी भी शक्तिके प्राधान्यमें विश्वास रखते थे। उन्होंने अपने अर्थ शास्त्रमें अपना इस सम्मतिको बड़े सुन्दर ढंगसे प्रतिपादित किया है। महात्मा चाणक्यके असाधारण, घटना-बहुल जीवनसे हमलोग अनेक शिक्षाएँ प्राप्त कर सकते हैं। एक साधारण ब्राह्मणके घरमें जन्म लेकर उन्होंने बड़े काम कर दिखलाया, जिसके करनेमें बड़े बड़े हिचकते हैं। अत्याचारी नन्द वशका विद्रोह करके उन्होंने भारतवर्षमें प्रकृत क्षत्रिय राज्य प्रतिष्ठित किया था। उन्हें आत्म मर्यादाका असाधारण ज्ञान था। देशात्म रोध भी कम न था। उनका समग्र जीवन अन्यायके—अत्याचारके मिटानेमें अतिबाहित हुआ, और ज्योंही उनका कार्य समाप्त हुआ है, त्योंही बड़ी ब्राह्मणोचित चिर दारिद्र्य अगीकार करके अनन्तकी खोजमें, परमात्माको दिव्य-विभूतियोंको प्रत्यक्ष करनेके लिए, योगागुप्तान द्वारा आत्म ज्ञानका स्वयं प्रकाश अनुभव करनेके लिए, प्राचीन श्रुतियों द्वारा दिखलाये हुए मार्गका उन्होंने अनुसरण किया। राज्य हेतु, विश्वास लालसा, मेहिक कीर्तिकामना एकक्षणके लिए भी उनके हृदय पर अपना आधिपत्य नहीं जमा सकी।

चाणक्यके जीवनकी जो कुछ सामग्री हमें मिल सकी है, उसीको लेकर हमने इस पुस्तककी रचना की है। उस समयका धारावाहिक इतिहास नहीं मिलता, और जो कुछ मिलता है, वह भी निर्विवाद नहीं है। अतः इस पुस्तकमें गलतियोंका रह जाना स्वाभाविक ही है। फिर भी मैंने यथासम्भव इसे प्रामाणिक बनानेका प्रयत्न किया है। इसके लिखनेमें मुझे यादू अरणचन्द्र गुप्त प्रणोत (धगला) चाणक्यसे पड़ी मदद मिली है। इसका अधिकांश उसी पुस्तकका है। बाकी मैंने अनेक ग्रन्थोंको पढ़कर लिखा है। इच्छा रहते हुए भी पाण्डुल्य-भयसे चाणक्य नीति और काम सूत्रके सबधमें इसमें कुछ नहीं लिखा जा सका। यदि कभी इसके द्वितीय संस्करणका अवसर आयेगा तो उसे सम्मिलित करनेका प्रयत्न करूँगा। बहुत समय है, चाणक्यके सम्यन्धकी अनेक ऐसी बातें छूट गई हों—जिनका देना बहुत जरूरी था, लेकिन यह मेरी अशताजन्य भूल है, अतएव क्षम्य है। विदेशी इतिहासकारों द्वारा लिखे हुए ग्रन्थोंसे मैं सहायता नहीं ले सका अतएव उस दृष्टिसे पुस्तकमें कुछ अपूर्णता रह गई है। लेकिन इस अपूर्णताको दूर करना इस समय मेरी शक्तिके बाहर है।

भतजाला मण्डल
२३, शकर घोष लेन,
कलकत्ता ।

}

रामशंकर त्रिपाठी ।

विषय-सूची

| विषय | पृष्ठ |
|------------------------------|-------|
| १ बाल्य-जीवन | १ |
| २ कार्यारम्भ | ७ |
| ३ नन्दवंशकी परीक्षा | २० |
| ४ चन्द्रगुप्त और चाणक्य | २५ |
| ५ युद्धका आयोजन | ३१ |
| ६ नन्दवंशका नाश | ३५ |
| ७ चाणक्यकी शासन-नीति— | ४० |
| ८ विष कन्या | ६६ |
| ९ राक्षसका कौशल | ७८ |
| १० चाणक्य चन्द्रगुप्त विरोध | ८७ |
| ११ मगध राज्यपर आक्रमण | ९४ |
| १२ चाणक्यका अद्भुत पड्यन्त्र | ९६ |
| १३ पड्यन्त्रकी सफलता | १०१ |
| १४ राक्षसका मित्र प्रेम | ११४ |
| १५ चन्दनदासको मुक्ति | १२२ |
| १६ चाणक्यकी युद्ध-नीति | १३३ |

चित्र-सूची ।

| | |
|--------------------------|----------|
| चित्र | पृष्ठ |
| चाणक्य | मुखपृष्ठ |
| नन्द वंशका नाश | २१ |
| चन्द्रगुप्त और सेल्यूकस | २७ |
| चाणक्य चन्द्रगुप्त विरोध | ८६ |
| चन्द्रनदासको फासी | १२३ |

मनीषी चाणक्य



वाल्मीकीय-जीवन ।

मनीषी चाणक्य भारतवर्षके राजनीतिक क्षेत्रमें एक सकटके युगमें आविर्भूत हुए थे। इस राजनीति विशारद-ब्राह्मणने स्वेच्छाचारी सम्राटों द्वारा शासित भारतवर्षमें जिस अपूर्व चतुरतासे एक शान्तिपूर्ण और समृद्धि-शाली साम्राज्यको प्रतिष्ठा की थी, जिस प्रकार बाहरी दुश्मनोंकी चढ़ाइयाँ व्यर्थ की थीं, साम्राज्यको आन्तरिक शृङ्खलाको रक्षाके लिए जिन कानूनोंका निर्माण किया था, वे विधान आधुनिक सत्ताके सर्वश्रेष्ठ राजनैतिक पुरुषोंके विचारोंके साथ मिलाकर आलोचना करनेके योग्य हैं। महामति चाणक्यने सिर्फ मंत्रित्व ही नहीं किया था, प्रत्युत उनकी असाधारण बुद्धि भारतवासियोंके नैतिक जीवनपर भी कई शताब्दियोंसे आलोक वितरण कर रही है। उनके

पनाये हुए अमूल्य श्लोक आज भी 'चाणक्य-नीति' के नामसे भारतवर्षके प्रायः सब स्थानोंपर आदर-पूर्वक पढ़े जाते हैं। इस प्रकारके राष्ट्रीय-शुद्धिके विचित्र और कर्ममय जीवनका घटना श्रुल इतिहास, अनेक प्रकारसे विस्तृत होकर जाश्रुति मूलक पहानीमें परिणत हो गया है। इस जीवानी इधर उधर विपरीत हुई सामग्री और जनश्रुतियोंसे प्रकृत सत्यका निरूपण करना बहुत कठिन है। असाध्य नहीं तो दुस्साध्य अवश्य है। जो सामग्री है, वह भी चाणक्यकी जीवनीके लिपिनेके लिए पर्याप्त नहीं है। तबपि उनका अग्रलम्बन किए बिना और दूसरा उपाय नहीं है।

इतिहास प्रसिद्ध तक्षशिला नगरमें धन धान्य सम्पत्तिशाली, महा गृहण ब्राह्मण चरेण्य महात्मा चणकदेव नामक ब्राह्मणके घरमें ३१६ पू० में चाणक्यने जन्म ग्रहण किया था। इनके अनेक नाम थे, जैसे विष्णुशुप्त, कौटिल्य, पक्षिल इत्यादि। परन्तु चाणक्य नामको सबसे अधिक प्रसिद्धि है। चाणक्यके पिता तीन वेदोंके पार दशो पण्डित थे, अतएव 'निवेदी' नामसे मशहूर थे। जिन्होंने अपने जीवनमें आगे चलकर, एक महामनीषीके रूपमें, भारतको आदर मिश्रित और विस्मय-पूर्ण दृष्टि आकर्षित की थी। उनका लडक पन भी मामूली लडकोंकी तरह न था। उनकी घाल सुलभ चपलतामें भी उनके भविष्यके महत्वके लक्षण दिखलाई पड़ते थे।

उनकी घाल क्रीडामें भी भविष्यकी गुण राशिका यथेष्ट आभास था। वे भविष्यमें जिस महायज्ञके पुरोहितके रूपमें चरण किये गये थे। लडकपनसे ही अनेको अपने ही अनजानमें वे

उसके लिए तैयार कर रहे थे। वे लडकपनमें 'राजा-मंत्री' के खेलमें खुद मंत्री बनते, और विद्वानोंकी तरह ऐसी ऐसी बातें कहते, जिन्हें सुनकर बड़े बूढ़े भी निर्वाक हो जाते थे। वे मामूली लडकोंकी तरह सिर्फ 'दीड धूप' के खेलसे सन्तुष्ट न होते थे। छोटे छोटे लडकोंको इकट्ठा करके राज-काजका संचालन करते थे। कभी कभी एक उपयुक्त लडकेको राजा बनाकर उसे युद्ध विद्याकी शिक्षा देते थे और आत्म-रक्षा करना सिखाते थे। कभी कभी उस राजाको सिंहासनपर बिठलाकर, आप स्वयं उसके मंत्री होकर सलाह-परामर्श देते थे। और कभी पाठशाला बनाकर अपने साधियोंके साथ शास्त्रोंकी आलोचनायें किया करते, और उन लोगोंको गुप्तकी तरह उपदेश दिया करते थे।

चाणक्य लडकपनमें जैसे बचल थे, वैसे ही तेजस्वी भी। उनके हृदयमें आत्म-सम्मानका ज्ञान बहुत लडकपनसे ही स्फुरित हो चुका था। वे स्वेच्छासे कोई अन्याय कार्य न करते थे। दंघात् यदि कोई गर्हित काम कर बैठते, तो बहुत लज्जित होते थे। लेकिन जो कार्य उन्हें उचित प्रतीत होता था, उससे उन्हें निवृत्त करना असम्भव था। इसलिए कभी कभी दूसरोंके मना करनेपर भी, अपने मनसे जो कुछ अच्छा समझते, कर बैठते थे, और इस प्रकार उनके द्वारा अन्याय कार्य हो जाता था।

उनके पिताकी मृत्युके बाद, उनको माता, पुत्रको देहमें राज चिह्न देखकर एक दिन रो रही थीं। चाणक्यने मातासे उनके रोनेका कारण पूछा, और माताने सब हाल दुःखसे बतला

दिया। माताकी बात सुनकर चाणक्यने कहा कि,—“अगर मैं राजा होऊँगा, तो तुम्हारी भलाई ही होगी। अतएव, तुम क्यों व्यर्थ रो रही हो?”

माताने कहा,—“जब तुम राजा होगे, तब हमें भूलजाओगे।” चाणक्यने माताकी शिका दूर करनेके लिए कहा,—“मैं अपनी देहके राजचिन्ह-स्वरूप दो दाँतोंको उखाड़कर फेंक देता हूँ।” यह कह कहकर उन्होंने अपने दो दाँतोंको उखाड़कर फेंक दिया। दाँतोंके उखाड़ डालनेसे वे न सिर्फ राजचिन्ह-धर्जित हो गए, प्रत्युत बहुत कुत्सित भी हो गये। हिन्दू शास्त्रोंके अनुसार विकलांग व्यक्ति राजा नहीं हो सकता।

चाणक्यके स्वभावमें बालकोचित चञ्चलता और उपद्रवकी मात्रा यथेष्ट थी। किसी मनुष्यको मिट्टीके घड़ेमें पानी भरकर लाते देखकर वे ईर्ष्यासे उसे फोड़ देते थे। फूटे हुए घड़ेके जलसे जल-धारकको तर होते देखकर, उन्हें असीम आनन्द प्राप्त होता था। यह मनुष्य, यदि चाणक्यकी मातासे उनको शिकायत करता था, तो वे घड़ेका उपयुक्त मूल्य देकर उसे सन्तुष्ट कर दिया करतीं और चाणक्यसे बराबर ऐसे कामोंको छोड़ देनेके लिये कहा करतीं थीं। एक दिन चाणक्यने ऐसी ही दुष्टतावशा, एक लड़केके घड़ेको लक्ष्य करके कंकड़ फेंका, लेकिन लक्ष्य-भ्रष्ट हो जानेके कारण वह कंकड़ कलसीमें न लगकर बालकके मस्तकपर लग गया और मस्तकसे ‘भर भर’ करके रक्तस्राव होने लगा। चाणक्यको अपने इस अन्याय कार्यसे मर्मान्तक दुःख हुआ।

वे किस तरह अपना माँको मुँह दिखलायेंगे, इसी चिन्तामें पड़ गये ।

यह लड़का रोता हुआ चाणक्यकी माताके पास पहुँचा, और अपनी 'राम कहानी' कह सुनाई । चाणक्यकी माताको उसकी हालतपर घड़ा तर्प आया, और उन्होंने द्रवित होकर उसकी यथेष्ट सेवा-सुधूपा की, जब यह लड़का कुछ स्वस्थ हुआ, तो उसे कुछ पैसे देकर उसके घर भेज दिया ।

चाणक्य भी लुक्ते-छिपते घर तक पहुँच गये, लेकिन घरके भीतर माताके सम्मुख आनेकी हिम्मत न पड़ी, और बाहर ही छिपकर घरका रात्र-रग देखने लगे । उनकी माँ घरमें उनको खूब 'धक भक' रही थीं । चाणक्य बाहर खड़े बड़ी देरतक इस प्रकारका 'तिरस्कार' सुनते रहे । लेकिन कुछ देर बाद जब यह असह्य हो गया, तब उनका सब सकोच दूर हो गया । उनकी विशाल आँखें क्रोधसे जल उठीं । और उन्होंने कहा,—“माँ मैं तो खुद ही अनुत्तम हूँ, फिर, तुम मेरा तिरस्कार क्यों कर रही हो ?” इसके बाद उनकी माँने उन्हें फिर कभी कुछ नहीं कहा ।

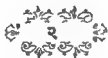
चाणक्यके स्वभावको क्रमशः और भी उद्धत होता देखकर माताने उनके व्याहकी चर्चा छोड़ी । लेकिन चाणक्य व्याहकी बड़ी घृणाकी दृष्टिसे देखते थे । वे बराबर व्याहकी बातोंपर विरक्ति प्रकाश करते थे । - माताके बार बार अनुरोध करने और आत्मीय स्पर्शजनोंके उत्पीड़नसे अपना बचाव न होता देखकर उन्होंने गृह त्याग करनेका निश्चय किया । अपना यह निश्चय—यह सफल

उन्होंने सबको सुना भी दिया। लेकिन उनका यह उद्देश्य सफल न हुआ। उनकी स्नेह मयी माता ने पुत्रको इस कार्यसे विरत करनेके लिए यथा साध्य चेष्टा की। चाणक्य ही उनके एक मात्र लडके थे। पतिकी मृत्युके बाद उर्हीका मुँह देखकर, वे भरतक धपमा जीवन धारण कर रही थीं। इच्छा थी कि बड़े होकर उनका व्याह फाके छोटी सी यह वरमें लायेंगी, फिर गृहस्थी आनन्द पूर्ण हो जायगी। लेकिन पुत्रके सन्यासी होनेके स्वरूपको सुनकर उनका घबरा 'आशा-मदल' भरकर बैठ गया। उन्हें असीम दुःख हुआ, उन्होंने चाणक्यसे दृढ़ स्वरसे कहा,—“बेटा, यदि तुम व्याह नहीं करोगे, तो मैं इस जीवनको इसी क्षण त्याग दूँगी।” चाणक्य जानते थे कि, उनकी माता दृढप्रतिज्ञा है। लाचार होकर उन्होंने व्याह करनेके लिए अपनी राय दे दी। माता पुत्रकी सम्मति पाकर यथेष्ट आनन्दित हुई।

विवाहके लिए धूम मच गयी। चारों ओर ‘उपयुक्त कन्या’ की खोज होने लगी। लेकिन चाणक्य इतने कुटिल और कदाकार थे कि, किसीने भी उन्हें अपनी कन्या साँपनेका साहस न किया। अन्तमें—बड़ी मुश्किलके बाद एक ब्राह्मणने चाणक्यके साथ अपनी कन्याका व्याह करना मजूर किया।

विवाहका निर्दिष्ट दिनांक पहुँचा। वर-यात्रियोंके साथ चाणक्य व्याह करनेके लिए ससुराल जा रहे थे। रास्तेमें किसी तरह उनके पैरमें एक कुश गड़ गया, पैरसे रक्त धारा बह

निकली। हिन्दू—शास्त्रोंके अनुसार चाणक्यका विवाह धर्म हो गया। घर यात्रियोंके साथ चाणक्य ज्यै मनोरथ होकर लौट आये। उनकी माँ इस सवादको सुनकर मर्मोहित हुई। लेकिन चाणक्य फिर सदाके लिए विवाह धर्मसे मुक्त हो गये। फिर किसीने उनसे व्याह करनेके लिए अनुरोध या उत्पीडन नहीं किया। युवक चाणक्यका समय फिर उरी प्रकारसे व्यतीत होने लगा।



कार्यारम्भ ।



गमग डेढ़ हजार साल पहले मगध साम्राज्यमें एक क्षमताशाली नरपति राज्य करते थे। उसका नाम था—महापद्म नन्द। वे क्षत्रिय-जातिके थे। महाराज नन्दके दो स्त्रियाँ थीं। पहलीका नाम था सुनन्दा, और दूसरीका नाम था मुरा। मुरा शूद्र-वर्णकी थी, लेकिन बहुत सुन्दरी और बुद्धिमती थी। सुनन्दाके ६ लड़के थे, वे 'नन्द' नामसे सम्बोधित

होते थे। मुराके एक लड़का था, उसका नाम था—चन्द्रगुप्त। यद्यपि महाराज महाप्रमनंद बहुत ही क्षमता शाली थे, तथापि वे किसी कारण वश प्रजाके विराग भाजन हो उठे थे। उन्होंने अपनी अद्भुत क्षमताके वलसे प्रभूत संपत्ति संचित की थी, लेकिन उसे सटकायाँ अपना जनताके उपकारमें कभी पर्थ न करते थे।

वे अत्यन्त निष्ठुर और स्वार्थ-परायण थे। किसीको दु पित देकर उनके हृदयमें जरा भी दया न होती थी।

उनके दो सचिव थे। प्रधान मंत्रीका नाम था चन्द्रमास और दूसरेका नाम था राक्षस। दोनों ही ब्राह्मण थे। चन्द्रमास बहुत विचक्षण और बुद्धिमान् थे। वे असाधारण सामर्थ्यवान् थे। राज पात्र दर असल वही पर्थते थे। राक्षस चन्द्रमासकी अलौकिक प्रतिभा और ऐत्य गुरु शुक्राचार्यके सदृश बुद्धि देख कर, मन हो मन ईर्ष्या करते थे। उन्होंने चन्द्रमासका मन्त्रित्व नष्ट करनेके लिए एक विराट् पडयन्त्रकी रचना की, उन्होंने एक चतुर और विश्वासी ब्राह्मणको चन्द्रमासकी सेवामें नियुक्त करा दिया। वह ब्राह्मण, राक्षसका एकान्त द्वितीय और गुप्तचर था। उसने कीशलसे चन्द्रमासकी नामांकित अगूठी आत्मसात् कर ली, और उसे लाकर राक्षसको दे दिया।

उस अगूठीको पाकर राक्षसने एक मन गहन पत्र लिखा, उसमें वे उपाय लिखे हुए थे, जिनके द्वारा नन्दवंशका समूल ध्वंस हो सकता था। पत्र लिफाफेमें बंद था, और उसपर 'पर्वतक' का नाम लिखा हुआ था। 'पर्वतक' किसी ग्लेच्छ

देशका राजा था। पत्रमें जहाँ दस्तखत होने चाहिये थे, वहाँ चन्द्रमासके नामांकित अँगूठीकी छाप दी गई थी। पत्रका संक्षेपमें आशय यह था कि, “नन्दवशको ध्वंस करके और आपको सिंहासनपर प्रतिष्ठित करके, एक अभिनव राज्यकी स्थापना करेंगे।”

यह पत्र राक्षसने अपने पूर्वोक्त ब्राह्मण जासूसके द्वारा भेजा, और इधर सिपाहियोंको आज्ञा देकर उसे एकड़वा लिया।

यह पत्र महाराज नन्दके पास पहुँचा। वे इसे पढ़कर बड़े क्रुद्ध हुए और प्रधान मंत्री बृद्ध चन्द्रमासको सपरिवार कारागारमें डाल दिया। यह कारागार खास तौरसे राज विद्रोहियोंके लिए जमीनके नीचे बनाया गया था, मगधान्दके प्रचण्ड सूर्यालोकमें भी यहाँपर घोर अन्धकार बना रहता था। चन्द्रमासके परिवारमें एक सौ आदमी थे। महाराज नन्दने, बृद्ध मंत्रीके इतने बड़े परिवारके भरण पोषणके लिये प्रतिदिन भाण्डारसे एक सेर चावल देनेकी आज्ञा दी।

एक सौ आदमी उस एक सेर चावलको प्रतिदिन खाकर जीवित नहीं रह सकते थे, इसलिये चन्द्रमासने अपने परिजनोंको बुलाकर कहा, “तुममेंसे यदि ऐसा कोई बुद्धिमान्, सुचतुर और दृढ़ प्रतिज्ञा हो, जो अपने बुद्धि—शलसे व्यभिचारी क्षत्रिय नन्द और उसके वशको समूल विध्वंस करके, फिर क्षत्रिय धर्म और प्रवृत्त क्षत्रिय राज्य स्थापित कर सके वही इस एक सेर चावलको खाकर प्राणोंकी रक्षा करे। और सब अनाहार रहकर प्राण—त्याग करे।”

तब परिवार-भरके। सब मनुष्योंने एक स्वरसे उनसे कहा कि, “आपके अतिरिक्त इस परिवारमें और कोई ऐसा बुद्धिमान नहीं है, जो उस उच्छृंखल क्षत्रिय नन्दघशके विध्वंस करके, फिर क्षत्रिय धर्म और ‘राम राज्य’ स्थापित कर सके। आप ही इस कार्यके उपयुक्त हैं। अतः आप ही इस एक सेर घावलसे किसी तरह अपना बसर कीजिए, और नन्द घशके नाश करनेका मार्ग— शुभम कीजिए।” इस निश्चयके अनुसार वृद्ध चन्द्रमास उस चानलके द्वारा अपनी प्राण रक्षा करने लगे और उनके परिजन अनाहार रहकर नन्द घशके ध्वंसकी कामना करने लगे।

रुस जापानके युद्धमें ‘पोर्ट आर्थर’ को जय करनेके लिए जाया नियोंने जैसे अम्लान वदनसे अपना जीवन निस्सर्जन किया था, वैसे ही उस प्राचीन समयमें मंत्रीके परिजनोंने आहार छोडकर नन्द घशके ध्वंसकी आशासे आत्म-बलिदान कर डाला था।

इधर महाराज नन्द, चन्द्रमासके रिक्त स्थानमें द्वितीय मन्त्री राक्षसको अपना प्रधान मन्त्री बनाने पर राज काज सम्पादन करने लगे।

एक दिन महाराज महापद्मनन्द, स्त्रीपुत्र सहित घाटिकामें टहल रहे थे। टहलते हुए उन्होंने देखा, कि एक बटवृक्षके पत्ते-पर, एक बटफल पड़ा हुआ है, और कुछ चींटियाँ दल बाधकर उस पत्तेको दूसरी जगह लिए जा रही हैं। यह देखकर राजा हँस पड़े। राजाको हँसते देखकर प्रफुल्ल मुखी मुरा भी अपनी हँसीको न रोक सकी। राजाने मुराको हँसते देखकर पूछा,

मुरा ।) तुम क्यों हँस रही हो? मुराकी हँसी निरर्थक थी। वे राजाको हँसते देखाकर हँसने लगी थीं। इसलिये वे राजाको अपनी हँसीका कुछ भी मतलब न बतला सकीं। राजाने क्रुद्ध होकर कहा,—“मुरा, अगर तुम अपनी हँसीका मतलब सात दिनके अन्दर न बतला सकोगी तो, तुम्हारे वशमे 'पिट्ट-दान' करनेके लिए भी कोई जीता न रहने पायेगा।” क्रुद्ध राजा यह कहकर अन्यत्र चले गये। मुराको और कुछ कहनेका अवकाश न मिला। वे हत-बुद्धि होकर वहीं खड़ी रह गई।

दिनपर दिन बीतने लगे। लेकिन मुरा बहुत सोच विचार कर भी अपनी हँसीका मतलब न सोच सकीं।

इसके बाद अकस्मात् उनके हृदयमें यह विचार उत्पन्न हुआ कि, वृद्ध प्रधान मन्त्री चन्द्रमासकी तरह बुद्धिमान मनुष्य मगध-राज्यमें दूसरा नहीं है। उनसे यदि सत्य 'आप बीती' कही जाय तो, सम्भव है, वे हँसीका कुछ अर्थ बतला सकें। उनके मनमें दृढ़ विश्वास था कि, उनसे पूछनेपर अवश्य कुछ न कुछ मतलब निकलेगा। अतएव मुराने महाराज नन्दसे एक दिन प्रार्थना की कि, वृद्ध मन्त्रीको आज मैं अपने हाथमें चावल दूँगी। महाराजने स्वीकार कर लिया। मुरा चावल देनेके पहाने कारागारमें वृद्ध मन्त्रीके पास उपस्थित हुई। उस समय मन्त्री चन्द्रमास इस चिन्तामें मग्न थे कि, किस प्रकार भ्रष्ट क्षत्रिय, वंश समूल ध्वस्त हो, और किस तरह धर्म राज्यकी स्थापना की जाय।

जब वे इसी तरहकी आकाश पातालकी चिन्तामें डूब रहे थे, तब मुरा वहाँ पहुँची। लेकिन ध्यानमग्न योगीकी भाँति चन्द्रभास उनकी उपस्थितिको नहीं जान सके। मुराने पूछा,— “मन्त्रीजी, क्या सोच रहे हैं ?” मन्त्रीजीने अन्य मनस्क भावसे कहा—“कुछ भी नहीं।” इस बातके कहनेके बाद ही मन्त्रीजीका अप्रफुल्ल और मलिन मुख मण्डल मानो किसी प्रफुल्लताकी दीप्तिसे उद्भवासित हो उठा। प्रतीत हुआ कि, घोर अमावास्यामें हठात् मानो पूनोका चाँद उदय हुआ है। मन्त्रीजीने कहा—“देवि, आप यहाँ कहाँ ? आज मेरा ‘शुभ दिन’ अथवा ‘अहोभाग्य दिन’, तभी तो आप मुझे यहाँ देखने आई हैं। चन्द्रगुप्त अच्छी तरह तो है ? राजा साहब सानन्द तो हैं ? प्रजा वर्ग सकुशल तो है ?”

मुराने कहा, “आपके आशीर्वादसे सभी मंगल है। मन्त्रीजी आज मैं बड़ा विपत्तिमें पड़ी हुई हूँ। इसलिए आपके पास आई हूँ। आशा है, विफल मनोरथ न होना पड़ेगा। मैं अपनी राम कहानी आपको सक्षेपमें सुनाती हूँ, आप ध्यानपूर्वक सुननेकी कृपा कीजिए।

“आज ६ दिन हो गए, मैं राजाके साथ उद्यानमें टहल रही थी, सहसा राजा हँस पड़े। उन्हें हँसते देखकर मैं भी अपनी हँसी न रोक सकी। मुझे हँसते देखकर राजाने कहा—“मुरा तुम क्यों हँसती हो ?” मैं चुप हो गई। मैं कुछ नहीं जानती थी, इसलिए कुछ उत्तर न दे सकी। सिर्फ, उनको हँसते देखकर

ही हँसी थी। राजाने नाराज होकर कहा,—“मुरा, अगर तुम सात दिनमें अपनी हँसीका ठीक ठीक मतलब न बतला सकोगी तो, तुम्हारे वंशमें ‘पिडदान’ करनेके लिए भी कोई जीवित न बचेगा।” उस घटनाके बादसे मेरे हृदयमें घोर आतंक छाया हुआ है। मैं दिन रात यही सोचा करती हूँ कि हाय मेरा वंश निर्मूल हुआ! मेरा इकलौता बेटा चन्द्रगुप्त जिसको छोड़कर मैं एक मिनिट जीवित नहीं रह सकती, जो वंशकी रक्षा करेगा, जो मुझे प्राणोंसे भी प्रिय है, उसीको आज मैं खोते देखी हूँ। मैं आपकी शरणमें आरह हूँ। मन्त्रीजी, किसी तरह मेरे चन्द्रगुप्तको बचाइये।”

इधर मन्त्रीजीने भी अपनी कार्य सिद्धिका मार्ग परिष्कार देखा। इसीलिए उन्होंने अपना हँसीको मनमें ही छिपा लिया। और बाहर दुःखका भाव दिखला कर कहा,—“रानी, डर क्या है? मैं इसका ठीक ठीक अर्थ बतला दूँगा। अच्छा, आप और राजा साहय जन टहल रहे थे, तब राजा क्या देखकर हँसे थे?”

मुराने वही चोटियों द्वारा घट-पत्तेके खींचनेकी बात कही। मन्त्रीने कहा, “राजाकी हँसीका तात्पर्य यह है, इस घट पत्ते पर जो फल पड़ा हुआ है, वह समय आनेपर एक महा-महीफड़के आकारमें परिणत हो सकता है। ऐसे अद्भुत गुण सम्पन्न फलको शुद्ध शक्तिवाली चोटिया अनायास खींचे लिये जा रही है। समयका कैसा आश्चर्यजनक परिचर्चन है।”

मुरा यह सुनकर अग्राह्य हो गई। घटनाको भावोंसे देखकर भी वे इसका गूढ़ अर्थ उपलब्ध न कर सकी थीं। अग्र मंत्रीने मुँहसे यह बात सुनकर आनन्दसे अजीर हो गई। मौर्य-वंशकी रक्षा हुई। यह समझ कर मंत्रीको वे कोटि कोटि धन्यवाद देने लगीं, और उनकी मङ्गल कामना करने लगी। मंत्रीजीने अगसर देखकर उनसे कहा—“रानी, मैंने तुम्हारे चन्द्रगुप्तकी रक्षा की है, तुम भी मेरी रक्षा करो। मैं अपनी रक्षाका उपाय तुमको घनलाये देता हूँ। जब तुम्हारे उत्तरसे प्रवृत्त होकर राजा तुम्हें परदान देना चाहेगा, तब तुम उससे यह घर माँगना कि, वृद्ध मंत्री पैंदी की हालतमें अकेले हैं, उनका सारा परिवार अनाहारसे ध्वस्त हो गया है। आपका मतलब पूरा हो चुका है। मन्त्रियोंका जब मन्त्रित्व ही चला गया तो, उसके पास रहा क्या ? उनकी हालत तो उस साँप किसी हो गई, है जिनका जङ्गीरा दाँत उखाड़ लिया गया है। अतः अग्र आप वृद्ध मन्त्रीको कारा-मुक्त करके अपनी कुल-मर्यादाकी रक्षा कीजिए।” मुरा मन्त्रीकी इस बातको सुनकर और उनके प्रति आदर प्रकट करके चली गई।

क्रमशः उत्तर देनेका समय आ पहुँचा। इधर महाराज महापद्मनन्दने अपनी सन्तान महानन्दको राजत्व देकर और चन्द्रगुप्तको सेनापति-पदपर अभिषिक्त करके वानप्रस्थ लेनेका सकल्प किया।

प्रकृत मुन्नी मुरा सातवें दिन प्रातः काल महाराजके निरुद्ध

जा पहुँची। राजाने पूछा—“मुरा, आज सुबहे सबेरे आ गई।”

मुराने कहा, महाराज आज मेरे उत्तर देनेका दिन है।” राजाने कहा—“अच्छा, बतलाओ तो तुम उस दिन क्यों हँसी थी?” मुराने मन्त्रीके उपदेशके अनुसार उत्तर प्रदान किया। राजाने अत्यन्त आश्चर्यित होकर मुराको घर देनेकी इच्छा प्रकट की। मुराने इस सुयोगमें मन्त्रों-कथित घरकी प्रार्थना की। राजाने सोचा कि, वृद्ध मन्त्रीके परिवारमें अब कोई नहीं रह गया है। वे स्वयं भी अशक्त हैं। अतएव उनके छोड़ देनेमें अब कोई हर्ज नहीं है। इसलिये उन्होंने मुराकी प्रार्थनाको सहर्ष स्वीकार कर लिया।

+

+

+

चन्द्रमास मुक्त हो गये। उनकी उस समयकी प्रसन्नताकी सीमा न थी। मुहूर्तों पाद यह सुयोग प्राप्त हुआ था। सूर्यके प्रकाश, वायुके उच्छ्वास, और मुक्त आकाशमें उन्हें नमीनता प्रतीत होती थी। मानो उन्हें स्वर्गका आधिपत्य ही मिल गया हो। सचमुच मुक्ति ऐसी ही वस्तु है। विद्वानोंकी रायमें मुक्ति ही जीवन है और बन्धन ही मृत्यु। जो मुक्त नहीं है, उसकी गणना यदि मृतोंमें नहीं तो 'जीवन्मृतों' में अवश्य करनी चाहिये। मनुष्यको अधिकसे अधिक मूल्य देकर मुक्ति खरीदना चाहिये। इसी मुक्ति जैसी अद्भुत वस्तुको पाकर ही वृद्ध चन्द्रमास—मन्त्रित्व हीन चन्द्रमास, परिवार हीन चन्द्र-

भास, उपेक्षित, दलित और जराजीर्ण चन्द्रभास—नयीन जीवनसे दृष्ट हो गये थे। आज उनकी इच्छाकी वज्राग्निमें समस्त भूमण्डलको भस्मसात् कर देनेकी शक्ति थी। आकाश पाताल और नीचे ऊपर वे सभी जगह बाधा बन्ध विहीन अतएव मुक्त थे। फिर वे क्यों आनन्दित न होते? यहींसे उनके जीवनका प्रवाह घटल गया।

नन्द वंशको ध्वस्त करके प्रकृत क्षत्रिय-भाषको मगध-साम्राज्यमें स्थापित करनेके लिये वे अथक परिश्रम करने लगे। उन्हें मालूम होता था कि, सम्भवतः मेरा यौवन-काल फिर लौट आया है। उनके हृदयमें ठीक ठीक प्रति हिसाबृत्ति जाग्रत नहीं हुई थी। किन्तु सत्य प्रतिष्ठा करनेके लिये वे इस दृढ़ कार्यकी ओर अप्रसर हो रहे थे। उनके हृदयमें अटल विश्वास था कि, नन्द-वंशके ध्वस्तके साथ ही साथ प्रकृत क्षत्रिय-धर्मकी प्रतिष्ठा होगी।

+

+

+

बुढापेमें महाराज महाश्वनन्दने, 'नय नन्दों' पर राज्य भार रखकर और चन्द्रगुप्तको सेनापतिके पदपर अभिषिक्त करके बान प्रस्थका अवलम्बन किया। 'यद्यपि चन्द्रगुप्त सेनापति हुए, लेकिन वे नय नन्दोंके चतुःशूठ हो रहे थे। नय नन्द उन्हें फूटी आँखोंसे भी देखना पसन्द नहीं करते थे। उन लोगोंकी अपेक्षा चन्द्रगुप्त विद्या बुद्धि और शक्तिमें बड़े बड़े थे। एक दिन किसी बहानेसे 'नय-नन्दों' ने चन्द्रगुप्तको एक कारागारमें बन्दकर रक्खा। कारागार जमीनके नीचे था।

यहाँ भीषण अन्धकार बना रहता था। हवाके जानेकी भी गुआयश न थी। रोशनी कहाँपर थी ही नहीं, यह कहना निष्पयोजन है। चन्द्रगुप्त कुछ दिनों तक उसी कारागारमें असह्य यत्रणा-भोग करते रहे, और उससे मुक्त होनेके उपायकी उद्बुभावना करते रहे।

+

+

+

एक बार सिंहलके राजाने एक मोमके सिंहको पींजड़ेमें आबद्ध करके नन्द राजाकी बुद्धिको परीक्षाके लिये मगधको भेजा, और दूतके द्वारा कहला दिया कि, मगध साम्राज्यमें कोई ऐसा चतुर पुरुष है या नहीं, जो पींजड़ेको खिड़की न खोलकर अथवा पांजड़ेको न तोड़कर सिंह बाहर निकाल सके ?

नन्द-राजा गण तो इस कठिन समस्यासे बिल्कुल हत-बुद्धि हो गये। कोई कुछ खिर न कर पाता था। प्रधान मन्त्री राक्षस भी कहाँपर उपस्थित थे। उन्होंने कहा—“तुमलोग इतने उतावले क्यों हो रहे हो ? दूतके द्वारा सिंहल-नरेशने तुमलोगोंके पास जो शेर भेजा है, उसे पींजड़ेसे बाहर निकालनेके उपयुक्त तुमलोगोंमेंसे ही एक व्यक्ति है, उनका नाम है—चन्द्रगुप्त। तुमलोगोंने उन्हें बेगसूर जेलमें डाल रक्खा है। वही चन्द्रगुप्त तुम्हारे एक मात्र सहाय है। उन्हींके अभावसे तुम्हारा यह स्वर्ण राज्य, शमशान हो रहा है। इसीलिए कहता हूँ कि, उनको तुमलोग सम्मानपूर्वक कारागारसे मुक्त कर लाओ। उनके आनेपर सिंहल नरेश प्रेरित सिंह सम्बन्धी समस्या बहुत जल्द हल हो जायगी।” प्रधान मन्त्री राक्षसके परामर्शके अनुसार वे लोग

चन्द्रगुप्तको आदर-पूर्वक जेलसे बाहर ले आये। उनलोगोंने चन्द्रगुप्तसे बहुत विनीत-भावसे कहा कि, भाई, हमलोगोंने अनजानमें तुम्हारे साथ जो असद् व्यवहार किया है, तुम्हें जो असीम यन्त्रणा दी है, उसके लिए क्षमा करो। और देखो, हमलोगोंके सम्मुख भयकर विपद् उपस्थित है। सिंहाल नरेशने एक ऐसा सिंह भेजा है, जिसे, पींजड़ेकी पिंडकी न खोलकर अथवा पींजड़ेकी बिना तोड़े बाहर निकालना होगा। यदि हमलोग इस कार्यको न कर सकेंगे, तो हमारा गौरव नष्ट हो जायगा। इस घटके भेद भाव छोड़कर, जिससे इस विपत्तिसे उद्धार पा सकें, यही चेष्टा करो।” चन्द्रगुप्तने प्रसन्न-वदन होकर और अपने मनका भाव छिपाकर कहा—“आओ भाइयो, जहाँ सिंह है, वहाँ चलें।”

सब लोग तुरन्त वहाँ पहुँच गये, जहाँ ‘पींजड़ेमें शेर’ बन्द था। मेधावी चन्द्रगुप्तने पींजड़ेके अन्दरके शेरकी परीक्षा करके समझ लिया कि, यह शेर मोमका है। बस उन्होंने एक लौह शलाकाको गर्म करके, उससे पींजड़ेके शेरको गलाकर बाहर कर लिया। उनके इस अद्भुत कार्य-कौशलको देखकर उपस्थित जनता विस्मित होकर उनकी प्रशंसा करने लगी।

+

+

+

यद्यपि चन्द्रगुप्त मुक्त हो गए, लेकिन उनपर जो घोर अत्याचार किया गया था, वह वे न भूल सके। वे अत्याचारका प्रतिशोध लेनेके लिये तैयार होने लगे। उन्होंने कारागारसे मुक्त होकर प्रजाके साथ ऐसा सद् व्यवहार करना प्रारम्भ किया, कि

प्रजा वर्ग देवताकी तरह भक्ति और धर्मासे उनका सम्मान करने लगी। उनमें शौर्य, वीर्य, गाम्भीर्य, विनय और बुद्धि आदि राजोचित लक्षण वर्तमान थे। जिन गुणोंसे युक्त होनेके कारण महाराज युधिष्ठिर आदि राजोंने अपने २ राज्योंका सुचारु-रूपसे शासन किया था। वे सब गुण चन्द्रगुप्तमें वर्तमान थे। मगधका प्रजा वर्ग डरता था नन्द-राजोंको, लेकिन धर्मा करता था, चन्द्रगुप्तको। यह देखकर नवो, नन्द ईर्ष्या करके फिर उनके प्राण-नाश करनेका षड्यन्त्र करने लगे। चन्द्रगुप्तको यह खबर किसी तरह मिल गई। वे प्रसिद्ध दिग्विजयी सिकन्दर शाहके आश्रय प्रार्था होकर पलायन भाग गये।





नन्द-वश-नाशकी प्रतिज्ञा ।



वि

घाहके धन्द हो जानेके कुछ दिन बाद एक दिन चाणक्य एक मैदान पार करके कहीं जा रहे थे। सहसा उनकी दृष्टि कुशोंपर जा पड़ी। कुशोंके देपनेसे उनकी पूर्व-स्मृति जाग्रत हुई। वे मन ही मन सोचने लगे, इन कुशोंने मेरे व्याहमें रोड़े धटका कर मेरा वश नाश किया है, आज मैं भी इनको निर्मश कर दूँगा। यह सोचकर वे कुशोंको उखाड़ने लगे, और उखाड़नेके बाद उनकी जड़ोंमें शहद छोड़ने लगे। ठीक इसी समय नन्द-वंशके भूत पूर्व प्रधान मन्त्री, वृद्ध चन्द्रमास उस मैदानमें आ पहुँचे। उन्होंने देखा कि, मैदानमें एक पर्वारुति, कोटरगत-चञ्चु और काली स्याहीको भी मात करनेवाले रगका, एक नययुक्त ब्राह्मण कुशोंको उखाड़कर उनकी जड़ोंमें शहद छोड़ रहा है। पूछनेपर उन्हें मालूम हुआ कि इसका नाम है चाणक्य। चन्द्रमासने, उससे पूछा, “युवक, तुम कुशोंको क्यों उखाड़ रहे हो?” युवकने उत्तर दिया कि, “मैंने बड़े कष्टसे अपने व्याहके



नन्दवशका नाशक ।

(देखिये—पृष्ठ सख्या २१)

लिए पात्री ठीक की थी, और अपने धन्धु धान्धवोंके साथ व्याह करने जा रहा था, रास्तेमें ये कुश मेरे पेरमें गड़ गय, पैरोंसे पून निकलने लगा, शादी न हो सकी, और मेरी वंश-रक्षामें विघ्न पड़ गया। अतएव मैं इसका प्रतिशोध लूँगा। इस कुश वंशको जड़से नष्ट कर दूँगा।”

चन्द्रमासने देखा कि, प्रतिहिंसापरायण, तीक्ष्ण-बुद्धि, ब्राह्मण किस अटूट-साकटपको लेकर असाध्य साधनमें प्रवृत्त हुआ है। कुराँकी जड़ोंमें शहद छोड़नेका अर्थ यह था कि, मिठासके लोभने चिटिया आकर जड़ोंको नष्ट कर देंगी। यह काम विशिष्ट बुद्धिमत्ताका परिचायक था, इसमें कोई सन्देह नहीं। चन्द्रमासने इस ब्राह्मण-युवकको अपने उद्देश्यके साधनके निमित्त सहकारी बनानेकी इच्छासे उससे कहा कि, “ब्राह्मण, मैं राज मन्त्री चन्द्रमास हूँ। तुम व्याकुल मत हो। मैं कुश वंशके समूल उन्मूलनमें तुम्हारी मदद करूँगा, तुम मेरे साथ आओ।” चाणक्यने चन्द्रमासका अनुसरण किया। चन्द्रमासकी धिया और बुद्धिके सम्यन्धमें पहले ही लिप्या जा चुका है। उन्होंने चाणक्यको अनेक प्रकारकी शिक्षायें देना प्रारम्भ किया। तीव्र-बुद्धि चाणक्यने थोड़े ही परिश्रमसे उन सबको स्वायत्त कर लिया इस प्रकार थोड़े ही दिनोंमें वे महापरिणित हो गये।

चाणक्यने पढ़नेकी अवस्थामें ही प्रभूत बुद्धि-मत्ताका परिचय दिया था। उनके कार्य-कलापमें, उनकी असाधारण बुद्धि शक्ति, दृढ़ अध्यवसाय, और गभीर विवेचना परिस्फुट होती थी। एक दिन

एक वृद्धाको एक पेंडी देकर यह जाननेका यद्वा कौतूहल हुआ कि इसका कोन अंश ऊपरका है, और कौन नीचेका, बहुत सोचनेके बाद भी यह यह न जान सकी। कितनों ही के पास यह अपनी समस्याका समाधान करानेके लिये उपस्थित हुई, लेकिन कोई भी उसका भीत्सुक्य निवारण न कर सका, यहाँ तक कि राजा भी असमर्थ हो रहे। सुनिश्च राक्षससे पूछने पर, भी इसका कुछ ज्ञान न मिला। इसके बाद वृद्धाने सोचा कि, अभीतर मैं प्रसिद्धित चन्द्रमासके घर नहीं गई, अगश्य ही वे हम तत्वका निरूपण कर सकेंगे। यस, वृद्धा चन्द्रमासके घरकी ओर चल पड़ी।

चन्द्रमासके पुस्तकालयके घैटे हुए चाणक्य कोई पुस्तक पढ़ रहे थे, इसी समय वृद्धाने वहाँ उपस्थित होकर अपना मतलब कह सुनाया। चाणक्यने एक क्षण भर भी न सोचा, और उस काठको लेकर पानीमें फेक दिया। उसका जो अंश वजनदार था, वह नीचे हो गया, और जो अंश अपेक्षाकृत हल्का था, वह ऊपर रह गया। तब चाणक्यने कहा कि जो अंश जलमें नीचेकी ओर है, वह जड़की ओरका है। और जो ऊपर उतरा रहा है, वही ऊपरकी ओरका है।

जिस प्रश्नका उत्तर किसीने नहीं दिया। अनेक पंडित बहुत सोच विचार करके भी जिसकी मीमांसा न कर सके थे। राजा अकृत कार्य हो गये थे। क्षण भरमें—सोचनेका अवकाश भी न लेकर उसे बतला दिया, किसने? दरिद्र, अज्ञात और कदाकार

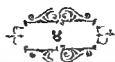
चाणक्यने। उस समय वे एक नयीन विद्यार्थी मात्र थे। भविष्यमें जिसको उ गलीके इशारेसे एक विशाल साम्राज्यका मन्त्रालय हुआ था, जिनके असीम बुद्धि-शलसे एक राज वंश क्षणभरमें ध्वंस हो गया था। जिनकी अग्नि दृष्टिसे अत्याचारों का सोनेका राज मुकुट जलकर भस्मसात हो गया, जिनकी टेढ़ी-भौंहको देखकर लाखों मनुष्य शक्ति हो उठे थे, उनकी अलौकिकताका विकास छोटे ही समयसे हुआ था।

उनकी विलक्षणताको देखकर चन्द्रभासने सोचा कि, यही नन्द वंशके ध्वंस करने योग्य व्यक्ति हैं। वे इस ध्वंस-यज्ञके आयोजन करनेमें प्रवृत्त हुए। नन्दराज महानन्दके साथ उन्होंने विशेष प्रणिष्ठना बढाना आरम्भ किया। महाराजने, चन्द्रभासकी आत्मीयतासे एक बार महाराजने, मुग्ध हो गए कहा,—“मन्त्रीजी, पितृ श्राद्धकी तिथि आ गई है, मेरी इच्छा है कि, एक सुयोग्य ब्राह्मण द्वारा यह श्राद्ध कार्य सम्पन्न कराया जाय। चन्द्रभासने कहा, “महाराज, इसके लिए क्या चिन्ता है? मेरे यहाँ सुयोग्य ब्राह्मण है, उसके द्वारा आपके पितृ-देवका श्राद्धकार्य सुचारुरूपसे सम्पन्न कराऊँगा।” यह कहकर चन्द्रभासने अपने मनमें सोचा कि, अगर अपमानका प्रतिशोध लेना है, तो यह कार्य चाणक्यके द्वारा ही सम्पन्न हो सकेगा। इसीलिए घर लौटकर उन्होंने बड़े आग्रहके साथ चाणक्यसे कहा कि, “आगामी अमावस्याको महाराज महानन्दके यहाँ पितृ श्राद्ध है उनकी आज्ञासे तुम्हें प्रधान

पुरोहितके आसनपर अभिषिक्त करता हूँ । तुम उस दिन जाकर श्राद्ध-कार्य करा देना ।”

निर्दिष्ट समयपर पंडित चाणक्य पाटलिपुत्रके राज गृहमें उपस्थित हुए । चान्द्रमासने उनको प्रधान पुरोहितके आसनपर बैठा दिया । महाराज नन्दने आकर देखा कि, प्रधान पुरोहितके आसनपर एक कदाकार ब्राह्मण बैठा हुआ है । वे क्रोधसे उन्मत्त हो गये । उन्होंने व्यग्रे स्वरसे कहा कि, “उत्तर आओ, ब्राह्मण, उत्तर आओ, यह आसन तुम्हारे लिए नहीं है ।” लेकिन चाणक्य ऐसे असाधारण ब्राह्मण थे, कि उन्होंने राजाकी ‘लाल आँखें’ देखकर भ्रूक्षेप भी नहीं किया । वे आसनपर—अटल, अचल होकर बैठे रहे । अन्तमें महाराज महानन्दको आशासे उनकी शिखा पकड़कर, और अपमान पूर्वक उनको राज-प्रसादके बाहर फेर दिया गया ।

अपमान, घृणा, क्रोध और क्षोभसे उनका सर्वाङ्ग जल उठा । आँखोंसे अग्नि स्फुलिंग बाहर होने लगे । उन्होंने दृढ़ स्वरसे कहा “क्षत्रियोंकी इतनी स्पृहा ! ब्राह्मणके प्रति इतना अनादर ! अच्छा, देख लेना महाराज, अभी ब्राह्मणकी अन्तर्निहित, तेजोमय शक्ति लुप्त नहीं हुई । अभी त्रिभुज-ब्रह्माण्डके जलानेकी क्षमता उसमें है । ब्राह्मण, क्षत्रियके पास अपमानित होने नहीं आया है । आज यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि, जबतक इस नद वशको ध्वंस करके प्रहृत क्षत्रियको इस सिंहासनपर न बैठा सकूँगा, तबतक यह शिखा बन्धन इस मुक्त शिखाका नहीं करूँगा ।” यह कहकर चाणक्य पाटलिपुत्रसे द्रुत-गतिसे चले गये ।



१ चन्द्रगुप्त और चाणक्य २



हाराज महानन्दके डरसे चन्द्रगुप्त गुप्तरूपसे राजाघमे जगद्विजयी सिफन्दरशाह जहाँपर ठहरे हुए थे—उस स्थानपर रहने लगे। बुद्धिमान् चन्द्रगुप्त सिफन्दरशाहके कार्य-कलाप गुप्तरूपसे देखने लगे। उन्होंने सोचा कि, सिफन्दरका युद्ध कौशल, व्यूह रचना और अल्प परिचालन इतना सुन्दर है कि यदि मैं उसे ठीक ठीक आयात्त कर सकूँ, तो अनायास मगध साम्राज्यका एकच्छत्र राजा हो सकता हूँ। उन्होंने देखा कि, सिफन्दरके प्रधान सेनापति सेल्यूकस अल्प विद्यामें विशेष परिणत और बुद्धिमान् हैं। इसके साथ साथ उनका स्वभाव भी घटा हो कोमल है। चन्द्रगुप्त अब यह सोचने लगे—कि किस तरह मैं उनके साथ मित्रता स्थापित कर सकता हूँ? एक दिन उन्होंने देखा कि सेनापति सेल्यूकस अपने शिबिरमें अपनी परम सुन्दरी पोटशी कन्याके साथ बैठे हुए हैं।

चन्द्रगुप्तने इसे उद्देश सिद्धिके लिये स्पर्ण सुयोग समझा।

वे तत्काल साहस करके सेल्यूकसके पाम शिविरमें उपस्थित हुए । सेल्यूकस उस वक किसी चिन्तासे अन्यमनस्क हो रहे थे । सहसा अपने सम्मुख एक अपरिचित और परम सुन्दर विदेशी युवकको उपस्थित देख, और जिस्मिन होकर पूछा, "तुम कौन हो ? और मुझसे क्या चाहते हो ?" चन्द्रगुप्तने सेल्यूकसकी भाषा समझ ली । कारण वे इधर बहुत दिनोंसे ग्रीक वाहिनीकी व्यूह रचना और रण कौशलका पर्यवेक्षण कर रहे थे । इसी सुयोगमें उन्होंने बहुत ही गुप्तरूपसे किसी सैनिककी सहायतासे ग्रीक भाषा पढ़ ली थी । उन्होंने उत्तर दिया कि, मैं मगध साम्राज्यके अधीश्वर महापद्मनन्दका लड़का चन्द्रगुप्त हूँ । मेरे सौतेले भाई मुझसे बड़े ईर्ष्या करते हैं । इसलिए उन लोगोंने सिंहासनपर अतिकार करके मुझे निर्वासित कर दिया है । मैं उस अन्यायके प्रतिशोध लेनेको प्रतिज्ञा करके यहाँसे बाहर आया हूँ । अगर आप अनुग्रह करके मुझे युद्ध कौशलकी शिक्षा दें, मैं तो अपने भाइयोंके अन्यायकारका प्रतिशोध ले सकूँगा और उन लोगोंको सिंहासन-च्युत करके अपने हस्त राज्यका उद्धार कर सकूँगा ।"

सेल्यूकस उनकी वाग्मदुता और महत्वाकांक्षा देखकर मुग्ध हो गए, और युद्ध विद्याकी शिक्षा देनेके प्रस्तावको मजूर कर लिया । चन्द्रगुप्त, जैसे विनयी, वैसे ही बुद्धिमान थे । सेल्यूकस क्रमशः उनका कार्य कलाप युद्ध विद्या, शौर्य-वीर्य और अन्याय गुणावली देखकर बहुत सन्तुष्ट हुए । सेल्यूकसकी मन्या भी



चन्द्रगुप्त और सेल्यूकस ।

चन्द्रगुप्तके प्रति मुग्ध और आकृष्ट हो रही थीं। धीरे धीरे दोनोंमें प्रगाढ़ प्रीति उत्पन्न हो गई।

सेल्यूकस यह बात न जानने हों, सो नहीं। वे जान बूझकर भी अनजान बने रहे। कारण, चन्द्रगुप्तपर प्रतिदिन उनका स्नेह बढ़ता ही जाता था। चन्द्रगुप्त, सेल्यूकसके आश्रममें रहकर गुप्तरूपसे युद्ध कौशल सीखकर रण-निपुण हो गये। लेकिन इस बातको सिकन्दर अथवा दूसरा कोई नहीं जान सका।

कुछ दिनोंके बाद ग्रीक सैन्यके हीराट जानेका समय आ पहुँचा। सेल्यूकसने चन्द्रगुप्तसे कहा, “तुम अत्र सम्पूर्णसमर-कौशल सीख चुके हो, रणनीति प्रिशासक हो गये हो, अत्र अपने हतराज्यके उद्धार करनेकी चेष्टा कर सकते हो। कल हम लोग हीराट चले जायेंगे। मैं तुमपर अपने पुत्रकी तरह स्नेह करता हूँ, युद्ध विद्याके सम्यन्त्रमें मैं जो कुछ जानता था उसे तुम्हें निष्कपट भावसे बतला दिया। अत्र तुम अपने कार्योंद्धारकी चेष्टा कर सकते हो।”

यह खबर किसी तरह अलेक्जेंडरने भी सुनी कि, चन्द्रगुप्त युद्ध विद्यामें निपुण हो गये हैं उनकी बात चीत और काम काजसे, उनके धीरत्व, साहस और तीक्ष्ण बुद्धि आदि गुण देखकर वे चन्द्रगुप्तके प्रति सन्तुष्ट और आकृष्ट हुए। और उन्हें राज्योद्धार करनेके लिए उत्साहित भी किया। दूसरे दिन ग्रीक सैन्य और सेल्यूकस वगैरह हीराट चले गये।

चन्द्रगुप्त उत्साहके वेगसे अग्रसर हो रहे थे। जिस दृगसे

अपना राज्योद्धार करेगे, यही उनकी चिन्ताका एक मात्र विषय था। हठात् उनके मनमें 'पर्वतरु' की याद याद हो आई। वे स्नेच्छ देशीय राजा पर्वतरुके पास जा पहुँचे। मलय देशके राजा पर्वतरुके पुत्र मलय केतुसे चन्द्रगुप्तने मुलाकात की। पहली भेंटमें ही मलय केतुके साथ उनकी घनिष्ट मित्रता हो गई।

मलय केतुने कहा कि, "युधराज, मेरे रहते आपको किस बातकी चिन्ता है? इस घरको तो आप अपना घर ही समझिए। मैं प्राण पणसे आपकी सहायता करूँगा। मेरी पहाड़ी फौज आपने लिए युद्धमें प्राण विसर्जन करनेमें कुण्ठित न होगी। आप मेरे मित्र हैं। मैं आपकी यथासाध्य सहायता करूँगा।"

चन्द्रगुप्तने कहा कि, मैं आपकी फौजको ग्रीक् सामरिक रीति सिखलाऊँगा। और उसको एक अजेय, बाहिनीके रूपमें सङ्गठित करूँगा।" मलय केतु, महानन्दके प्रधान मन्त्री राक्षससे परिचिन थे। थोले "महाराज महानन्दके मन्त्री राक्षस बहुत बुद्धिमान् और कर्मपटु है।"

चन्द्रगुप्त चन्द्रमासके ज्ञान और बुद्धिकी बातोंको जानते थे। अतएव उन्होंने भी कहा,—“मैं भूतपूर्व प्रधान मन्त्री, चन्द्रमाससे मद माऊँगा। सुना है वे बड़े बुद्धिमान हैं। और उन्होंने मूर्ख चाणक्यको भी महा पण्डित बना दिया है।"

+

+

+

चन्द्रगुप्तने पण्डित चाणक्यको रोजनेके लिए वृद्ध मन्त्री चन्द्रमासको भेजा। चन्द्रमास चाणक्यके घर गये, और थोले कि

“चंद्रगुप्त ग्रीक सेनापति सेल्यूकससे, युद्ध विद्या सीखकर आ गया है। उसके द्वारा तुम्हारे कार्यकी सिद्धि होगी। अतः अब तुम क्षण-मात्रकी देरी न करके मेरे साथ आओ।”

चाणक्यका मलिन-मुख प्रदीप्त हो उठा। दोनों आखे प्रज्वलित हो गईं। ध्वस-यज्ञके प्रज्वलित करनेके लिए ईंधन पाकर आज वे आनन्दित हैं, यज्ञमें पूर्णाहुति देनेका सुयोग उपस्थित हुआ समझ कर हो उनकी आँखोंमें आज इतनी दीप्ति है।

चाणक्य, चंद्रगुप्तके पास उपस्थित हुए। चंद्रगुप्त चाणक्यकी कुत्सित मूर्ति देखकर, हत बुद्धि हो गये, उनके मुखसे वाक् स्फुरण नहीं हुआ। स्वप्न हतकी तरह निस्तब्ध—नीरव पड़े रहे। यन्त्रन मुक्त दीर्घ शिखा, कृष्ण वर्ण देह, भीषण थी। मुख मण्डलमें प्रातः कालीन घाल-रविकी तरह एक दोप्ति जल उठी, और क्षण-भरमें ही फिर अन्धकारमें विलीन हो गई। - मानों श्याम-घनपर विजली चमक उठी और फिर उसीमें मिल गई। शीर्ण देह एक पार चपित हुई, लेकिन वह भी सिर्फ क्षण भरके लिए, और फिर ज्योकी त्यों स्थिर हो गई। चाणक्य अग्रसर हुए, उनके ललाटमें गम्भीर रेखाये थीं और आँखोंमें अग्नि ज्वाला, मुख मण्डलमें शकाहीन, फूट-बुद्धिका अद्भुत हास्य। चंद्रगुप्तने उनको प्रणाम किया।

+ + + +

चाणक्यने चंद्रगुप्तसे अपने आह्वानका कारण पूछा। चंद्रगुप्तने सम्पूर्ण विवरण बतला दिया। चाणक्यने चंद्रगुप्तको

एकरार सिरसे पैर तक देता, और फिर पूछा, “मेरी आज्ञानुसार काम कर सकोगे ?” अगर कर सको, तो मैं तुम्हें सिंहासनपर फिर बठा सकता हूँ, इस अत्याचारो राज चशका अग्रसान कर सकता हूँ। अगर कर सको, तो तैयार हो जाओ। ब्राह्मणके अग्नि-तेजसे अन्यायको भस्म करूँगा। अत्याचारीको दग्ध करूँगा। अत्याचारोकी रक्त-धारासे उसकी पाप कालिमाका प्रक्षालन करूँगा। चाणक्य, विजलोकी तरह वहाँसे अन्तर्धान हो गए।





युद्धका आयोजन



चाणक्य चन्द्रगुप्तको लेकर युद्धका आयोजन करने लगे। उनके सम्मुख उस समय कालकी सहाय मूर्ति थी, और उस मूर्तिसे खेलनेके लिए चाणक्यने चन्द्रगुप्तको आज प्राप्त किया था। चाणक्यने युद्धके लिये और भी कितने ही राजोंसे मित्रता की थी। महाराज महानन्दका कार्य कलाप देखनेके लिए, चाणक्यने शनैक गुप्तचर भेज रखते थे। चाणक्य मनमें जो बात सोचते थे, उसे मुँहसे कभी प्रकाश नहीं करते थे। उनकी कार्यावली बहुत ही अद्भुत थी, उनके किसी भी कामको कोई समझ नहीं पाता था।

चाणक्यने चन्द्रगुप्तसे कहा, “बेटा, तैयार हो जाओ। नन्द-राजके प्रधान मन्त्री राक्षस हम लोगोंको परास्त करनेके लिए विशेषरूपसे प्रस्तुत हैं। मैं मानता हूँ कि, वे बड़े बुद्धिमान हैं। राज-नीतिमें उनका असाधारण ज्ञान है, तो भी हम उन्हें दिखला देंगे कि, हमारी शक्ति कितनी बड़ी है। तुम अपने मित्र मलय

केतुको साथ लेकर म्लेच्छ सेनाको शिक्षा दो और सुशिक्षित सैन्यके द्वारा एक प्रकांड व्यूहकी रचना करो। व्यूह ऐसा होना चाहिये, जिसपर आक्रमण करके शत्रु-सैन्य हमलोगोंका अनिष्ट न कर सके। तुम अपनी व्यूहके इधर उधर तीन कोस तक और भी फौज गुप्तरूपसे रख छोड़ो। और इसके साथ २ चारों ओर खूब चतुर चरोंको भेज दो। शत्रुओंका सुघाद पाते ही जिससे वह तुरन्त तुम्हारे पास आ जाय, इसका शीघ्र प्रबंध करो। जो मनुष्य तुम्हारे पास खर लेकर आये, उसे बहुत विश्वस्त होना चाहिये।”

चन्द्रगुप्तने कहा, “मैं अनेक स्थानोंपर गुप्तचर भेज चुका हूँ। वे सभी निश्वास पान हैं, और हर एक नाकेपर फौज भेज चुका हूँ। आपकी आज्ञानुसार काम पहले ही हो चुका है। अब मैं, मलय केतु और पर्यंतकके निकट जाकर अन्यान्य राज्योंके वश करनेकी चेष्टा करे गे।” यह कहकर चन्द्रगुप्त मगध केतुको साथ लेकर चले गये।

+

+

+

चाणक्य क्षुधित और रक्त लोलुप शेरकी तरह युद्धकी चिन्ता कर रहे थे। प्रतिहिंसाकी उन्मादनासे उनका चित्त फेनिल हो रहा था। उन्होंने अपने शिष्यको बुलाकर कहा, “बेटा वृद्ध मंत्री चद्रमास कहाँ हैं? उन्हें ढूँढ़कर यहाँ ले आओ।” उनके शाङ्ग-रव नामक शिष्यने, उनकी आज्ञानुसार वृद्ध चद्रमासको लाकर उपस्थित किया। चद्रमाससे चाणक्यने सम्मान पूर्वक

कहा, "गुरुदेव, अब समय उपस्थित है, खूब सोच-विचार कर काम करना होगा। जिस राक्षसने आपको एक दिन विपद् प्रस्त किया था, वही अब नद-वंशका कर्ता धर्ता है।"

चन्द्रभासने कहा,—"कुछ चिन्ता नहीं है, तुम भकेले ही राक्षसका प्रमाद्य नष्ट करनेके लिये काफी हो। मैं आशीर्वाद देता हूँ, तुम्हारा-कल्याण हो।" यह कहकर चन्द्रभास वहाँसे चले गये।

चाणक्यने चन्द्रगुप्तको युद्धमें उत्साहित करनेके लिए, उनके पास एक दूत भेजा। उस दूतने चन्द्रगुप्तसे चाणक्यकी सब बातें कह सुनाई। चन्द्रगुप्त, मगधराज्य उद्धारकी आशासे, और नन्द, शक्तिको नष्ट करनेके उद्देश्यसे, शक्ति सचय करने लगे। चन्द्रगुप्त कितने ही राजोंसे मिले। उन्होंने उन लोगोंको अपनी ओर मिलाने का ययासाध्य प्रयत्न किया। यादको अपनी सफलताका समाचार चाणक्यके पास भेज दिया और चाणक्यकी आज्ञानुसार युद्धके लिए प्रस्तुत हुए। लेकिन उनकी अधिकांश सेना नूतन थी। इसलिये ग्रीक-पद्धतिके अनुसार चन्द्रगुप्त उस फौजको युद्ध विद्याकी शिक्षा देने लगे। उन दिनों स्वयं पर्वतक भी पुत्रके साथ मिलकर चन्द्रगुप्तकी विशेष-रूपसे मदद करने लगे थे। युद्धकी आसन्न-सम्भावना समझकर चन्द्रगुप्त चाणक्यसे विशेष-भावसे परामर्श करने लगे। उनकी आज्ञानुसार एक जंगलको आवाद करके वहापर एक दुर्ग निर्माण किया गया। इस तरह युद्धकी प्रतीक्षा करने लगे। इसी समय चाणक्यने, चन्द्रगुप्तके साथ मलयकेतुकी

घनिष्ठता बढ़ानेके लिये यह प्रस्ताव किया, कि मलयश्वेतुकी यहनकी शादी चन्द्रगुप्तके साथ हो ।

मलयाधिपति पर्वतक भी इस बातसे बड़े प्रसन्न हुए, और विशेष रूपसे युद्धका आयोजन करने लगे । युद्धकी तैयारीके समय ही चाणक्य चन्द्रगुप्तको राजपदपर अभिषिक्त करनेके लिए एक विश्वस्त कर्मचारीके साथ मिलकर अभिवेक कार्य सम्पन्न करनेमें प्रवृत्त हुए ।

अभिवेककी सामग्री लेकर चाणक्यके, चन्द्रगुप्तके पास उपस्थित होनेसे कुछ पहले, यह सन्वाद सुनकर चन्द्रगुप्त कुछ विचलित हुए । यादको चाणक्य जब उनके पास उपस्थित हुए, तब चन्द्रगुप्तने यह प्रतिज्ञा की कि, नन्द-वंशको ध्वंस किये बिना मैं शान्त न होऊँगा । तुम्हारे अपमानका प्रतिशोध मैं अवश्य लूँगा । पुत्रकी अधीरता देखकर उनकी माँ मुराने अनेक प्रकारसे सान्त्वना दी । पौर । किसी तरह हो, उनकी हृदय-भेदी यमघनाका कुछ उपशम हुआ । और इस कार्यको विधि-निर्दिष्ट समझकर उन्होंने अग्रण किया ।





नन्द-वंशका नाश ।

च

चन्द्रगुप्तने चाणक्यसे स्वधर्म-पालनको इस ढँगसे सीखा था कि, वे हमेशा उसी कार्यमें अविश्रान्त भावसे लगे रहते । शोक-सेवा, और देशकी उन्नति साधनको वे धर्मका प्रधान अंग समझते थे । शरणागतके क्षमा करने योग्य, उपयुक्त औदार्यसे वे वंचित न थे । वे छो जातिकी मातृवत् श्रद्धा करते थे, महिलाओंका अपमान वे किसी तरह न सह सकते थे । अपने जीवनकी पर्याप्त न कर वे स्त्रियोंकी सम्मान रक्षाके लिए सदा प्रस्तुत रहते थे ।

+

+

+

चन्द्रगुप्तका नन्द-राजके साथ युद्ध प्रारम्भ हो गया । लगभग एक मास तक घोर युद्ध करनेके बाद क्रमशः नन्द राजकी सेना समाप्त प्राय हो गई । चन्द्रगुप्त स्वभावतः बड़े ही मृदुल स्वभाव के थे । नन्द-राजकी पराजय होते देखकर उनका हृदय कष्टा-पूर्ण हो गया । नन्द राजके भविष्यकी आशाकासे उनका चित्त

चञ्चल हो उठा। वे सोचने लगे कि वे लोग अतक मही पाल हैं, स्वर्ग सुख भोगते हैं, हारनेपर इन लोगोंकी क्या दशा होगी ? वे लोग क्या करेंगे ? इस चिन्ताने उनपर बहुत प्रभाव डाला। लेकिन चाणक्य भी मनोविज्ञानके अच्छे जानकार थे। मनुष्य चरित्रकी कमजोरियां उनसे छिपी नहीं थीं। उनकी सजा और प्रखर दृष्टि चारों ओर धराधर लगी रहती थी। उन्होंने चन्द्रगुप्तका युद्धसे विराग और कदना जन्य आदासीन्यका भाव ताड लिया। बोले, बेटा,—“मैंने तुम्हारी दुर्बलताको देखा है। यह मानसिक दीर्घल्य मनुष्यको आलसी और स्वधर्म पालनसे विमुख बना देता है ? कर्मक्षेत्रमें—जीवन संग्राममें इस प्रकारके दीर्घल्यका शिकार होना श्रेयस्कर नहीं है। मनुष्य-जीवनका इससे बड़ा शत्रु और नहीं है। अतएव इस दुर्बलताको छोड़कर वीरोंकी तरह युद्ध-क्षेत्रमें अग्रसर हो।”

चन्द्रगुप्तपर इसका बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा। मनुष्य चाहे कितना ही उदार, या परमार्थी क्यों न हो, लेकिन पारस्परिक स्वार्थके सघर्षमें वह प्रायः अपने सिद्धांतोंसे विचलित हो जाता है। अस्तु। चन्द्रगुप्त युद्धमें अग्रसर हुए। सहसा आक्रमण करके उन्होंने नन्द-राजको विपद्ग्रस्त कर दिया, क्षत्रियोचित अनुप्राणनाने फिर उनमें अपार उत्साह भर दिया। स्वाभाविक दृढताके साथ उन्होंने महाराज महानन्दको प्रतिहत किया। उनका अपरिसीम साहस देखकर नन्द-सैन्य स्तम्भित रह गई। किन्तु युद्ध धराधर जारी रहा। सैनिक-गण भूमि-शाया होने लगे।

चन्द्रगुप्त और महानन्दका परस्पर 'द्वन्द्व-युद्ध' हो रहा था। दोनोंके हाथोंमें नंगी तलवारें चमक रही थीं। दोनों दुर्द्धर्ष बलवान थे। जय पराजय अनिश्चित थी। अकस्मात् चन्द्रगुप्तकी तलवारके आघातसे नन्दकी तलवार हाथसे छूट गई। चन्द्रगुप्त नन्दका 'शिरश्च्छेद' करनेको तैयार हुए। महाराज नन्दने हाथ जोड़कर चन्द्रगुप्तसे प्रार्थना की कि, 'मेरे भाइयोंका पून तुम फर चुके हो? मुझ मत मारो। तुम मेरे भाई हो, आज मैं मगधका सम्राट् नन्द, साधारण मिश्रुककी भांति बधुत्वके नाते प्राण-मिक्षा माग रहा हूँ, मुझे बचाओ।'

चन्द्रगुप्तका कोमल हृदय नन्दकी इन कातरोंक्तियोंसे पिघल उठा। उन्होंने तलवारको दूर फेंक दिया, और प्रेमार्द्र चित्तसे नन्दको हृदयसे लगा लिया। नन्दकी बची-खुजी फीजने यह सुयोग देखकर चन्द्रगुप्तपर आक्रमण किया लेकिन इसी समय पहले मल्यकेतु और पादको चन्द्रगुप्तकी फीजने आ जानेसे उनजोगोंका आक्रमण व्यर्थ हुआ।

ठीक इसी समय चाणक्य वहाँपर आ पहुँचे। उन्होंने कहा,—“नन्दको मत मारो। कैद कर लो।” नन्द कैद कर लिए गए।

चन्द्रगुप्तने चाणक्यसे कहा, “गुरुदेव, अब तो नन्दके पास किसी प्रकारकी क्षमता, सम्पत्ति अथवा अधिकार नहीं है। -अब यह हमारा किसी तरहका अनिष्ट नहीं कर सकता। क्या इतने पर भी उसे बंधन मुक्त कर देना उचित होगा?”

लेकिन चाणक्य इस प्रस्तावसे सहमत न हुए। बोले, कठोर ताका चर्जन करके कोई भी राजनैतिक उद्देश्य सिद्ध करना असम्भव प्रायः है। छल-बल, हिंसा और उत्तेजनाकी सहायता निश्चायत जरूरी है। आवश्यकतानुसार खून अथवा कौटिल्यका अश्रुमन किये बिना राज-नीति सफल नहीं हो सकती। अनेक अपराधों पर मीठी मीठी बातोंमें झुलाकर शत्रुकी हत्या करनी पड़ती है। अतएव हृदयमें किसी प्रकारको दुर्यलताको प्रश्रय देनेसे उद्देश्य सिद्ध नहीं हो सकता। नन्दकी हत्या करनी होगी। यही मेरा अन्तिम निश्चय है। इसके बाद चाणक्यने चन्द्रगुप्त अथवा किसीकी भी—अनुनय पूर्ण बातोंपर ध्यान न देकर, नदराजको मारकर, चन्द्रगुप्तको सिंहासनपर प्रतिष्ठित किया।

चाणक्य हमेशा दृढ़ प्रतिज्ञा रहे। उनके हृदयमें एक प्रकारकी प्रबल उन्मादना भरी हुई थी। यह उन्मादना, विचार शक्ति हीन उच्छृङ्खलताका नामान्तर मात्र न थी। उनका आत्मसम्मान क्षात्र बहुत प्रबल था। अपमानका प्रतिशोध लेनेके विचारसे उनके हृदयमें जिस प्रबल उत्तेजनाका संचार हुआ था, वह भी एक नियमित रूपसे ही स्फुटित हुई थी। तीक्ष्ण विवेचना शक्ति द्वारा निश्चित यह प्रतिशोध-स्पृहा उन्हें उद्देश्य साधनके मार्ग पर ले गई थी। उत्तेजनाको वे विवेक बुद्धि द्वारा सयत करना जानते थे। उसी इच्छा अपराजेय थी। उसको घसीभूत करना असम्भव था। इस प्रकारकी दुर्दमनीय इच्छा शक्तिके बिना कोई भी 'उद्देश्य साधन' में सफल नहीं हो सकता, अमिलपित कार्यके पूर्ण करनेमें असमर्थ

रहता है। इसी इच्छा शक्तिके कारण ही वे आज भी संसारके अद्वितीय चिन्ता शीलके नामसे स्मरण किये जाते हैं।

इसी शक्तिके द्वारा साधारण ब्राह्मण सन्तान समर्थ गुरुदाम-दासने शिवाजीके द्वारा राज्य प्रतिष्ठा कराई थी। इसी प्रकारकी दृढ़ प्रतिज्ञा ही मनुष्यके मनुष्यत्वको विकसित करती है। इस प्रकारकी तेजस्विता ही दूसरोंके लिये आत्मोत्सर्ग करनेकी प्रवृत्ति उत्पन्न करती है। स्वजातिके लिए, स्वदेशके लिये, स्वधर्मके लिए आत्मोत्सर्ग कारना ही प्रकृत यह है। इस यज्ञको ही मनीषी गण सर्वश्रेष्ठ यज्ञ कहा करते हैं। महात्मा चाणक्यने इसी यज्ञके लिए आत्म-बलिदान किया था। अतएव उनकी दृढ़ प्रतिज्ञता, पागलपन नहीं कही जा सकती। यही प्रकृत धीरका धीरत्व है। सब देशोंकी सब जातियोंका यही उपयुक्त आदर्श है।





चाणक्यकी शासन-नीति ।



चन्द्र नन्द-वंशके पतन और मौर्या के सिंहासना-रोहणके सम्बन्धका ठोस ठीक विवरण नहीं पाया जाता। यद्यपि मगध-विद्रोहकी अनेक घटनायें विशाखदत्त प्रणीत 'मुद्राराक्षस' नामक नाटकमें लिपी हुई हैं, लेकिन उनमेंसे अधिकांश विश्वास योग्य नहीं है। कारण, मुद्राराक्षस असली घटनाके बहुत दिनों लगभग ७ शताब्दियोंके बाद लिखा गया है। कोई कोई कहते हैं, कि, चन्द्रगुप्त, नन्द-वंशके शेष राजाकी नीच वंशोद्भूता उपपत्नीकी गर्भजान सन्तान थे। सिकन्दरकी मृत्युके बाद, चन्द्रगुप्तने अपने गुरु विष्णुगुप्त कौटिल्य अथवा चाणक्यकी सहायतासे, और उत्तर देशीय भारतीयोंकी मददसे, सिन्धु नदके तटपर सिकन्दरकी फौजको विध्वस्त किया था। मगधका विद्रोह या नन्द वंशका अन्तान इस युद्धके पहलेकी घटना है, अथवा बादकी, यह अनिश्चित है। तथापि यह निश्चित है कि चारों ओर दिग्विजय

करके, पाटलिपुत्र (पटना) में सिंहासनपर बैठकर, चन्द्रगुप्तने बहुत दिनोंके बाद भारतमें, एक विशाल साम्राज्य प्रतिष्ठित किया था ।

सिकन्दरने भारतवर्षको छोड़ते समय राज्यका कोई उत्तराधिकारी न पानेके कारण, अपने विशाल साम्राज्यको अपने सेनापतियोंमें विभक्त कर दिया । एशियाकी बादाशाहतके लिए एण्टीगोनस और सेल्यूकस नामक दो प्रतिद्वन्द्वी थे । अन्तमें इस प्रतिद्विद्धतामें सेल्यूकस विजयी हुए । इतिहासमें वे सिरियाके राजा "Seleukats Nikator" के नामसे परिचित हैं । सिकन्दर द्वारा भारतवर्षके प्रान्तोंपर अधिकार प्राप्त करनेका आशासे, उन्होंने सिन्धु पार करके चन्द्रगुप्तके साम्राज्यपर आक्रमण किया । लेकिन पञ्जाबके किसी स्थानमें हार गये, और लाचार होकर सन्धि के प्रार्थी हुए । सन्धिकी शर्तों के अनुसार उन्होंने चन्द्रगुप्तको "Parapanisadae, Aria, Achrosia, Gedrosia," अर्थात् काबुल, हीराट, खान्धार और घेलूचिस्तान छोड़ दिया और भारतके साथ अविच्छेद्य मैत्रीभावको स्थिर रखनेके लिए चन्द्रगुप्तको अपनी कन्या व्याह दी थी ।

भारतवर्ष और सीरियामें यह सन्धि बहुत दिनोंतक अव्याहत रही थी । कुछ दिनों बाद सेल्यूकसने मेगास्थिनीज नामक एक दूतको पाटलिपुत्र भेजा था । वे पहले Achrosia (खान्धार) में थे । अपने अवकाशके समय 'तत्कालीन' भारतको दशा लिखते रहते थे । यद्यपि इस पुस्तकका सर्वांश अब नहीं मिलता,

तथापि इस बहुमूल्य पुस्तकसे अनेक ग्रन्थकारोंने अपने अपने ग्रन्थोंमें उद्धरण दिये हैं। कितने ही अविश्वास्य प्रवादोंके लिये रहनेके कारण कुछ लोग उसकी प्रामाणिकताके सम्बन्धमें सन्देह करते हैं, लेकिन उनका लिजा हुआ विवरण ही 'तत्कालीन' घटना घालियोंकी एकमात्र ऐतिहासिक सामग्रीके रूपमें ग्रहण किया जाता है।

चन्द्रगुप्तके २४ वर्ष पर्यन्त राज्य शासनकी राजनैतिक घटनाओंके सम्बन्धमें विशेष कुछ विवरण नहीं मिलता। २६७ ई० पू० में जब उनके राजत्वका अवसान हुआ था तब नर्मदाके उत्तरका समग्र भारत और पान्धार पर उनका अधिकार था, यह नि सन्देह कहा जा सकता है। सम्भवतः दक्षिणात्यमें भी उन्होंने अपनी विजय पताका उड़ायी होगी। लेकिन उपर्युक्त प्रमाणोंके अभावसे इस सत्यमें विशेष कुछ नहीं कहा जा सकता। मैसोरमें यह जाश्रुति है कि, मन्द-वश दक्षिणात्यमें राज्य करता था।

कहते हैं कि, चन्द्रगुप्त घटे ही कठोर और निष्ठुर प्रदतिके शासक थे। लेकिन हमें इसमें सर्वथा सन्देह है। अवश्य ही उनके गुरु और प्रधान मन्त्री चाणक्यकी राजनीतिमें 'नैतिक बाधा' नामक कोई वस्तु न थी। उनके अर्थशास्त्रसे इसका पूरा पूरा आभास मिलता है। चन्द्रगुप्तकी मृत्युके सबधमें कुछ जाना नहीं जाता। जनियोंका कहना है कि, चन्द्रगुप्त जैन थे और 'आयोप-वेशन' में उनकी मृत्यु हुई थी।

मौर्य—राज्यका आयतन बृद्ध था। और 'कोटिलीय अर्थशास्त्र' में वर्णित प्रणाली द्वारा शासित होता था। चन्द्रगुप्तका राज कोष हमेशा पूर्ण रहता था।

चन्द्रगुप्त और उनके सुदक्ष मन्त्री चाणक्यके परिचालनसे राज्य शासन प्रणाली अवश्य ही अधिकतर सुनियन्त्रित हुई होगी। अमुल फजल प्रणीत 'आइन ए-अकबरि' से अकबरकी शासन प्रणालीके सम्बन्धमें जो कुछ पता लगता है, उससे प्रतीत होता है कि, उनके समयमें दीवानी विभाग (Civil) नहीं था। विचार-विभागके दो—चार आइमियोंको छोड़ करके रसोईदारसे लेकर सेनापति पर्यन्त, सभीकी गणना सेना विभागमें की जाती थी। लेकिन मौर्य शासन प्रणाली अधिकतर सुनियन्त्रित थी। मौर्यों का वाकायदा एक दीवानी विभाग (Regular civil Administration) और विशाल स्थायी सैन्य (Huge standing Army) थी।

यह वाहिनी अकबरकी वाहिनीकी अपेक्षा अधिक बलवती थी। अकबरकी फौजको पोर्चुगीजोंने शिकस्त दी थी, और मौर्य-वाहिनीने सेल्यूकसको पराभूत किया था। दूरवर्ती प्रदेशों, और कर्मचारियोंपर मौर्यों का प्रभाव बहुत अधिक था। मौर्यों की तरह अकबरका गुप्त चर विभाग पूर्ण नहीं था। चन्द्रगुप्तसे अशोकके शासन कालतक इस प्रणालीमें कोई परिवर्तन नहीं हुआ।

चन्द्रगुप्तकी 'राजधानी' पाटलिपुत्रमें थी। पाटलिपुत्र कई मीलतक लंबा और चौड़ा था। इसका अधिकांश भाग आजकल

पटना, पाकीपुर और कई एक गावोंके नामसे परिचित है। प्रसिद्ध 'कुसुमपुर' भी सम्भवतः पाटलिपुत्रमें शामिल कर लिया गया था। शोण और गंगाके सगमपर इस नगरका निर्माण हुआ था। कारण, ऐसे ही स्थान शास्त्रोंके अनुसार आत्म रक्षाके लिये प्रशस्त माने गये हैं, आधुनिक पटनामें वे सब सुविधायें नहीं हैं। आजकल सगम दानापुरके किलेके नीचे है। ६४ फाटकों और ५७० स्तम्भोंसे युक्त सुबृहत् काठकी प्राचीर द्वारा नगर सुरक्षित था, और प्राचीर के बाहर शोण नदीके जलसे परिपूर्ण परिषायें थीं। राज-महल बहुमूल्य वस्तुओंसे सुसज्जित था। समग्र जगत्की विलास सामग्रियोंसे राज-प्रासाद परिपूर्ण था। शिकार और पशुओंके साथ मलयुद्ध आदि राजकीय प्रधान क्रीडायें थीं। राज-सभामें वेश्यायें रहती थीं, वे राज सेवाकी अधिकारिणी थीं।

भारतवर्षमें प्रायः पादशाह ही अप्रति हतभाषसे शासन करते थे। कानूनन राजा राज-काजमें किसीको सम्मति देनेके लिए बाध्य होता नहीं था। तथापि एक दल मन्त्रियोंकी सहायतासे राज-कार्य निष्पन्न होता था। चाणक्य प्रणीत 'कौटिलीय अर्थ-शास्त्र' के अनुसार ॥ मनुष्योंसे अधिक मन्त्री बनानेकी कोई जरूरत नहीं थी। स्वेच्छानुसार अत्याचारके मार्गमें एक मात्र विघ्न था, विद्रोह अथवा गुप्त हत्याका मय। चंद्रगुप्तने विद्रोह करके और राज-वशका उच्छेद करके साम्राज्य प्राप्त किया था। अतएव उन्हें अपने जीवन भर सतर्क होकर रहना पड़ा था। कहते हैं कि एक घरमें वे दो रातोंसे अधिक शयन नहीं करते थे।

साम, दाम, भेद और दण्ड,—इस नीतिका अवलम्बन करके चाणक्यने सुश्रद्धालु-पूर्वक चन्द्रगुप्तके राजत्वको 'धर्म राज्य' में परिणत कर दिया था। जिस अपूर्व युक्तिसे उन्होंने मगध राज्यकी नीति, धर्म, स्वास्थ्य, कृषि, शिल्प, वाणिज्य और सम्पत्ति आदिको उन्नतिके उस्तु ग-सौधपर पहुँचा दिया था, उसके मूलमें महाभारतके युगकी राजनीति काम कर रही थी। जिस राजनीतिका सहारा लेकर चाणक्यने व्यभिचारी और अत्याचारी नन्द वंशका ध्वंस-साधन किया था, वह अपने व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धिके लिए नहीं था। उसका उद्देश्य प्रकृत सत्यकी प्रतिष्ठा करना था। सिर्फ वैयक्तिक-भावसे नन्द वंशका ध्वंस करना उन्हें अभीष्ट नहीं था। चाणक्यने मगध साम्राज्यको रक्षाने लिए जिन उपायोंका उद्बोधन किया था, जिस नीतिका आश्रय लिया था, वे उपाय—वह नीति सचमुच राजनीतिके नामसे अभिविहित करने योग्य है। उन्होंने मगध साम्राज्यके रक्षण और परिवर्तनके लिए जिस राज नीतिका अवलम्बन किया था, वह सक्षेपमें नीचे लिखी जाती है। उनका बनाया हुआ 'अर्थशास्त्र,' 'चाणक्य-नीति' और विदेशियों तथा स्वदेशियों द्वारा लिखे हुए भ्रमण और 'नियधों' से ही हमारे वर्णन करने योग्य सामग्रीका संकलन करके नीचे लिख रहे हैं। चाणक्यने सम्राट् चन्द्रगुप्तको इसी नीतिके अनुसार राजकाज चलानेका परामर्श दिया था। यद्यपि तबसे अवनत अवस्थामें बहुत कुछ परिवर्तन हो चुका है, और अजिन्हाके अनुसार व्यवस्था करना बुद्धिमानोंका काम है, यह ठीक है, तथापि चाणक्यकी राज-

नीतिका यदि और किसी मतलबसे नहीं तो सिर्फ आलोचना करनेके विचारसे ही अनुशीलन करना चाहिये, इससे बहुत लाभ होनेको सम्भावना है। सक्षेपमें मैं उस रीति-नीतिका 'सार-संकलन' करके नीचे लिख रहा हूँ, इच्छा होतो, ध्यान पूर्वक पढ़िये—

सबसे पहले भूपालोंको अपना मन जीतना चाहिये, और बादको शत्रुओंको चित्तपर विजय प्राप्त किये बिना शत्रुओंपर विजय प्राप्त करने जाना विडम्बनामात्र है।

राजाका कर्त्तव्य प्रजा पालन है, प्रजा पीड़न नहीं। जो राजा प्रजाको पुत्रवत् समझता है, वही राजा, प्रकृत राजा है। राजाकी जरा सी असावधानी या प्रमत्ततासे अनेक विपत्तियोंके—भयानक दुष्टघटनाओंके होनेको सम्भावना है। अतएव उन्हें सदासतर्क रहना चाहिये। राजाको दैनिक कार्य नियमितरूपसे करना चाहिये। दिन मानको आठ वंशोंमें विभक्त करके, चाणक्यने इस प्रकार कार्यावलीकी सूची प्रस्तुत की थी। यथा —

प्रथमांश' में—द्वारपालोंका नियोग और भाव व्ययका हिसाब रखनेवाले कर्मचारियोंके कार्यों का पर्यवेक्षण करना चाहिये।

द्वितीय भागमें—नागरिकों और जनपद निवासियोंके कार्योंकी देख बाल करनी चाहिये।

तृतीय-भागमें—स्नान, भोजन, विश्राम और अध्ययन करना ;

चतुर्थ भागमें—राज-कर ग्रहण और अयश्वोंके कार्योंकी देख रीज करनी चाहिये।

पञ्चम-भागमें—मन्त्रि-मण्डलके मतामतको जानना चाहिए ।

षष्ठ-भागमें—विलास-सम्भोग अथवा सद्विषयोंका चिन्तन करना चाहिए ।

सप्तम-भागमें—घोड़े हाथी, पैदल और रथों आदिका निरीक्षण करना चाहिए ।

और आठवें-भागमें—सेनापतियोंके साथ युद्ध से बधी बातों-की आलोचना करनी चाहिए ।

सायंकाल होनेपर भगवानकी उपासना और साध्या आङ्गिक आदि कार्या को समाप्त करना चाहिए । चाणक्यने दिनकी तरह रातको भी आठ भागोंसे विभक्त किया था ।

पहला-भाग—गुप्तचरोंसे मुलाकात ।

द्वितीय-भागमें—आहार, विश्राम आदि ।

तृतीय भागमें—तूर्य ध्वनि करके शयनागारमें प्रवेश ।

चौथे और पाचवें भागमें—निद्रा-योग ।

छठे भागमें—फिर तूर्य ध्वनिके साथ शय्या-त्याग करके । शास्त्रोंकी आलोचना और दिनके कर्तव्योंका चिन्तन ।

सातवें भागमें—शासन-नीति सम्बन्धी चिन्ता और गुप्तचरों-को इतस्ततः प्रेरण ।

आठवें भागमें—आचार्य, शिक्षक और प्रज्ञान पुरोहितोंका आशीर्वाद ग्रहण । चिकित्सक, पाचक और ज्योतिषियोंसे भेंट और फिर वृष तथा खट्वा गौकी प्रदक्षिणा करके राज समामें जाना । यही रातके कर्तव्य माने जाते थे ।

राजाको उचित है कि,

१।

विचार-प्रार्थियोंको कमा द्वारपर पढे होनेको न कड़े। कारण राजा यदि प्रजा-जनोका अगम्य हो जाय, अर्थात् राजाके साथ साक्षात् करना प्रजाके लिए दुस्साध्य हो जाये, प्रजा-वर्गके साथ अन्तरगता नहीं होती, घनिष्ठता प्राप्त करनेके लिए सुयोग नहीं मिलता। राजा यदि यह आवश्यक अथवा कठोर भार कर्मचारियोंके सिरपर रख दें तो, राज्यमें विपर्यय हो जाता है। अशान्तिका प्रादुर्भाव होता है। प्रजा विभुज और सन्नस्त हो उठती है। राजाको प्रजाका निराग भाजन होना राज्य नाशका लक्षण है। विश्वह्वला फैल जानेसे शत्रुओंकी वन आती है और राजाको अपने शत्रुओंकी कदम बोसी करनी पड़ती है। अनपेक्ष प्रजाके साथ घनिष्ठता बढ़ाकर—उसके दिलोंपर अपने गुणोंका सिका जमाकर अपने राज्यकी नींव मजबूत करनी चाहिए। पापी, पुण्यात्मा, धनाथ, आतुर, बालक और वृद्ध सभीके कार्यको राजाको स्वयं देखना चाहिये और यथायथ विवाद करना चाहिए। प्रयोजनीय कार्यों को छोड़ रखना अनुचित और असागत है। अत जरूरी कामोंको तुरन्त निपटा देना चाहिए। विदेशो अथवा अपुरस्कृत पुरुषको अपना पार्श्वचर और अन्त पुरके कर्मचारियोंकी मातहत फौजमें कभी न रखना चाहिए। अगर कोई विदेशी स्वदेश-द्रोही हो, तो भी उसे उपयुक्त कार्योंमें नियुक्त करना उचित नहीं है। मुख्य रसोईदारको उचित है कि, राजाके लिये सुरक्षित स्थानमें भोजन तैयार कराये और उसे भलीभांति

पर्यं प्रेक्षण करे। राजाको चाहिए कि, तैयार हुए आहारसे कुछ अंश लेकर पहले अग्निको और बादको पक्षियोंको प्रदान करे, और सुरीक्षित होनेके बाद फिर भोजन करे। अगर अग्निका धुंधा आहार छोड़नेपर नोले रगका हो जाय, तो समझ लेना चाहिए कि भोजन विष-मिश्रित है—जहरीला है। अथवा यदि उसे खाकर चिड़िया प्राण त्याग कर दे, तो निश्चय कर लेना चाहिए कि, वह विषाक्त अतएव खानेके योग्य नहीं है। प्रधान पाचनको इस ओर ध्यान रखना चाहिए। जिससे पाचन निश्चाय अथवा विषाक्त न हो।

चिकित्सकोंको प्रतिक्षण राजाके साथ साथ रहना चाहिए और उक्त पढ़नेपर खाद्य वस्तुकी परीक्षा करनी चाहिए। यही नियम औषध इत्यादिसे सेवनमें भी करना चाहिए। अर्थात् चिकित्सा औषधका जो विशुद्धता प्रमाणित हो जायें तो, उसे पहले पाचक और घैघ स्वयं आस्थादन करे, तत्पश्चात् राजाके हाथमें उसे दे। प्रत्येक प्रकारकी भोज्य और पेय आदि वस्तुओंमें इस तरहकी सतर्कताका अवलम्बन करना चाहिए। राज सेवकोंको चाहिए कि वे स्वयं स्नान करके और अपने हाथोंको अच्छी तरह धो धाकरके कपड़े और प्रसाधन इत्यादि राजाको दें, प्रसाधन द्रव्यको राजाके हाथमें देनेसे पहले उन्हें उसे अपनी देहमें व्यवहार करके देख लेना चाहिए कि, वह अच्छी तरह परिष्कृत है, अथवा नहीं। उसमें किसी प्रकारकी दूषित वस्तुओंका सम्मिश्रण तो नहीं है। इसको परीक्षा उन्हें अवश्य करनी चाहिए। अगर बाहरका

कोई आमोद कोई चीज राजाको दे तो भी भृत्योंको उचित है कि उपयुक्त नियमोंका पालन करें, अर्थात् अपरीक्षित और साक्ष्य वस्तुओंको राजाके हाथमें देनेसे पहले सूय अच्छी तरह जाच लेना चाहिए। जिन आमोद—प्रमोदोंमें आग, चारुद, और मख इत्यादिका व्यवहार न हो, तिलाडियोंको उचित है, कि वैसे ही खेनों द्वारा राजाका मनोरंजन करें।

नौचालक (मल्लाह) यदि सूय विभ्यासी हों, और राजाके आरोहणके लिए एक नावके साथ दूसरी नाव यधी हुई हो, तो राजाको नावपर चढ़ना चाहिए। उनके नावपर जाड़ते समय फौजको नदी तटपर उपस्थित होकर अपेक्षा करना चाहिए। जो नाव जल-वायु द्वारा नष्ट हो चुकी है, राजाको उसपर कभी न बैठना चाहिए। मछलियों और हिंस्र जन्तुओंसे रहित स्वच्छ तालाबमें ही राजाको स्नान करना चाहिए। सर्प, शत्रु और पूंछार जानवरोंसे खाली जगहमें ही उनका टहलना चाहिये। और अगर विदेशी राजाके साथ मुलाकात करना हो तो, मन्त्रियों को साथ लेकर मिलना चाहिये।

डाकुओं, साधों और शत्रुओंसे शून्य जङ्गलमें गति शील वस्तु पर तीर फेंकनेका अभ्यास राजाको करना चाहिए। अस्त्र शस्त्र धारी अनुचरोंके साथ साधु सन्यासियोंसे मिलना चाहिए। फौजके युद्धके लिए तैयार होनेपर राजाको उसका निरीक्षण करना चाहिए। राजाके बाहर जाने और वापस लौटनेपर, ऐसा प्रबंध होना चाहिए, कि सड़कें दोनों ओरसे सुरक्षित रहें और वहापर

कोई अस्त्रधारी पुरुष, सन्यासी अथवा विकलांग व्यक्ति न रहे, इसको भी व्यवस्था करनी चाहिए।

राजा और उसके कर्मचारियोंको उचित है कि, वे अपने राज्यमें रहनेके लिए विदेशियोंको प्रलोभन दें, अथवा अपने राज्यके जन बहुल नगरसे मनुष्योंको लेकर नूतन नगर निर्माण करें, या ध्वसावशिष्ट पुराने नगरोंको आश्रय देनेकी कोशिश करें।

जगह जगह पर छोटे छोटे गावोंके बसानेकी ओर भी यथेष्ट ध्यान होना चाहिए। इन गांवोंको इस ढंगसे बसाना चाहिए, जिसमें समय आनेपर एक गाववाले दूसरे गाववालोंकी मदद कर सकें। गावोंकी सीमा, या 'हद्द' निर्देश करनेके लिए धृक्ष इत्यादि लगाना चाहिये।

आठ सौ गावोंके बीचमें 'स्थानीय' चार सौ गावोंके बीचमें "द्रोण मुख," दो सौ गावोंके बीचमें "क्षार्घटिक" और दशगावोंके बीचमें 'सप्तदण' नामक दुर्ग (किला) बनाना चाहिए। इन किलोंमें जिससे बाहरी घेरी और अन्त शत्रु न प्रवेश कर सकें, इसकी कठोर व्यवस्था थी। जो लोग देखनेके लिए अथवा अन्य किसी कामसे किलेके अन्दर जाना चाहते थे, उन्हें किलेके फाटक पर 'मुद्रा' (Pass Port) दिखलाना पड़ता था। किलेके अन्दरकी घनावट भी अद्भुत ढंगकी हुआ करती थी। उसके चारों ओर ईंटोंका घिराव और जलपूर्ण परिखाएँ रखा करती थीं, अन्दर कितने ही 'गुप्त द्वार' भी होते थे। सारांश यह कि दुर्गको मजबूत और सुरक्षित बनानेके लिए

जिन जि। यातोंकी जरूरत हुआ करती है, उनका पूर्ण प्रयत्न होता था।

पुराने जमानेमें हिन्दू राजोंके यहा 'चतुरंग' फौज रखनेका नियम था। चन्द्रगुप्तके राजत्वकालमें मगध साम्राज्यमें भी इसी प्रकारकी 'चतुरंग' फौज थी। लेकिन उनकी उस प्रचंड वाहिनीमें ग्रीक नियमका पालन किया जाता था। नंद वंशके अन्तिम राजा महानन्दके यहा चतुरंग फौजमें, ८०,००० घोड़े, २००००० ८००० रथ और ६००० हाथी थे। चन्द्रगुप्तकी फौजमें ६००००० पैदल, और ६००० हाथी थे, लेकिन घोड़ोंकी सख्या घटकर ३०००० ही रह गई थी।

रथोंकी सख्याका ठीक ठीक पता नहीं चलता। मेगास्थिनीज अपने 'भारतीय भ्रमण' में स्पष्ट लिखते हैं कि, इस विराट वाहिनीका वेतन वगैरह सम्पूर्ण खर्च खजानेसे दिया जाता था। 'कौटिलीय अर्थ शास्त्र'के अनुसार सम्राट् चन्द्रगुप्तकी वाहिनीके निम्नलिखित विभाग थे—

"Guards of ten men", Companies of hundred and Battalions of thous and"

मेगास्थिनीजका कहना है कि, उक्त वाहिनी, एक रण समिति (War Office) द्वारा परिचालित होती थी। ३० सभ्यों, द्वारा ६ पचायतों बनाकर निम्नलिखित ६ विभाग किये गये थे—

प्रथम विभाग —नौसेना-विभाग।

द्वितीय विभाग — निर्वासन, सेनाकी आहार्य सामग्रीका सरवराह करना और सैन्य-विभाग ।

तृतीय विभाग — पैदल फौज ।

चतुर्थ विभाग — घुड़सवार फौज ।

पंचम विभाग — रथोंकी फौज ।

षष्ठ विभाग — हाथियोंकी फौज ।

इस प्रकारके विभागोंका परिचय अन्यत्र नहीं पाया जाता । अतएव इस तरहके अपूर्ण कौशलके उद्बोधनका गौरव चान्द्रगुप्त और उनके गुरु तथा प्रधान मंत्री विष्णुगुप्त चाणक्यको ही प्राप्त है । चान्द्रगुप्तकी इस याहिनीमें मनुष्योंका क्रम इस प्रकार था —

हर एक हाथीपर एक महावतके अलावा और तीन तीन सैनिक रहते थे । प्रत्येक रथमें ४ घोड़े अथवा दो घोड़े लगते थे । घुड़सवार फौजियोंके पास प्रोकोंकी 'सौनिया' Saunia की तरह दो दो भाले रहते थे । पैदल फौजका मुख्य हथियार था, कमरमें लटकती हुई एक तेज तलवार । अलावा इसके तीर, धनुष और भाले भी रहते थे । तीर इतने तेज होते थे, और धनुषके द्वारा शत्रुओंपर उनसे फेंकनेकी प्रणाली कुछ ऐसी अद्भुत थी, कि तीर शत्रुओंकी ढालें और कवचोंको छेदकर पार हो जाते थे । और दुश्मनोंके शरीरको छिन्न-भिन्नकर देते थे । लोग आत्म-रक्षाके लिये अनेक प्रकारके कवच पहना करते थे । कोई फौलादसे अपने शरीरको कौशल पूर्वक ढक लेता और कोई हाथी

घोडा, और गैडा आदिकी खालोंसे अपने अङ्गोंको आवृत रखता था। घोडा ढोनेमें गधों, पशुओं और घोडोंका व्यवहार किया जाता था। चाणक्यके अर्थ शास्त्रके अनुसार प्रतिवाहिनीके पीछे (Ambulance) एम्बुलेंस, शुश्रूषाकारी और चिकित्सक बगैर रहते थे। लेकिन मौर्य राज गण सिर्फ फौजके ही आसरे न थे। पड्यन्त्र, गुप्तचर, शत्रु-प्रश अवरोध और आक्रमण—किलों ओर दुश्मनोंकी सल्लनतोंपर फतहयायी हासिल करनेके लिए चाणक्यकी पतलाई हुई इस पंचनीतिका अनुसरण किया जाता था। यही मौर्य-शासन प्रतिष्ठाकी आनुपगिक (Subsidiary) राजनीतिकी प्रकृतिका निर्णय करती है। अर्थशास्त्र प्रणेताके निरुक्त यह स्थिर किया है कि, बल प्रयोगकी अपेक्षा पड्यन्त्र अच्छा है। कारण पड्यन्त्र करीबाला अपनेसे अधिक क्षमतावान्—शक्तिशाली राजोंको परास्त कर सकता है अथ शास्त्रमें वर्णित राजनीतिक मैकियावेली (Machiavelli) के 'Prince' में वर्णित प्रणालीके साथ मूलतः साम्य है।

लेकिन भारतवर्षमें उस समय और उसके बाद भी 'अर्थ शास्त्र' में वर्णित राजनीति सर्व सम्मत नहीं मानो जाती थी। कुछ लोग इसके विरोधी भी थे। महाराज हर्षवर्द्धनकी समाधि के कवि चाणक्यने इस राजनीतिकी बड़ी निन्दा की है। उनका कथन है कि, कौटिल्यकी कठोर और निष्ठुर राजनीतिके जो पृष्ठ पोषक हैं, परिचालक हैं, क्यों उन लोगोंके हृदयमें धर्मनामकी कोई वस्तु है ?

जादूके अभ्याससे कठोर हृदय वाले पुरोहित जिसके शिक्षक हैं। प्रतारक और प्रवचक जिसके मंत्री हैं, वृणित अर्थ लिप्ता ही जिसका उद्देश्य है, धास कर कार्यों में जो मत्त है, और जो भाइयोंका घातक है, उसके पास धर्म नामको कोई चीज रह सकती है क्या ?

राजनीति सम्बन्धी ग्रन्थ समूहमें शासन कार्य दण्डनीतिके नामसे अभिहित किया गया है। चन्द्रगुप्त उक्त ग्रन्थ निचयकी, इस विषयकी नीतिका जैसा अनुमोदन करते थे, यह उनकी कार्यालोका पर्यवेक्षण करनेसे साफ मालूम हो जाता है। अर्थशास्त्र, या ग्रीक इतिहास (Greek history) के पढ़ने से प्रतीत होता है कि, आर्थिक और दण्ड-सम्बन्धी नियमावली अत्यन्त कठोर थी। मेगास्थनीजका कहना है कि, मैं जब सम्राट् के शिविरमें था, तब ४ लाख आद्रमियोंमें १२० (Drachmaal, 20) से अधिककी चोरी न होती थी। पकड़े जानेपर, चोरी होनेसे तीन दिनोंके बीचमें चोर यदि प्रमाणित न कर सकता कि, जिसकी चीज मैंने चुराई या आत्मसात् की है, उससे मेरी दुश्मनी है, तो उन उपायोंका अवलम्बन किया जाता था, जिनसे वह मजबूरन अपना दोष स्वीकार कर ले। नियम था कि, "जिसपर विश्वास हो जाय कि वह दोषी है, उसे यन्त्रणा देना चाहिए," लेकिन पुलिस प्रायः अपनी इस क्षमताका अव्यवहार करती थी। इसके भी विशिष्ट प्रमाण पाये जाते हैं। - अर्थशास्त्र प्रणेता ने, १८ प्रकारकी सजाओंका उल्लेख किया

हे। और कहा है कि, प्रतिदिन एक एक अथवा कइयोंका एक साथ ही प्रयोग करना चाहिए। जुमाना, अगच्छेद और फासी वगैरह अनेक प्रकारकी सजायें दी जाती थी। ग्राहणोंको यन्त्रणा नहीं दी जाती थी, लेकिन भर्त्सना और निर्वासन दण्डकी व्यवस्था थी। कठोर होनेपर भी अन्याय भावसे शासन न किया जाता था। अर्थशास्त्रके अनुसार एक राज्य चार भागोंमें विभक्त और १२ कर्मचारियों द्वारा शासित होता था। राजधानीकी ४ शाखाएँ थीं। ४०।५० गृहस्थोंके भार प्राप्त (गोपों) कर्मचारियों की सहायतासे प्रत्येक विभागके शासनके लिए एक शासक था। और सर्वेपरि, समस्त नगरीका शासक एक नागरिक था। नगरके हुक्मामको अपने इलाकेकी प्रत्येक खबर रखनी पड़ती थी। गोपोंको स्त्रा और पुरुषका नाम, धाम, गोत्र, जाति, आय और व्ययका समाचार जानना आवश्यक था। और स्थायी 'आदम सुमारी'का स्थिर करना कर्मचारियोंका एक प्रधान कर्त्तव्य था। अग्नि विषयक और स्वास्थ्य सम्बन्धी सतर्कताका अवलम्बन करना पड़ता था। अगर कोई अपने मनसे किसीके घरमें आग लगाता था, तो उसे उसी जलता हुई भागमें फेंक दिया जाता था।

चन्द्रगुप्तकी राजधानीकी म्यूनिसिपालिटीमें ६ विभाग थे। उन विभागोंकी व्यवस्था इतनी सुन्दर थी, कि लोगोंको आश्चर्य होता है। वस्तुतः दूरदर्शी चाणक्यका दिमाग और अनुसन्धान-शक्ति प्रजल थी।

प्रथम विभाग—शिल्प—शिल्पी-गण विशेष रूपसे राजकर्म

चारी गिने जाने थे । और यदि कोई किसी तरहसे उन लोगोंकी कार्य क्षमताको नष्ट कर देता था तो उसे कठोर दण्ड—प्राण दण्ड तक दिया जाता था । शिष्टियोंका वेतन, उन लोगोंका नियमित काम और घड़िया चोर्जोंका व्यवहार, इत्यादिका पर्यवेक्षण करना भी इसी विभागके अन्तर्गत था ।

द्वितीय-विभाग—विदेश सम्बन्धी कार्य—इस विभागका मुख्य कार्य था, विदेशियोंके आने जानेका निरीक्षण करना, उन लोगोंको रहने सहनेका स्थान देना, उन लोगोंकी सम्पत्तिकी रक्षा करना, चिकित्सा और अन्त्येष्टि इत्यादिका प्रबन्ध करना । अर्थात् विदेशियोंके सन्धका याचत् कार्य था, वह सब इस विभागमें सौंप दिया गया था, इस प्रबन्धने स्पष्ट प्रतीत होता है कि, उन दिनों भारत वर्षके साथ विदेशियोंका निरवच्छिन्न सम्बन्ध था ।

विदेशी आतिथ्य विभाग ।—विदेशियोंके आनेपर उन लोगोंके ठहरनेके लिये निवास-स्थान और परिचर्याके लिये नौकर-चाकर दिये जाते थे । ये नौकर-चाकर वगैरह विदेशियोंके कार्य फलाप देखा करते थे । अतक ये लोग यहापर रहते थे तत्काल राज भृत्य गण उनका घरायश अनुगमन किया करते थे ।

अगर किसी विदेशीकी मृत्यु हो जाती थी, तो उसकी त्यक्त सम्पत्ति उसीके किसी आत्मीयको सौंप दी जाती थी । अगर विदेशी बीमार हो जाता था, तो उसकी चिकित्साका उपयुक्त प्रबन्ध किया जाता था, और यदि कोई मर जाता था, तो उसकी मृत देहका सत्कार किया जाता था ।

तृतीय विभाग—जन्म मृत्यु—‘आदम सुमारो’ और ‘Poll tax’ वसूल करना ये दो इस विभागके मुख्य कार्य थे।

चतुर्थ विभाग—गणित्यकी कड़ी देख-रेख, पण्य शुल्क वसूल करनेकी नीति भारतीय शासकोनि सदैव सुरक्षित रखी है।

पचम विभाग—गुप्तचर—चन्द्रगुप्तके समयका गुप्तचर विभाग विशेष रूपसे उल्लेख योग्य है। उस जमानेमें मेगाभारतीय गुरुकी ‘गुप्तचर प्रणाली’ अनुसृत होती थी। गुप्तचरोंके लिए, वीर साहसी चिरञ्जिवार (घाल ब्रह्मचारी) बुद्धिमान और ब्राह्मण होना आवश्यक था। वे लोग राज काममें ही जीवन अतिग्राहित करते थे। राजनैतिक काम ही इनके आमोद प्रमोद और जीवन-यापनकी सामग्री थे। ये लोग अनेक भाषाओंमें अभिज्ञ होते थे, इतिहास और भूगोलके निरक्षण पंडित होते थे। गावों या नगरोंके आसपास कहा समुद्र है? कहा नदी है, कहाँ पहाड़ हैं, और कहाँ समतल भूमि है, इसकी विशेष रूपसे वे लोग खबर रखते थे। सब प्रकारके भौगोलिक तत्व उन्हें आयत्त होते थे।

इसके अतिरिक्त प्रजा वर्गकी क्या अवस्था है, वे लोग किस प्रकार कालक्षेप करते हैं, कौन क्या कहता है, किसकी कैसी दशा है किस घरमें कितने मनुष्य रहते हैं। उन लोगोंका स्वास्थ्य कैसा है? इत्यादि अनेक प्रकारकी ‘नाडी-नक्षत्र’ तककी सब बातें उनलोगोंको मालूम रहती थी। स्वपक्ष और विपक्षके शिविरमें अपनेको छिपाये रखकर सब वृत्तान्त जान लेते थे। ये लोग

बहुत ही रसिक पुरुष और विलक्षण होते थे । अतः बड़ी आसानीसे कौशलपूर्वक शत्रुओंमें भी घुस जाते थे, और वहाँकी हातव्य बातोंको जान लेते थे । ये लोग अनेक भाषाओंमें अभिज्ञ होते थे, अतः उन्हें किसी विशेष अस्तुत्रियाका सामना न करना पड़ता था । ये लोग अपनेको छिपाने या छद्मवेश धारण करनेमें इतने पटु होते थे कि, उन्हें अपने पक्षके परिचित व्यक्ति भी पहचान न सकते थे । जिस प्रकार गत यूरोपीय महा समरमें, जर्मनीने संसार भरमें अपने गुप्तचर फैला रखे थे । उसी प्रकार सम्राट् चन्द्रगुप्तके गुप्तचर भी इधर उधर फँले रहते थे । ये लोग जिस प्रकार विदेशी राज्योंकी अग्रस्थाकी योजन खबर रखते थे, उसी प्रकार अपने राज्यके आन्तरिक व्यापारोंका भी अन्वेषण करते रहते थे ।

मन्त्रियोंकी सहायता लेकर राजा गुप्तचर नियोगमें प्रवृत्त होते थे । गुप्तचर भी अनेक प्रकारके हुश्रा करते थे । यथा — कपट छात्र गुप्तचर, उदासीन गुप्तचर, गृहस्थ गुप्तचर, तोदण गुप्तचर, विष प्रयोगकारी गुप्तचर, और मित्रारी गुप्तचर इत्यादि । इन लोगोंको अनेक प्रकारके छद्म वेश धारण करने पड़ते थे, और नाना भाविके भले बुरे उपायोंका अग्रगमन करना पड़ता था । धन और पदवियाँ देकर राजा गुप्तचरोंको सन्तुष्ट रखते थे । अगर कोई पद्व्यन्न करनेकी चेष्टा करता था तो उसे गुप्तरूपसे दण्ड दिया जाता था ।

छात्र—श्रेणीके गुप्तचरोंका काम था, लक्षण, जादू, साम्प्रदायिक नीति इन्द्रजाल और शकुनि विद्याका अध्ययन । इन सब

विद्यार्थीकी सहायतासे वे लोग, अन्य लोगोंसे मिल जुलकर रहते थे। और उन लोगोंका प्रियरण जान लेने थे।

सुचतुर और जीविकार्थिनी ब्राह्मण विद्यार्थी भी जासूसी करती थीं। उन लोगोंको 'परिघ्राजिका गुप्तचर' कहा जाता था। वे राज मन्त्रियोंके अन्तःपुरमें आया जाया करती थीं, और इस प्रकार उनके घरोंका हाल अनायास ही मालूम कर लेती थीं।

विद्यार्थी गुप्तचरगण आश्रमियोंकी भीटमें तर्कके छलसे राजाके गुणरा नीस्तर्न करते थे। प्रजाजनोका राजाके प्रति फैला मनोभाव है इसके जाननेकी ओर उनका ध्यान लगा रहता था। वे लोग इस बातकी यही चेष्टा करते थे कि, उन साधारण राज्यके निकट-वर्ती किसी शत्रुसे न मिल जाय, या किसी निर्वासित राज-कुमारके साथ मिलकर झगडा झगड न पडा कर दें, अथवा किसी अन्य जातिको उच्छेजित करके उसके द्वारा राज्य-क्रान्ति करनेकी चेष्टा न करें, विद्यार्थी गुप्तचरोंको इस बातकी स्मृत हिदायत थी कि असन्तुष्ट प्रजा वर्गको पूर्णरूपसे सन्तुष्ट किया जाय, अथवा पारस्परिक मनोमलिन्य हो जाय। चाणक्य बड़े ही तीक्ष्ण बुद्धि थे। वे मनो-विज्ञानसे मलोभाति परिचित थे। मनुष्यकी हृदयगत कमजोरियों और दृढताओंसे भी अनभिज्ञ नहीं थे। उनकी प्रवृत्तिमें एक बहुत बड़ी विशेषता यह थी कि, वे बाहर ही बाहर शत्रुका नाश कर देते, और प्रत्यक्ष रूपसे उससे अलग हो रहते। वे मनुष्यपर अधिकार करनेके लिए सदैव उन उपायोंका अवलम्बन करते थे, जो अव्यर्थ होते थे। चाणक्य-

का दिमाग प्रसिद्ध जर्मन राजनीतिज्ञ प्रिन्स प्रिस्मार्कसे किसी अंशमें कम न था ।

विदेशी राजोंके राज्यको अगमानित, लाछिन, निर्यातित प्रजाको उस राज्यके प्रिद्ध भटकाकर अपने पक्षमें पीँच लेना भी गुप्तचरोंका एक काम था । अइकारी व्यक्तियोंके पास जाकर ओर उसे उसके स्वामीकी गुण ग्राहकता, आश्चर्य, शालीनता इत्यादि बातोंके प्रचारको अक्षमता घटलाकर और उस अइकारी व्यक्तिको प्रशंसासे सन्तुष्ट करके अपने पक्षमें मिला लेना भी चरोंका काम था ।

जो लोग राजमन्त्रीका कार्य सुन्दरतापूर्वक सम्पन्न कर चुके हैं । राजनैतिक कार्यामें जो यथेष्ट अभिरक्षा अर्जन कर चुके हैं, उन्हीं लोगोंको दौत्य-कार्यमें नियुक्त किया जाता था । विपक्षीय घन्य प्रदेशके सीमान्तके तगरोंके और जापड़ोंके अधिकारियोंसे दूत सौहार्द रखते थे । विपक्षके, दुर्ग, शत्रु, अग्रहान, गुह्याख, आन्मणीय और अनाक्रमणीय खान-समूहकी तगर दूत लेते रहते थे और स्वपक्षके अख, दुर्गादिसे साथ उनकी तुलना करके अग्रहानके गुह्यत्वकी विवेचना करते थे । सार्वजनिक लिखन और वयूतरोके दौत्यका प्रचलन था, ऐसा प्रतीत होता है ।

समस्त सम्पत्तिका अधिकारी राजा हैं, इस धारणासे कर आदाय किया जाता था । और वही राजाका प्रधान अग्रहमन्य था । साधारण उत्पन्न द्रव्यकी एक चौथाई ली जानी थी ।

अकर $\frac{1}{2}$ और काश्मीर नरेश $\frac{1}{3}$ लेते थे लेकिन उस समय $\frac{1}{8}$ लिया जाता था, आवश्यकता पड़नेपर राजा सामरिक कर भी वसूल किया करते थे ।

शराय, चमड़ा, सूत, तेल, घी, शरफ, धाजार, जुआके खेलसे काठ-शिल्प प्रभृतिसे और नागरक, मुद्राध्यक्ष, सुवर्ण घणिक, तथा देव पूजाध्यक्ष आदिसे कर लिया जाता था ।

नाव, जहाज, और गोचर भूमि इत्यादिका भी कर देना पड़ता था । पथकर और वाणिज्य कर प्रभृतिकी भी व्यवस्था थी ।

सोना, चांदी, हीरा, मोती, रत्न, प्रयान्त, इल, लोहा, नमक और अन्यान्य एनिज पदार्थों से कर लिया जाता था ।

पुष्प कुज, फलोद्यान और ऊख प्रभृति उत्पादन योग्य आद्र भूमिसे कर सगृहीत होता था, मृगया, काष्ठ रक्षा और हाथियोंके रहनेवाले जंगलासे कर लिया जाता था । गो, महिय, गधा, ऊट घोडा और खच्चरोंसे भी अर्ध लाभ होता था ।

मुद्राध्यक्ष ।

मुद्राध्यक्ष प्रति मुद्रामें एक माशा मात्र लेकर सादी फिफ्ट देदे, ऐसा नियम था । पासपोर्टके बिना कोई न तो देशमें प्रविष्ट ही होने पाता था, और न देशके बाहर ही जा सकता था । अगर कोई इस नियमका उल्लंघन करता था, तो पकड़े जानेपर उसे गुस्तर दण्ड दिया जाता था । गो चरण भूमिका अध्यक्ष

पासपोटाकी परीक्षा करता था। शत्रु अथवा असभ्य जाति का यातायात सचाद राजकीय क्यूतरो द्वारा भेजा जाता था।

जल।

जल निकलने और जल आनेके लिये भार प्राप्त कर्मचारी थे। ये लोग नहरें और तालाब इत्यादि जोड़वाते थे, और जल-कर (Water tax) वसूल करते थे।

मार्ग।

मुख्य मुख्य सड़कोंके परिदर्शनके लिए कर्मचारी नियुक्त थे। २०८१ $\frac{1}{2}$ गजके अन्तरसे दूरत्व सूचक प्रस्तर फटक प्रोथित थे। आधुनिक ग्रैंड ट्रंक रोड (Grand Trunk Road) उस समय पाटलिपुत्र और तक्षशिलाके बीचमें विस्तृत था।

शराब।

शराबसे कर वसूल किया जाता था। अनुमति या लाइसेन्स (License) का बन्दोबस्त था। इसको 'निसृष्टि' कहते थे। समग्र प्रिमाग पुलिसकी सहायतासे एक अय्यक्ष (Superintendent) द्वारा संचालित होता था। दुकानोंमें खरीदारीके आकर्षणके लिये आसन, सुगन्धित द्रव्य, माल्य और जल, इत्यादि की व्यवस्था की जाती थी। किसी उत्सवके उपलक्ष्यमें ५ दिनोंके लिए शराब बनानेकी विशेष अनुज्ञा दी जाती थी।

भू सम्पत्ति ।

अर्था शास्त्रकारका कथन है कि, सभी शास्त्र वेत्ता यह स्वीकार करते हैं कि, जल और स्थलका अधिकारी राजा है। जो दो को छोड़कर अन्यान्य द्रव्योंका अधिकारी प्रजा उर्ग हो सकता है। वे और भी कहते हैं कि, “वर-देनेवालोंको खेतीके लिए जमीनका एक पुरुषसे अधिक अधिकार दिया जाना चाहिए। और जो खेती न करता हो, उसकी जमीन जप्त करके दूसरेको दी जा सकती है। जमींदार किसी तरहका लगान न पाते थे।

भूमि विभाग ।

राजा गोचारणके लिए बिना जोती हुई जमीनका इस्तजाम करते थे। ब्राह्मणोंको तपस्याके लिए, अरण्य और सोम-लता रोपणके लिए तपोवन देना पड़ता था। राजाके शिकार करनेके लिए सिर्फ एक द्वार युक्त, परिष्ठा-वेष्टित, फल पुष्प और कंटक हीन गुल्म शोभित फानन भूमि निर्दिष्ट रहती। वह अहिंस जन्तु, वृहत् तालाव, नय दत्त विहीन वाघ, हाथी, मृग, मोर महिष प्रभृति पशुओं द्वारा पूर्ण रहती थी।

और व्यवस्थाके अर्थाशास्त्रकारके शब्दोंमें हो सुनिष्ठ। “ऋत्विक् आचार्य, पुरोहित और श्रोत्रियोंको उपजाऊ जमीन प्रदान करना चाहिए। और उन लोगोंको कर तथा दण्ड आदिसे मुक्ति देना चाहिए। अध्यक्ष, हिसाब किताब रखनेवाले गोप, स्थानिक, पशु चिकित्सक, अश्वचिकित्सक, नरचिकित्सक और दूत-गणको भी भूमिदान करना चाहिये। इस जमीनको वे लोग रेंचकर धनरा

गिरवी रखकर हस्तान्तर न कर सकेंगे। लगान लेकर खेतीके लिए जमीन जीवनोत्त पर्यन्त देना चाहिए। जो जमीन याज बोने लायक नहीं हुई है, उसको जो लोग जोतने हैं, उनसे कर ग्रहण न किया जायगा।”

प्रजा-पालन।

प्रजारंजन ही राजाका प्रधान कर्त्तव्य माना जाता था। अर्थ-शास्त्रमें प्रजापालन और प्रजारंजनके अनेक उपाय निर्दिष्ट किए गये हैं। शिल्प वाणिज्यकी उन्नतिके लिये उत्साहदान और विचारशील व्यक्तियोंके सुख स्वाच्छन्द्यके प्रति विशेष दृष्टि रखनेकी व्यवस्था थी। पशु और वाणिज्यकी वृद्धि, जल मार्ग और स्थल-मार्गमें वाणिज्यको सुविधाके लिए पण्य पत्तन और सड़कोंका निर्माण, तालाबोंकी सृष्टि, कुञ्ज निर्माण, चोरों और हिंस्र जन्तुओंका दूरीकरण, आश्रय गृह निर्माण, सड़कोंका सुधार गो रक्षण, जंगली चीजोंसे पण्य प्रस्तुत करनेके लिये शिल्पागारोंका स्थापन, लड़के, बूढ़े, रोगी, विकलांग अनाथ, निराश्रय स्त्री, और उन लोगोंकी सन्तान सन्ततिको आश्रय प्रदानकी बड़ी सुन्दर व्यवस्था थी। पुस्तककी वृद्धिके भयसे अर्थशास्त्रका घातोंका उद्धार देकर उनकी व्याख्या न की जा सकी।

समवाय—शक्तिरत्नसे—आधुनिक कल्पनियोंकी तरह—प्रजा धर्म यदि अपनी उन्नतिके लिये चेष्टा करते थे, तो राज्यकी ओरसे उनको यथैष्ट प्रोत्साहन दिया जाता था, और आवश्यक सुविधायें प्रदान की जाती थीं। स्त्री और पुत्रोंकी भरण पोषण की

व्यवस्था किये बिना यदि कोई संन्यास ग्रहण करता था, तो वह दण्डनीय होता था। सर्व साधारणके अधिकतर किसी खेल आदिके लिये गावोंमें गृह निर्माण करना निषिद्ध था। साधारण यह कि प्रजा, घेंढे शिक, घणिक, और कारीगर आदि सभी प्रकारके लोगोंको जिससे सुविधा हो, उसका पूरा इन्तजाम था।



विप-कन्या ।

रुद्राक्षम कुछ दिनोंतक पाटलिपुत्रमें ही रहे। और चन्द्रगुप्तका जड़ मूलसे बिना उस करनेके लिये मोक पड़्यल्य कती रहे। लेकिन चाणक्यकी बुद्धिमानीसे उनकी सारी चेष्टामोह पानो सिाना गया। साथ उसमें लिपिकुल हुए। अन्तमें राजाको चन्द्रगुप्तके पास एक विप-कन्या भेजी। लेकिन बिया करा जाय। उन्होंने करना कुछ चाहा था, और दो गया कुछ और ही। चाणक्यके गुनघरों उस विप-कन्याकी पर्यंतवडे पास पहुँचा दिया।

उत्त विप-कन्याके साथ सदवास करनेके कारण पर्यंतककी मृत्यु हो गई। गुप्तचाहों चारों ओर यह खबर फैला दी कि, चाणक्यने ही पर्यंतककी हत्या की है। यस्तुत यह बात न थी। चाणक्य ब्राह्मण थे, यद्यपि उनके हृदयमें अपने विपक्षियोंके प्रति दयाका लेश भी न था, लेकिन वे अपने हाथसे किसीका सहार न करते थे। पर्यंतकके पुत्रका नाम था, मलयसेतु। इसका जिक्र हम पहले कर आये हैं। वे अपने पिताकी इस आकस्मिक मृत्युसे और चारों द्वारा उड़ाई हुई खबरसे चाणक्यको पितृहंता समझ कर उनसे भसन्तुष्ट हो गए। उनकी चिरकि इतनी अधिक थी कि, वे चाणक्यसे बदला लेनेका सुयोग ढूँढने लगे। राक्षसने इस स्वर्ण-सुयोगको हाथसे जाने देना उचित नहीं समझा। वे पाटलिपुत्रसे भागकर मलयसेतुके पास जा पहुँचे। उन्होंने मलयसेतुके साथ मैत्री स्थापित कर ली और उसके प्रधानमन्त्री बन गये। अब राक्षसको दिन रात एक मात्र यही चिन्ता रहती थी कि किसी प्रकार चन्द्रगुप्तके स्थानपर मलयसेतु राजा बनाया जाय।

मलयसेतु चन्द्रगुप्तके बड़े मित्र थे, तथापि पितृ हत्याके कारण अब उासे भसन्तुष्ट हो गये थे, और किसी प्रकार पिताकी मृत्युका बदला लेना चाहते थे। पूर्ण प्रतिशोध लेना ही उनका एकमात्र लक्ष्य था।

चाणक्य भी शान्त नहीं थे। वे अपने घरमें बैठे हुए सोच रहे थे कि 'नन्द वंशका ध्वंस तो कर चुका। लेकिन इसी

कारण राक्षस पीछे पड़ा हुआ है। राक्षस नन्द वशका अनन्य भक्त है। इसलिए वह हमपर बहुत ही विगड़ा हुआ है। श्वर पर्वानरका आकस्मिक मृत्युके कारण मलयकेतु भी उत्तेजित और क्रुद्ध हो गया है। जिस तरह हो, वह पितृ हत्याका बदला लेनेकी अग्रगण्य कोशिश करेगा। अफगाह उड़ रही है कि, वह अपनी यहूसाय्यक सैन्य लेकर चन्द्रगुप्तपर हमला करने आ रहा है। मेरी प्रतिज्ञा थी कि, मैं नन्द वशका समूल ध्वंस करूँगा। श्वरकी अपार अनुकंपासे उस प्रतिष्ठा रूप दुस्तर सागरसे किसी प्रकार उत्तीर्ण हो चुका। क्या उसी प्रकार मैं मलयकेतुके उद्देश्यको नष्ट नहीं कर सकता? क्या उसको शक्तिकी छिन्न भिन्न कर देना असम्भव है?

यद्यपि ११-४१के विनाशके साथ साथ मेरा कार्य समाप्त हो चुका है। सिद्ध जिस प्रकार गजेन्द्रपर आक्रमण करता है, भेदनकर, चीर फाड़कर फेंक देता है उसी प्रकार मैंने भी एक एक करके नर नन्दोंका उच्छेद कर दिया है।

प्रतिष्ठा पूर्ण करनेके बाद भी मैं जो राज काजमें लिप्त हूँ, वह सिर्फ चन्द्रगुप्तके अनुरोधसे। लेकिन राक्षसको स्वायत्त अग्रगण्य ही करना होगा। वह बहुत ही चतुर और नन्द वशका एकान्त भक्त है। मलयकेतुके साथ मिलकर वह हम लोगोंको हानि पहुँचानेकी चेष्टा कर रहा है। इस प्रकारके राजानुरक्त और स्वार्थशून्य पुरुष अत्यन्त दुर्लभ हैं। जो हो, सम्पूर्ण

सवाद जाननेके लिए गुप्तचर नियुक्त कर चुका ॥ ।' देखना है क्या परिणाम होता है ।

।। चाणक्य बैठे हुए यह सब सोच ही रहे थे कि, अन्तर्मात् एक आदमी, चित्र लिपि हुए उनके घरके सामने आकर गाने लगा । चाणक्यका एक शिष्य उस चक्र वहाँपर उपस्थित था, उसने उस आदमीको घरकी ओर धड़नेसे रोका । 'उस आदमीने तेजीसे कहा—'यह तो चाणक्यका घर है ? रास्ता छोड़ो, तुम्हारे गुरुदेवको कुछ उपदेश दे आऊँ ।"

शिष्यने कहा, "जामो, आगे मत बढ़ो । तुम गुरुदेवको उपदेश देनेकी स्वर्द्धा करने आये हो ? तुम्हें रज्जा नहीं आती ।"

उस व्यक्तिने अरा भी नाराज न होकर कहा, "नाराज क्यों होते हो ? नीतिशास्त्र कहता है कि, "नहि सर्व सर्वम् जानाति" मतलब यह कि, सभी सब कुछ छोड़े ही जानते हैं ? क्या उपदेशकी जरूरत नहीं है ? फिर मैं लज्जित क्यों होऊँ ? रास्ता छोड़ दो ।"

शिष्यने कहा,—'हाँ, हमारे गुरुदेव सब कुछ जानते हैं ।"

उस व्यक्तिने, कहा,—"अच्छा क्या वे यह बनला सकते हैं कि, चन्द्र किसको अप्रिय है ?

शिष्यने कहा,—"चल मूर्ख, कहींका, इस मामूली-सी बातको जाननेसे ही क्या और न जाननेसे ही क्या ?

उसने जवाब दिया कि, "तुम्हारे गुरुदेव इसे सुनते ही समझ सकेंगे । तुम भी समझ रखो कि चन्द्र पक्षको अप्रिय है ।" इस बात चीतका प्रत्येक वर्ण चाणक्यके कानोंमें पहुँच रहा था ।

पातचोतके खतम हो जानेके बाद, उन्होंने समझ लिया कि, चन्द्र गुप्त जिन लोगोंके गिराग भाजन है, यह मनुष्य उनलोगोंका पता-जानता है। तत्काल ही उन्होंने उस व्यक्तिको बुला लिया। चण्डाणक्यके मकानके अन्दर पहुँच गया, चाणक्यने उसे अच्छी तरह देखते ही पहचान लिया। वह उर्हीका नियुक्त किया हुआ एक गुप्तचर था। उन्होंने पूछा, "अच्छा, यतलामो तो, पाटलिपुत्रमें चन्द्रगुप्तका गिरोधी कौन कौन है?" जासूसने कहा, "पदला आदमी है, जीवसिद्धि। चन्द्रगुप्तका घघ करनेके लिये राक्षसने जो विष कन्या भेजी थी जीव सिद्धि ही उसे पर्वतकके शिचिरमें ले गया था और इस कन्यासे सहवास करनेके कारण पर्वतककी मृत्यु हो गई।"

"चाणक्य—दूसरा कौन है?"

जासूसने—"राक्षसका मित्र चन्द्रमास।"

"घरने उज्जैन—दो आदमियोंका उल्लेख किया था, ये दोनों ही उर्हीके नियुक्त किये हुए घटये जाहिरा तौरपर ये लोग राक्षसके मित्रके नामसे—मशहूर थे। राक्षसके पास उनका आना-जाना बना रहता था। चाणक्य गुप्तचर नियुक्त करनेमें ऐसे कौशल से काम लेते थे कि, उर्हीका घर एक दूसरे घरको नहीं पहचान पाता था।

१ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

चाणक्यने फिर पूछा, "तीसरा कौन है?"

"जासूस, बोला, तीसरा है, चन्द्रनन्दास नामक एक महाजन। राक्षस अपना परिवार उसीके घरमें रखा कर बहिर कल गेपा है।"

चाणक्य—चन्दन दासके घरमें राक्षसका परिवार उठा हुआ है, यह तुमने कैसे जाना ?

घरने एक भंगूठी चाणक्यके हाथमें देकर कहा, “इसे देखते ही आप सब कुछ समझ जायेंगे।”

चाणक्यने भंगूठीको अच्छी तरह देख भाल कर फिर पूछा, “तुमने इसे कैसे पाया ?” घरने कहा, यह चित्र, जो आप मेरे हाथमें देल रहे हैं न, इसे लेकर मैं गाता हुआ किसी तरह चन्दन दासके घरमें घुस गया। वहाँ देखा कि, एक छोटा सा लड़का एक दरवाजेसे बाहर निकल रहा था, उसी समय एक स्त्रीने हाथसे उसे बाहरसे जानेसे रोका और फिर उसे घरके भीतर खींच लिया। ठीक इसी समय उस महिलाके हाथसे भंगूठी निकलकर नीचे गिर पड़ी। लेकिन कार्यमें व्यस्त होनेके कारण वे यह जान न सकी थीं। भंगूठीमें राक्षसका नाम लिखा हुआ था, अतएव मैंने, यह समझ लिया कि यही रमणी राक्षसकी धर्मपत्नी है।”

चाणक्यने उस घरसे बैठेको कहा, और स्वयं पत्र लिखने लगे। इसी समय द्रुत-गतिसे आकर और चाणक्यको प्रणाम कर एक आदमीने कहा—“महाराज चन्द्रगुप्त अरु सत्पूर्ण स्वर्णामरण ग्राह्यणोंको दान देना चाहते हैं।” चाणक्यने कहा, “जिन ग्राह्यणोंको दान देना होगा, उनका नाम धतलाये देता हूँ, लेकिन दान लेकर लौटते समय हर एक आदमीको हमसे मिलकर जाना चाहिए। आगामी कल दानका दिन निर्धारित होना चाहिए।” यह कहकर वे सिद्धार्थको कुछ देर अपेक्षा

करनेके लिए कहकर पत्र लिखने लगे । चन्द्रमासको आनेके लिए लिखा गया । लेकिन किसने लिखा, और कहाँ लिखा, इस बातका जिक्र उस पत्रभरमें कहीं नहीं था । उसके नीचे राक्षसकी अंगूठीकी छाप देदी गई । पत्रको सिद्धार्थकके हाथमें देकर चाणक्यने कहा कि, “मेरी आज्ञासे चन्द्रमासको मारनेके लिए ध्वज भूमि ले जाया जायगा । तब तुम घाबकोंको इशारेन हट जानेके लिये कहना, और उन लोगोंको खूब धमकाना । उन लोगों को हटा कर तुम किसी तरह चन्द्रमासको लेकर राक्षसके निकट पहुँचा जाना । चन्द्रमास राक्षसका प्राणप्रिय मित्र है । वह तुम्हारे इस कार्यसे सन्तुष्ट होकर तुम्हें निश्चय ही पुरस्कृत करेगा । तुम भी छनछता प्रदर्शित करके घेहीं रहना । इसके बाद जो कुछ करना होगा, वह अभी बतलाता हूँ ।” इसके बाद उन्होंने अपने शिष्यको बुलाकर कहा,—“अल्लादोंसे कह दो, कि महाराज चन्द्रगुप्तकी आज्ञा है कि, जीव सिद्धिको अपमानित कर नगरसे बाहर निकाल दो । कारण उसने धिय कन्याको पर्वतकके पास ले जाकर उनकी हत्या की है । चन्द्रमास हम लोगोंका अकल्याण चाहता है, इसलिये उसे कैद करके शूची दे दी जानी चाहिए ।”

इसके बाद सिद्धार्थक चाणक्यसे अन्य आवश्यक उपदेश लेकर चला गया ।

तदनन्तर चाणक्यने चन्दनदासको बुला भेजा । चाणक्यका नाम सुनकर उनके मित्र भी शक्ति हो जाते थे फिर चन्दनदास

तो राक्षसके मित्रोंमेंसे थे। उनका हृदय चाणक्यके आह्वानसे कपित हो उठा। मुँहका रंग फीका पड़ गया। खैर, किसी तरह अपनेको सभाल कर वे चाणक्यके भवनमें पहुँच गये। चाणक्यने बड़े आदरके साथ उनसे बैठनेको कहा। चान्दनदासने समझ लिया कि, जिस प्रकार शिकार करनेके पहले शिकारी मृगोंको प्रलुब्ध करनेके लिए मधुर अलापचारी करता है, उसी प्रकार यह मेरा आदर कर रहे हैं। निश्चय ही ये मुझसे कुछ काम लेना चाहते हैं। लेकिन अपने मनोभावोंको छिपाकर उन्होंने चाणक्यसे नम्रता पूर्णक कहा,—“मैं आपके सामुख बैठने योग्य नहीं हूँ।” इसके बाद चाणक्यने विशेष आग्रहके साथ अनुरोध किया, लाचार होकर चान्दनदास बैठ गए लेकिन उद्विग्न चित्तसे आगामी विपत्तिकी सम्भावनाकी चिन्ता करने लगे।

चान्दनदास पाटलिपुत्रके प्रधान महाजन हैं। चाणक्यने उनसे पहले ही पूछा कि, आजकल घाणिज्य व्यवसायकी कैसी अवस्था है? चान्दनदासने गम्भीर स्वरसे कहा “अच्छी ही है।” इसके बाद चाणक्यने पूछा कि, चन्द्रगुप्तके शासनमें उन्हें किसी प्रकार की असुविधा तो नहीं है। इसके उत्तरमें चान्दनदासने व्यग्र भावसे कहा कि, नहीं, नहीं, मुझे किसी प्रकारकी असुविधा नहीं है। हमलोग बड़े मजेमें हैं।

चाणक्यने कहा कि, किसी राजाके राज्य कालमें प्रजा-गण यदि सुखी हों, सन्तुष्ट हों, उन्हें सर्वथा आराम पहुँचानेका

राज्यको ओरसे प्रथम किया जाता हो, तो क्या प्रजाजनों को राजाका विद्रोही होना उचित है ? चन्द्रदासने अपनी असम्मति प्रदान की। उन्होंने पूछा कि, क्यों, आप जिसको विद्रोही समझते हैं ? चाणक्यने दृढ़ स्वरसे कहा, 'तुम्हें।' विस्मितोंकी तरह चन्द्रदासने कहा, 'मुझे ! कैसे ?'

चाणक्यने कहा, "हा, मेरे पास इसका प्रबल प्रमाण मौजूद है। तुमने राज विद्रोही, चन्द्रगुप्तके शत्रु, राक्षसकी पत्नीको अपने घरमें छिपा रखा है।" चन्द्रदासने सिर हिलाकर अस्वीकार किया, और कहा—“सम्मतन आपको किसीने झूठी खबर दी है। सम्मतन शायद देवशाला इस सम्बन्धमें बहुत थोड़ा जानता है। यह सन्देह सर्वथा मिथ्या है।” चाणक्यने कहा, “तुम शक्ति क्यों हो रहे हो ? सत्य बात कहनेमें डरनेकी जरूरत नहीं है। मिथ्या भाषण करना अशर्म है।” चन्द्रदास अपनी घातपर पूर्ववत् अटल रहे, बोले, “हाँ, यह बात सत्य है। लेकिन राक्षसकी धर्मपत्नी यद्यपि किसी समय हमारे यहाँ थीं; लेकिन अब नहीं हैं।” चाणक्यने गर्म होकर कहा, ‘अभी अभी आप कह चुके हैं, कि मेरे यहाँ नहीं थीं, और अब कह रहे हैं, मेरे यहाँ थीं, लेकिन इस समय नहीं हैं। यह कैसी बात है ? यदि आप मेरे साथ छठ प्रपंच करना चाहते हैं, तो आपके पक्षमें इसका परिणाम मंगल-जनक नहीं होगा। आप समझ लीजिए, कि आप अपने ही हाथोंसे अपने मार्गमें कटि गिरेर रहे हैं। मिथ्या व तुर्यका फल आपके लिये मयाग्रह होगा।”

चन्दनदास इस बातसे तनिक भी भीत नहीं हुए, बोले,—
“कह तो चुका हूँ, किसी समय हमारे यहाँ थीं, लेकिन अब मौजूद नहीं हैं।” चाणक्यने फिर पूछा, “अच्छा, इस समय वे कहाँ हैं?”

चन्दनदासने कहा, “मालूम नहीं।” चाणक्यने और भी क्रुद्ध होकर कहा, “भूठ बात। चन्दनदास, क्या तुम्हारे हृदयमें जरा भी भय नहीं है? जिस चाणक्यने चुटकी धजाकर नन्द वंशका ध्वंस कर दिया है, उसके सामने मिथ्या भाषण? जानते नहीं हो, कि मेरी शोधामिको निर्वापित कर सके, ऐसा व्यक्ति सत्सारमें नहीं है। अद्यतक मैं जोड़ित हूँ, तत्तक चन्द्रगुप्तको कोई सिंहासन छुट नहीं कर सकता। उसे जत्र भर नुकसान पहुँचा सके, ऐसी क्षमता, ऐसा दुस्साहस किसीमें नहीं है।”-

इस समय बाहरसे बड़े जोरसे कोलाहल सुनाई पड़ा। चाणक्यने अपने शिष्य शाङ्करवसे कहा, “बेटा, देखो नो कहाँ यह शोर हो रहा है?” शिष्यने लौटकर जवाब दिया कि मगध नरेश चन्द्रगुप्तकी आज्ञासे जीव सिद्धिको अपमानित करके नगरसे विरडित किया जा रहा है।”

चाणक्यने कहा, “अन्यायियोंको इसी प्रकार कठोर सजा देना चाहिये।” इसके बाद चन्दनदाससे बोले “चन्दनदास, तुम्हें मैं अब भी यह मार्ग सुझा रहा हूँ, यह उपदेश दे रहा हूँ, जिसपर चञ्चेसे—जिसका अनुवर्ण करनेसे तुम्हारा भग्न होगा। तुम सच्ची घटनायतलाकर राजाका अनुग्रह पानेकी चेष्टा करो।”

इसी समय फिर बाहर कल रंग सुना गया । चाणक्यने फिर अपने शिष्यसे इस कोलाहलका कारण पूछा, तो पता लगा कि, चन्द्रभास नामक एक ब्राह्मणको शून्नी देनेके लिए यन्त्र भूमि ले जाया जा रहा है । चाणक्यने चन्द्रनदाससे इन कठोर दण्डोंकी बातोंकी प्रिरेचना करके प्राण रक्षाको चेष्टा करनेके लिये कहा । चन्द्रनदासने अपने कलेजेको मजबूत करके कहा, "चन्द्रनदास कायर नहीं है । आप क्यों उसे व्यर्थ ही मय-प्रदर्शन कर रहे हैं । मेरे घरमें राक्षसकी पत्नी नहीं है मैं उसे कहाँसे लाकर आपको दूँ ? अगर मेरे घरमें वह होती तो प्राण जानेपर भी मैं कदापि आपको समर्पण न करता ।"

चाणक्यने कहा,—“क्या तुम्हारा यही अन्तिम निश्चय है ?”

चन्द्रनदास धोले,—“हाँ ?”

चाणक्य चन्द्रनदासकी तेजस्विता देखकर मुग्ध हो गये । तबपि धोले,—“यही तुम्हारा स्थिर सक्क्य है ?”

चन्द्रनदासने दृढ़तासे कहा,—“हाँ ।”

चाणक्यने अपने शिष्यको घुलाकर कहा, “सेनापतियोंसे कहो कि, चाणक्यकी आज्ञासे इस दुष्ट घणिककी सय सम्पत्ति लूट लो और सपरिवार इसको कैद कर लो । मैं चन्द्रगुप्तसे इसे प्राण दण्ड देनेको कहूँगा ।”

चन्द्रनदासपर इस घमकीका कुछ भी प्रभाव न पड़ा । वे निर्भीक पागल प्रतिमाकी भाँति मीरप रहे । उनके निश्चयमें अरा भी फर्क न आया । उन्होंने सोचा कि, धर्मके लिए, मित्रके लिए

और असहायके लिए मृत्युका अंगीकार करना बुरा नहीं है। मृत्यु तो अशुभमापी है ही। लेकिन इस प्रकारकी मृत्युमें शौच है। आनन्द है। मरनेका इससे बढ़िया अवसर और कौन मिलेगा ?

चाणक्यकी आज्ञानुसार उनका शिष्य चंद्रनासको धार ले गया। चाणक्य प्रसन्न हो गये। उन्होंने सोचा, “चंद्रनास जिस प्रकार राक्षसके लिए प्राण दण्ड पर्यन्त स्वीकार कर लेनेको प्रस्तुत है, राक्षस भी वैसे ही प्रिय घघुकी मृत्युके समय अवश्य आयेगा। वह भी मित्र की प्राण रक्षाकी चेष्टा करेगा। उस समय हम अनायास ही राक्षसको अपने हाथमें कर सकेंगे।

चाणक्यका एक एक कौशल, राजनीतिक चाल एक निशाल रहस्य होती थी। उनके मनोगत अभिप्रायको—उनके पड्यन्त्र-को जाननेका कोई साधन नहीं था। चंद्रनासको उन्होंने इतना डर दिवलाया था, लेकिन यह भी मौखिक भय मात्र था।

फिर बड़ा शोर मचल सुना गया ? किसका ? सिद्धार्थक चंद्रनासको लेकर भाग गया था।

चाणक्यने मन्त्री मन कहा, “ओहो ! मेरे आदेशके अनुसार ही काम हो रहा है।” प्रकट रूपमें शिष्यसे कहा, “ओह ! यह क्या हुआ ?”

भागुरायणसे कहो कि, तुरन्त उन भागे हुए अपराधियोंको पकड़ लाये। शिष्यने कहा, “वह भी भाग गया है। चाणक्यने कहा, गजब हो गया वह भी भाग खड़ा हुआ ? सैनिकोंको

राक्षसने कहा, "कुमार मलयकेतुसे कहना कि, जयतक मैं नन्दराज्यका उद्धार करने शत्रुओंको उनके कर्मों का उचित प्रति फल न दे सकूँगा, तबतक मैं किन्नी मी आभूषणका परिधान न करूँगा।" लेकिन प्रहरीके बहुत अनुरोध उपरोध करनेपर राक्षस-को भल कार पहिने पड़े।

बाहर एक मदारी खड़ा हुआ है। सुनकर राक्षसने अपने भृत्यसे कहा कि, उसे कुछ ऐसे देकर विदा करो। लेकिन जय भृत्य मदारीको ऐसे देने लगा तब उसने कहा कि, मैं सिर्फ मदारी ही नहीं, कवि भी हूँ। साथ ही साथ उसने राक्षसने नाम एक पत्र भी भेजा। राक्षसने उरा पत्रके पढ़कर देखा। उसमें अविता द्वारा यह भाव प्रकाशित किया गया था कि, भौरा फूलोंके रसके पान करनेके बाद जो कुछ उदुगीरण कर देता है, उससे दूसरेका उपकार होता है। राक्षसने समझ लिया कि, यह मदारी उन्हींका निपुण किया हुआ एक गुप्तकार है। उन्होंने उसे आदर धुला भेजा। जय यह वहाँपर आ गया, तब दूसरोंसे उन्होंने वहाँसे हट जानेको कहा। इसके बाद उस चारसे पूछा, "विराध गुप्त, पाटलिपुत्रका क्या समाचार है।" विराध गुप्तने बतलाया कि, सब अच्छी नहीं है। लेकिन राक्षसको इस सूत्र चाणक्यसे सन्तोष न हुआ, और उन्होंने वहाँका विस्तृत हाल जाननेकी इच्छा प्रकट की। विराध गुप्तने कहा कि, "पर्वतकको मृत्युके बाद जय मलय-केतु भीत होकर भाग गया, तब चाणक्यने हुकम जारी किया कि, चन्द्रगुप्त आज ही आधी रातके समयमें नन्द राज्यके प्रसादमें

प्रतिष्ठ देंगे। उन्होंने यद्वयोसे कहा दिया कि, ये लोग पहले द्वासे लेफर आगिरी दरयाजे तक सजा रखते। यद्वयोने कहा कि, चन्द्रगुप्ताका राज प्रासादमें प्रवेश करनेकी क्षयर पाकर दाह्यमाने प्रथम तोरण द्वार खुमजित कर रखवा है। चाणक्यने प्रमनना पूरांक वदा, "दाह्यमानको उपयुक्त पुरस्कार दिया जायगा।"

राक्षसने कहा, "दाह्यमाने पहले ही कार्य कर रक्षया था, अनन्तर उसपर चाणक्यकी सन्देश दृष्टिका होना स्वाभाविक ही है। जो हो, इसके बाद क्या हुआ?"

विराधगुप्तने कहा कि, "परांतकके भाई विरोचनको चन्द्र गुप्तके साथ थिठ्ठाकर पूरा प्रतिज्ञाके अनुसार चाणक्यने रात्रि के दो भाग कर दिये, इसके बाद रातमें चन्द्रगुप्ताका छून करनेके लिए जो समस्त आयोजन किये गये थे, उससे विरोचन की ही मृत्यु हो गई। कारण चाणक्यने उसे पहले ही महलमें प्रतिष्ठ कराया था। साथ ही साथ दाह्यमानको भी प्राण छोड़ना पड़ा।"

राक्षसने पूछा, "हमारे गौराज अमयदत्तने क्या किया। चन्द्रगुप्ताका क्या हुआ?"

विराध गुप्तने कहा, "उन्होंने औपधमें त्रिप मिलाकर स्वर्ण पात्रमें सेवन करनेको दिया था, चाणक्यने स्वर्ण पात्रमें औपधका गग धरते देखकर कहा, इसमें जरूर जहर मिला हुआ है। तब चाणक्यने अमयदत्तको वह औपध, पीनेके लिए मजबूर किया। परिणाम स्वरूप अमयदत्तको अपने प्राणोंसे हाथ धोना पड़ा।"

राक्षस व्यग्र भावसे बोल उठे,—“सर्वनाश ! फिर ! प्रमोदक-
का क्या हुआ ?”

विराधगुप्तने कहा,—“उसे भी मृत्युको आलिङ्गन करना”
पड़ा ।

राक्षसने पूछा, “किस प्रकार ?

विराधगुप्त बोलें,—‘सुनिये, आपके दिये हुए धनको पाकर
वह पाटलिपुत्रमें बड़े ठाट-याटसे रहने लगा, चाणक्यको उसपर
सन्देह हुआ, और उनकी भाषानुसार प्रमोदककी हत्या कर डाली
गई ?’

राक्षसने हताशभावसे कहा,—“मेरे तो सभी उद्योग निष्फल
हो गये । चन्द्रगुप्तको निद्रित अग्रस्थामें मारनेके लिए जिन दूतोंको
नियुक्त किया था, उनलोगोंकी क्या दशा हुई ?”

इसके उत्तरमें विराधगुप्तने बतलाया, “हत्या-कारियोंने राज-
महल—चन्द्रगुप्तके शयनागारके नीचे जो सुरग पौद रक्खी थी,
उसे चाणक्यने चन्द्रगुप्तके सोनेको जानेके पहले ही देख रक्खा ।
उन्होंने देखा कि, शयनगृहमें सुरगके रास्ते कुछ चींटियाँ बाधलके
कण लिए हुए यातायात कर रही हैं । इसे देखते ही चाणक्यने
समझ लिया कि, इस सुरगमें अवश्य ही मनुष्य छिपे हुए हैं ।
यस तुरत उस घरमें अग्नि संयोग करनेकी आज्ञा देदी । आगने
सब स्वाहा कर दिया, घुष के कारण आपके अनुचरोंको भागनेका
भी मौका न मिला । वे सबके सब उसी आगमें जलकर भस्म
हो गये ।”

राक्षस विस्मयसे निर्वाण हो गए। उनकी इन्द्रियाँ जैसे शिथिल हो गई हों। कुछ देरतक नोरव रहनेके बाद उन्होंने कहा कि, “चन्द्रगुप्तके अमङ्गलके लिए जितने अनुष्ठान करता हूँ, उसके सौभाग्यसे वे सब उसके कल्याणकारक होते जाते हैं।”

विराटगुप्तने राक्षसको उत्साहित करनेके अतिप्रयासे कहा कि, जिस कार्यमें प्रवृत्त हुए हैं, उसे समाप्त करना ही होगा। चाणक्यने बहुत सतर्कता अवलम्बन कर रखी है। राज्यमें जो लोग अरतक नन्दके प्रति अनुरक्त हैं, ढूँढ ढूँढकर उन्हें पकड़ दण्ड दिया जा रहा है। जीव सिद्धिको नगरसे विताडित किया जा चुका है। चन्द्रगुप्तके इत्याकारियोंके साथ चन्द्रभास सम्मिलित हैं, इस घरको उड़ाकर उनको शून्नी देनेकी व्यवस्था की गई है।

राक्षसने फिर पूछा, और किसीका तो कुछ अनिष्ट नहीं हुआ ? विराटगुप्त—चाणक्यने चन्दनदाससे आपके परिवारका पता जानना चाहा था, लेकिन उन्होंने अरचीकार किया। नाराज होकर चाणक्यने अपने सैनिकोंको आज्ञा दी कि, स्वयंस्व लूट लो, और इसको सपरिवार कैद करके कारागारमें रखाओ।—उनकी आज्ञानुसार वे कारागारमें पड़े अपने दिन काट रहे हैं।”

यह बातचीत हो रही थी कि, एक पहरेदारने आकर कहा कि “चन्द्रभास आये हुए हैं।”

सहसा उस आगमन सन्वादको सुनकर राक्षस और विराट गुप्त दोनों बड़े विस्मित हुए। राक्षसकी आज्ञासे चन्द्रभास मयनके धन्द्वर प्रविष्ट हुए। उनके साथ साथ सिद्धार्थके भी

प्रवेश किया। राक्षसने अभी अभी कुछ देर पहले सुना था कि, "चन्द्रभासको शत्रुको व्यग्रा की गई हैं, और अब उनको सकुशल उपस्थित देख रहे हैं। राक्षस और विराधगुप्त दोनों उनका बड़े प्रेमसे धलिगन करके कहा, "तुम किस प्रकार वहाँसे जीने जागते आगए ?"

चन्द्रभासने सिद्धार्थकमी ओर लकेत करके कहा, "इन्होंने हमारी प्राण रक्षा की है।"

राक्षस सिद्धार्थकपर बड़े प्रसन हुए और अपनी देखसे स्थर्णाङ्ककारोंको उन्मोचन करने उन्हें पुरस्कार दिया। सिद्धार्थकने विनय पूर्वक कहा, "ये आभूषण यत्तु ही मूल्यवान् हैं, मैं इन्हें कहाँ रखूँगा ? जब मुझे जरूरत पड़ेगी, आपसे माग लूँगा। अभी आप इनको अपने पास रहने दीजिए।" इसके बाद राक्षसने सिद्धार्थककी अंगूठीकी छाप लेना चाही। सिद्धार्थकने अपनी उगलीसे अंगूठी खोलकर उन्हें दे दी। चन्द्रभासने अंगूठीको देखकर विस्मित होकर कहा,—"स्वा आश्चर्य है, इसमें तो मन्त्रि प्रवर राक्षसका ही नाम खुदा हुआ है।"

राक्षसने भी अंगूठीपर अपने नामको देखकर विस्मित होकर पूछा, "तुमने इसे कहाँ पाया ?"

सिद्धार्थकने कहा, "चन्दनदास नामक एक वणिक्के भक्तानके सम्मुख मैंने इसे पहा पाया है।"

राक्षसने कहा, "बड़े आदमी हैं, कितनी ही मूल्यवान् चीजें शहर उधर बिजरी हुई पड़ी रहती हैं।"

चन्द्रभास्वने सिद्धार्थकसे कहा,—“इस अंगूठीपर मन्त्रीका नाम अंकित है, अतएव इसे तुम इनको वापस कर दो। तुम्हें उपयुक्त मृत्यु दिया जायगा।” सिद्धार्थकने आइलादके साथ यह बात स्वीकृत कर ली।

बान्तर सिद्धार्थकने कहा,—“मैं एक बात कहना चाहता हूँ, मैं जिस प्रकार चन्द्रभास्वको जल्लादोंसे छुड़ाकर भगा लाया हूँ, उससे चाणक्य अग्रश्य हो मुझपर विशय क्रुद्ध होंगे। अतएव अब मेरा पाटलिपुत्र वापस जाना असम्भव है। मैं आर्या आश्रित रहकर और आपकी सेवा करके यहाँ रहना चाहता हूँ।”

राक्षसने दृष्ट चित्तसे इस प्रस्तावमें सम्मति दी। यादगो उन्होंने सबसे प्रमाण करनेके लिए कहा। सब लोग उठकर अपने स्थानपर चले गये। सिर्फ विराधगुप्त राक्षसके पास रह गये। राक्षस और विराधगुप्तकी फिर पहले जैसी बात चीत होने लगी।

विराधगुप्तने कहा, “खतर है कि, चन्द्रगुप्त चाणक्यपर इस समय बहुत ही कट्ट हैं और चाणक्य भी चन्द्रगुप्तकी इस क्षमता प्रियताको बहुत ही नापसन्द करते हैं, और चन्द्रगुप्तकी अनेक प्रकारसे अपमानित करनेकी चेष्टा किया करते हैं। परिणाम स्वरूप दोनों ओरसे घेमास्थको वृद्धि बढ़ती जाती है, अब पक्ष जैसा गुरु शिष्यभाव दोनोंमें नहीं रह गया है। प्रेम विरोधमें बदल गया है, और प्रीति सम्बन्ध शत्रुतामें। आशा नहीं है, कि दोनोंमें फिर सौहार्द बढे, अतएव आपके लिए यह विधि-प्रवृत्त अपूर्व सुयोग उपस्थित है। आप इससे बचेज्ज लाभ उठा सकते हैं।”

राक्षसने प्रसन्न होकर कहा,—“तुम मकारीके रूपमें एक बार और पाटलिपुत्र जाओ। वहाँपर मेरे नियुक्त किये हुए कितने ही गुप्तचर हैं। वे लोग नाच गाकर इधर उधर घूमते हैं, और खूब खबरदारी रखते हैं। उन लोगोंसे कह देना कि, चन्द्रगुप्त, चाणक्यपर जय अत्यधिक बढ़ हों, उस समय वे लोग चन्द्रगुप्तका खूब गुण कीर्त्तन करते रहें, जिससे चन्द्रगुप्त चाणक्यपर और भी अधिक असन्तुष्ट हो जाँय। ऐसा उत्तम अवसर हमलोगोंको बार बार नहीं मिलेगा। खूब सतर्कताके साथ इस बार काम करना होगा।”

धिराधगुप्तने प्रतिज्ञाकी कि, मैं आपकी आज्ञानुसार अवश्य कार्य करूँगा। उन्होंने यह कहकर पाटलिपुत्रके लिए प्रस्थान किया। उनके जानेके बाद एक सेवकने आकर और राक्षसके हाथमें ३ गहने देकर कहा कि यह ठिक रहे हैं, आप जरा इन्हें देखिए तो।

राक्षसने देखा कि आभूषण वैशकीमती हैं। अतः यथा योग्य मूल्य देकर उन्हें खरीद लेनेकी सलाह देदी।





चाणक्य-चन्द्रगुप्त-विरोध ।

निर्मल आकाशमें आनन्द गान करती हुई शरत् आ गई । सरोवर अनाविल जलसे परिपूर्ण लहरा रहे हैं, खिले हुए कमलोंसे उनकी शोभा चौगुनी बढ़ गई है । नीचे निर्मल, स्फटिककी भाँति स्वच्छ जल, ऊपर कमल नालपर हरे हरे पत्ते, उसपर प्रस्फुटित रक्त कमल, ओर खिले हुए कमलोंपर रस लोहप, कृशार्ण मधुकर श्रेणीका गुञ्जार शरद श्रीका यश विस्तार कर रहा था । हर सिंघारके पुष्पोंसे आच्छादित उद्यान समूह, मानों शरदके आगमनके कारण त्रिहंस रहे थे । भुवन भास्कर महाराजने अपनी किरणोंसे पृथ्वीकी कीचको इस तरह सुजा दिया था, जैसे सन्तोषका उदय लोम को ? नदिया कल-ध्वनि करती हुई प्रवाहित होकर शरदका गुण-गान उसी तरह कर रही थीं, जिस प्रकार वन्दीजन राजोंका । राज-हस्त स्वच्छ सरोवरोंके किनारे विचार रहे थे । संसार एक नवीन आलोकसे उदुमासित हो रहा था । मनुष्योंके हृदय नूतन आनन्दसे प्रफुल्लित हो रहे थे । ऐसे

हु कालमें मगध राज चन्द्रगुप्तने आदेश दिया कि, “शागद-उत्सव मनाया जायगा। यह सद्गुह पुष्प पताकाओंसे सुशोभित किए जायेंगे। नगरी दीपमालासे प्रदीप्त होगी। जगह जगहपर तोरण आदि निर्माण किये जायें।” इस आज्ञाको सुनकर लोग आनन्दसे उल्लासित हो गए।

इधर महामन्त्री, मनीषी चाणक्यने आज्ञा प्रदान की कि, किसी प्रकारका आमोद उत्सव नहीं मनाया जायगा। साज-याज करनेकी कोढ़ जरूरत नहीं है। किसके साहस था, जो चाणक्यकी आज्ञा भंग करता।

एक दिन चन्द्रगुप्त नगर भ्रमणके लिए बाहर निकलने तो देखा, नगर जैसा पड़ते था, वैसा ही अर भी है। उसमें रस्ती भर भी परिवर्तन नहीं हुआ। उत्सवका—आमोद प्रमोदका कहीं चिन्ह मात्र नहीं है। उन्होंने मनमं सोचा कि, नगरवासियोंने उनकी आज्ञाको अमान्य किया है। राजा रुक गए, आज्ञा पालन न होते देखकर मिजाज गर्म हो गया। कंचुकीसे उन्होंने इसका कारण पूछा। राजाका क्रोध देखकर कंचुकी कापने लगा। उसने डरते डरते कहा कि, चाणक्यकी आज्ञासे उत्सव बन्द कर दिया गया है। चन्द्रगुप्तने क्रुद्ध स्वरसे कहा,—“चाणक्यको बुलाओ।” कंचुकी भाग गया।

चाणक्य उस समय राक्षसके उपायोंको विफल करनेकी बातें सोच रहे थे, कंचुकीने वहाँपर उपस्थित होकर चाणक्यको नीरव प्रणाम किया। चाणक्यने कंचुकीकी ओर देखा,

उसका चेहरा शुष्क हो रहा था। चाणक्यने पूछा, “क्या खबर है ?”

डरते डरते कचुकीने कहा, “महाराज आपसे मुलाकात करना चाहते हैं। आप कृपा करके उनसे एक बार मिलने—चलिए।”

चाणक्यने व्यापार समझ लिया, धोले, “मैंने शारद-उत्सव बन्द करनेकी आज्ञा दी है, क्या यह खबर महाराजके कर्ण गोचर हुई है।”

कचुकी धोला, “हाँ हुई है।”

चाणक्य—“किसने कहा ?”

कचुकाने कहा, “नगरकी अवस्था देखकर वे स्वयं ही समझ गये हैं।” यह कहकर कचुकी सिर झुका कर खड़ा रहा।

चाणक्य उसके साथ चन्द्रगुप्तके पास गए। उनको आते देखकर चन्द्रगुप्तने सिंहासनसे उतरकर और भूमिस्थ होकर उन्हें प्रणाम किया। चाणक्यने उन्हें आशीर्वाद दिया। चन्द्रगुप्तने चाणक्यको उपयुक्त आसनपर बैठनेका अनुरोध किया। चाणक्यने आसनपर बैठनेके बाद पूछा, “चन्द्रगुप्त, तुमने मुझे बुलाया है ?” चन्द्रगुप्तने कहा, “हाँ आपके आनेसे प्रसन्न हुआ।”

चाणक्यने आह्वानका कारण पूछा। चन्द्रगुप्तने कहा, “शारद-उत्सव बन्द करनेसे आपने क्या लाभ सोचा है ?”

चाणक्यने कहा, “इसी कारण तिरस्कार करनेके लिए बुलाया है, क्यों ?”



चान्द्रगुप्ते कोमल स्वरसे कहा, "जी, नहीं। इन प्रकार उत्सव बन्द करनेके आदेशमें आपका क्या उद्देश्य निहित है, यह तो प्रष्टव्य है।"

चाणक्यने कहा, "मेरी इच्छा हुई, इसलिए मैंने उत्सव-होना रोक दिया।"

चान्द्रगुप्तने कहा, "इसकी जड़में अश्व्य ही कुठ न कुछ गूढ़ रहस्य होगा, अन्यथा, आप बिना कारण—बिना उद्देश्यके कभी कुछ काम नहीं करते।"

चाणक्यने कहा, "यह बात सत्य है, मैं निष्प्रयोजन कोई कार्य नहीं करता।"

चान्द्रगुप्त,—"उस कारणको जाननेके लिए उत्सुक होकर ही मैंने आपका आह्वान किया है। मैं कारण जानकर बड़ा कृतज्ञ होऊँगा।"

चाणक्य,— 'इसे जानकर तुम क्या कहोगे ?'

चान्द्रगुप्तने मनकी विरक्ति मनहीमें रखकर मोनाबलघन किया। इधर मीका देखकर राक्षसके अनुचरोंने चान्द्रगुप्तका स्तुति पाठ करना प्रारम्भ कर दिया। उस गानका मतलब सक्षेपमें यह है कि, जिसका आदेश उल्लंघन करनेका, जिसकी आज्ञा भंग करनेका दूसरा साहस करता है, जिसके आदेश दूसरेके आदेश के सन्मुख निष्फल हैं, वह दूसरेके हाथकी कठपुतली है। सिंहासनपर बैठनेसे ही वह राजाके नामके योग्य नहीं हो सकता।

चाणक्यको इस बातके सम्भवेमें जरा भी देर नहीं लगी कि,

ये सब राक्षसोंके अनुचर हैं, और हमारे विरुद्ध चन्द्रगुप्तको उतेजित करनेके लिए प्रेरित किये गये हैं। चन्द्रगुप्तने इन स्तुति पाठकोंको मोहर देकर जिद्द करनेकी आज्ञा दी। चाणक्यने मना कर दिया। चन्द्रगुप्तने उत्तेजित होकर कहा, “यदि आप मेरे प्रति कार्यमें बाधा उपस्थित करेंगे, तो मेरा प्रभुत्व, मेरा सामर्थ्य तो बढ़ने भरको है। कार्यरत तो मुझे नित्य ही दासत्वकी कठोर श्रृङ्खलामें बंधकर रहता पड़ता है।”

चाणक्यकी कहा, ‘तुम अगर मेरे कामोंको बाधित समझते हो, मेरा दस्तक्षेप करना तुम्हें बुरा मालूम होता हो तो, भरसे तुम्हों राज राज लम्पट किया करो। मैं विरुल अलग रहा फूँगा।’

चन्द्रगुप्त,—यही सही। लेकिन मेरा प्रश्न तो यह है कि अपनी शारदोत्सव क्यों बन्द कर दिया है ?

चाणक्य—मैं तुम्होंसे पूछता हूँ, इसके करनेकी क्या जरूरत थी ?

चन्द्रगुप्त—मेरा उद्देश्य यह है कि सब लोग मेरे आदेशोंका पालन करें।

चाणक्य—और मेरा उद्देश्य है, उसका भंग करना। क्षण भर निस्तब्ध रहकर चाणक्यने कहा, ‘मेरे इस प्रकारकी आज्ञा देनेका कारण यह है, कि तुम्हारे प्रधान कर्मचारी गण यहाँसे भाग कर मलयज्जेतुके साथ मिल गये हैं, किसीने अधिकतर अर्घ्य लाभकी आशासे, और किसीने अन्य प्रकारके लोभसे तुम्हारा राज्य परित्याग कर दिया है। कितने ही शरायखोर और अकर्मण्य हैं,

उनको मैंने विताडित कर दिया है। जो लोग तुम्हारे विरोधी हैं, तुम्हारा अनभल चाहते हैं, उन्हें कठोर दण्ड दिया गया है। अपराध करनेपर गृह्णित दण्ड स्वीकार करना पड़ेगा, इस ध्यालसे भी कितने ही भाग गये हैं। तुम्हारे चारों ओर शत्रु हैं। तुम शत्रुओंसे घिरे हुए हो, वे लोग सुयोग पाते ही तुम्हारा सर्वनाश करेंगे। मलयज्जैतु और सेल्यूकस हमलोगोंके खिलाफ युद्ध करनेको प्रस्तुत हुए हैं। इस समय तुम्हें अपने शत्रुओंको विताडित करनेके लिए युद्धकी तैयारी करनी होगी, यह क्या उत्सव करनेका समय है ?”

चन्द्रगुप्तने कहा, “अच्छा, इसे मैं माने लेता हूँ। लेकिन जन सत्र अनिष्टोंका मूल राक्षस भागा था, तब आपने उसे क्यों नहीं धरुद्ध किया था ? जन वह यहाँपर मौजूद था, तब आपने उसे क्यों छोड़ दिया ? क्यों आपने उसकी शक्तिनी अग्रहेलना की ? जिन कार्यको यड़ी आसानोसे बिना हाथ पेर खिलाए हुए कर सकते थे, उस कामको क्यों आपने नहीं किया ? और आज उसकी भीति दिखलाकर हमें सन्तुष्ट करना चाहते हैं ।”

चाणक्यने कहा, “राक्षस बहुत ही बुद्धिमान, क्षमता शाली, सम्पत्ति और सहाय सम्पन्न है। उसपर सभी श्रद्धा और विश्वास करते हैं। अतएव अगर उस वक्त राक्षसको पकड़नेके लिए हमलोग चेष्टा करते, तो हमारी बहुसंख्यक सैन्य निनष्ट होती, प्रजाके विद्रोही हो जानेकी यथेष्ट आशका थी, और राक्षस जैसा मनुष्य यदि जीता हुआ न पकड़ा जा सकता, तो हमलोगोंकी बहुत

पड़ी क्षति होती, जिसकी पूर्ति करना दुष्कर था। उसको मारनेकी अपेक्षा उसको अपने पक्षमें लानेकी चेष्टा करना क्या उचित नहीं है ?”

चन्द्रगुप्त—तो कहना पड़ेगा कि राक्षस ही सर्वथा योग्य और विलक्षण व्यक्ति है।

चाणक्य—और मैं अकर्ण्य और अयोग्य हूँ, यही तो प्रकारान्तरसे कहना चाहते हो ? मैंने तुम्हारा कोई उपकार नहीं किया क्यों ? तुम्हें इस सिंहासनपर किसने बैठाया है, कुछ याद है ? तुम्हारे हत-राज्यका उद्धार किसने किया है, कुछ स्मरण आता है ?

चन्द्रगुप्त—इसमें आपके कृतित्व, आपकी विचित्रता और योग्यताका परिचय मिला है ? नन्दोंका दुर्भाग्य था, इसीलिए तो वे लोग सिंहासन छोड़कर, जीवन छोड़कर, अपने घंशकी दीप-शिखा निर्वापित करनेके लिए बाध्य हुए।

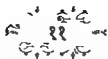
चाणक्य—“मूर्ख ही भाग्यको प्राधान्य दिया करते हैं। मूर्ख ही आत्म शक्तिमें विश्वास नहीं करते। कापुरुष ही सब काम अदृष्टपर, शक्तिपर छोड़ दिया करते हैं।”

चन्द्रगुप्त—और विद्वान् पुरुष ही अहंकार करते हैं, मिथ्या दम्भको प्रश्रय देते हैं, क्यों न ?

चाणक्य—चन्द्रगुप्त जवान समालकर घात करे। लोग मामूली नौकरोंके प्रति जिस तरहके हीनवाक्योंका प्रयोग करते हैं, तुम भी हमारे प्रति वैसे ही वाक्योंका उच्चारण कर रहे

हो। मेरा सर्वाङ्ग क्रोधसे जला जा रहा है, नन्द-वंशकी रक्त-धारासे जिस शिपाको स्नात करके धधन किया था, आज उसे फिर मुक्त करनेके लिए मेरे हाथ उत्सुक हो रहे हैं। मेरी इच्छा होती है कि, फिर एक बार वैसे ही भीषण प्रतिज्ञा करूँ, जिससे सम्पूर्ण विश्व कम्पित हो जाय। नन्द वंशकी शोणित-धारासे जो अग्नि निर्मापित हुई थी, वह फिर विराट् क्षुधाको लेकर क्षीप्त-शिखा होकर प्रज्वलित हो जायगी। निश्चय समझ लो, चाणक्य इतना और असोम शक्तिमान् है, जो दुनियाको हिला सकता है। चाणक्य दुर्जय अनल-शिक्षा है, चाणक्य, अपराजेय ब्राह्मण है। राक्षसको ही अगर तुम योग्य समझने हो, तो उसीको लेकर तुम राज्य परिचालन करो। मैं घृणाने साथ मन्त्रित्व पदपर पदाघात करता ॥ १”

यह कहकर चाणक्य अग्नि स्फुलि गयी तरह वहाँसे अन्तर्हित हो गये। अन्य लोग भयसे कापने लगे। चन्द्रगुप्त निश्चल पाषाण प्रतिमाकी भाँति नीरव बैठे रहे।



मगध-राज्यपर आक्रमणका उद्देश ।

श क्षत्रकी चिन्ताका एक ही विषय था, अर्थात् किस प्रकार चाणक्यकी समस्त कूट नीतियोंको निष्फल करके चन्द्रगुप्तको सिंहासन च्युत किया जाय । इस तरह गम्भीर चिन्ताओंके आतिशयके कारण उन्हें रातको ठीक ठीक नींद नहीं पड़ती थी । उन्हें उन्निद्र रोग हो गया ।

अनिद्रावश उनके सिरमें पीडा होने लगी । कुमार मल्यनेतु उनसे मिलनेके लिए आये उस वक भादरायण, और चन्द्रभास इत्यादि राक्षससे कह रहे थे कि, चन्द्रगुप्तने राज्यभार अपने हाथोंमें ग्रहण किया है । इस सवादको सुनकर राक्षस मन ही मन बहुत प्रसन्न हुए । लेकिन मालूम नहीं क्यों, उनका हृदय इस बातपर पूर्णतया विश्वास नहीं कर रहा था, इसमें उन्हें सन्देहकी छाया प्रतीत होती थी ।

वे यह अच्छी तरह जानते थे कि, चाणक्य अतिशय बुद्धिमान और कूट नीतिज्ञ हैं, अतः अकारण वे चन्द्रगुप्तको कदापि दृढ़ न

करेंगे। अतएव इस कलहके मूलमें भी कोई उद्देश्य निहित है। उनका भेजा हुआ दूत मो पाटलिपुत्रसे आगया, उसने भी उपयुक्त संदेश राक्षसको सुनाया। राक्षसने तत्काल उससे पूछा—
‘चन्द्रगुप्तके क्रुद्ध होनेका कारण क्या है? धनलाभो तो उत्सव का वन्द करना हो इस कलहका एकमात्र कारण है, अथवा कुछ और ही। तुम वहाँसे जो कुछ समाचार सग्रह कर लाये हो, वह सत्र पु जानु पु ज रूपसे मुझे प्रतन दो।’

दूत—जो आश्रा, कुमार मलयकेतु पाटलिपुत्रसे चले आये हैं, चाणन्यने उनके वहाँसे चले आनेमें कोई बाधा नहीं उपस्थित की, प्रत्युत उपेक्षा ही की है। कलहका यही प्रधान कारण है।

चाणन्यने इन सवावको बाहर प्रचार कर दिया था, उनका उद्देश्य यह था, बाहरवाले समझेंगे कि, चाणन्य और चन्द्रगुप्त में विच्छेद हो गया है, अथवा उन दोनोंके मनमें परस्पर सौहार्द बना रहेगा।

सिर्फ शत्रुओंको प्रवर्चित करनेके लिए ही उन्होंने कृत्रिम क्रोध प्रकाश किया था। उनका यातें सभी गूढ़ होती थीं परिणाम देखकर ही उनकी बातोंका अनुमान किया जा सकता था, उनपर महाकवि कालिदासकी यह युक्ति सर्वथा चरितार्थ होती थी,—

तस्य सवृत मन्त्रस्य, गूढाकारेक्षितस्य च ।

फलानुमेया प्रारम्भा सस्कारा प्राक्तना इव ।

‘सुचंश,

मनोपी चाणक्य

अर्थात् उनके विचार—इतने सवृत थे, संकेत—कार्य प्रणाली इतनी गूढ़ थी कि लोग कुछ समझ ही न पाते थे। हाँ, रहस्य भेदका एक उपाय था, परिणामको देखकर कार्यका आरम्भ जान लेना। जिस प्रकार पूर्वजन्मके साक्षरोंका अनुमान किया जाता है।

राक्षसों ने चन्द्रमाससे कहा, “चन्द्रमास, चन्द्रगुप्तके साथ जरा चाणक्यका मनोमालिन्य और विरोध उपस्थित हो गया है, तब हमलोगोंकी मनोचाहूँठाके पूर्ण होनेमें जरा भी सन्देह नहीं है। अब चन्द्रगुप्तको हमलोग अनायास ही पराजित कर सकेंगे। तुम यह निश्चय समझलो कि चन्द्रगुप्तका राज्य काल अब पूरा हो चुका। इस समय उनकी अरुआ उस रमणीके समान है, जिसका पति मर गया है, और जो शत्रुओंसे घिरी हुई है। अथवा उनकी दशा उस नीकाके समान है, जो समुद्रका उत्ताल तरंगोंमें पड़ी हुई डूबनेके करीब है।”

इसके बाद राक्षसने दूतसे पूछा—“चाणक्य इस बात कहाँ हैं?”

दूतने कहा—“पाटलिपुत्रमें।”

राक्षस—“क्या? वह जङ्गल नहीं चला गया? इन अपमानके प्रतिशोध लेनेकी प्रतिज्ञा नहीं की?”

दूत—सुना है, शीघ्र ही वह वनवास करने चले जायँगे।

राक्षस—तभी तो सन्देह हो रहा है। उसने स्वयं ही जिसे सिंहासनपर बिठलाया है, उससे अपमानित होकर कैसे

रहेगा। चन्द्रगुप्त जिसके हाथकी कठपुतली है, मगध साम्राज्य जिसके इशारेपर चलता है, उसने चन्द्रगुप्तसे अपमानित होकर भी प्रतिशोध लेनेकी प्रतिज्ञा नहीं की, इसमें अवश्य ही कोई गूढ़ रहस्य है।”

चन्द्रमासने कहा—“प्रतिज्ञा भंग न हो जाय, इस खयालसे सम्भवतः प्रतिशोध लेनेकी प्रतिज्ञा उन्होंने नहीं की। अतः आशंका करनेका कारण नहीं प्रतीत होता।”

राक्षसने मलयकेतुसे कहा—“कुमार, चन्द्रगुप्त मन्त्रीका एकान्त अनुययी है। मन्त्रोंके बिना वह कोई काम नहीं कर सकता। और मन्त्रीके साथ जब उसका इस प्रकारका विवाद हो गया है, तो इस सुयोगकी अवहेलना करना उचित नहीं है। मैं ग्रीक् सम्राट् सेल्यूकसके निकट एक दूत भेज चुका हूँ। आप दोनों मिलकर चन्द्रगुप्तपर आक्रमण करें, तो वह नि सन्देह विपन्न हो जायगा।”

मलयकेतुने कहा—“क्या अभी आक्रमण करना होगा?”

राक्षसने जवाब दिया—“अगर चाणक्य चन्द्रगुप्तकी सहायता न करे तो चन्द्रगुप्तको राज्य ह्युत करते कितनी देर लगेगी। आक्रमण करनेके लिए यही महा सुयोग है।”

मलयकेतु—तो क्या इसी घट आक्रमण करना कर्तव्य है?

राक्षस—हाँ, माताके बिना जैसे बच्चा असहाय होता है, मन्त्रीके बिना चन्द्रगुप्त भी वैसा ही है। चाणक्य जैसे कर्म-क्षम

मन्त्रीकी सहायतासे ही यह इतने बड़े राज्यको प्राप्त करनेमें समर्थ हुआ है। अतः, चाणक्य जब उससे अपमानित हो चुके हैं, तो कदापि उसकी सहायता नहीं करेंगे। चाणक्यको मददके बिना चन्द्रगुप्त निश्चय ही विजयी नहीं हो सकता। अतएव क्षण भर भी विलम्ब करना अनुचित है।

मलयकेतुने कहा, "यही होगा। मैं शीघ्र ही चन्द्रगुप्तपर चढ़ाई करनेकी व्यवस्था करने जा रहा हूँ। आप सर्वथा तैयार रहिए। मैं अपनी फौजको बहुत जल्द सुसज्जित करके लाता हूँ।" यह कहकर मलयकेतु चले गये।





चाणक्यका अद्भुत पड्यन्त्र



रा दासके गुप्तगर्भ सेल्यूकस चाणक्य—चन्द्रगुप्तके इस विरोधका सवाद और अन्यान्य आवश्यक रिषय पत गया। सेल्यूकसने अपनी अभिलषित द्विविजयके लिये यह सुयोग देखकर चन्द्रगुप्तके साथ युद्ध करनेका निश्चय किया। किसी तरह सेल्यूकसकी कन्याको यह सवाद मिला, उसने अपने प्रेमास्पदके अमंगलकी आशका करके पितासे कहा—“पिता, आप एक दिन जिसे पुत्रवत् स्नेह करते थे, जिसे भल्ल फोचिद पाया है, जिसपर आपकी विरोध प्रोति धी, जो आपका कृपा भाजन था, और जो आपको अपना पितृ-स्थानीय समझता था, आपपर जो श्रद्धा और भक्ति करता था, आपके ‘आज्ञा पालनमें’ जिने आनन्द मिलता था, उसीपर आज जडाई कीजिएगा।”

सेल्यूकसने कहा, “राजनीति तुम्हारी आलोचनाका रिषय नहीं है।” यह कहकर वे उठकर चले गए और मगध-विजयके लिए अपनी फौज भेज दी।

+

+

+

+

इधर चाणक्यने देखा कि चन्द्रगुप्तपर घोर विपद् उपस्थित है। उन्होंने भूतपूर्व वृद्ध प्रधान मन्त्री चन्द्रमासको बुलाकर आपसमें सलाह की और फिर एक ऐसा पद्धन्त करनेका निश्चय किया, जिससे शत्रुओंकी सेना उनके हस्तगत हो जाय अथवा उसमें वैमनस्य उपस्थित हो जाय। उन्होंने चन्द्रमासकी सलाहसे येने ऐसे चतुर गुप्तचर चारों ओर भेजे, जिन्होंने सब जगहोंकी समस्त गुप्त-मन्त्रणाओंका संवाद लाकर चाणक्यको सावधान कर दिया।

चाणक्य जब शत्रुओंकी गतिविधिसे पूर्णतया परिचित हो'गय तब अपनी फौजको उन्होंने इस प्रकार सुसज्जित किया, और ऐसा सुदृढ़ व्यूह निर्माण किया, जिसका भेद करना ग्रीक सेनाके पक्षमें असाध्य था। सेल्यूकसने चन्द्रगुप्तपर बड़े जोरोंकी चढ़ाई की, लेकिन उल्टा वही कैद कर लिए गए। चाणक्यने देखा कि चन्द्रगुप्तका प्रधान शत्रु, सेल्यूकस तो कैदी हो गया है, और खेप्टा करनेपर राक्षस भी कैद हो सकते हैं। वे समझते थे कि, इन दोनों महाशक्तिशालियोंके साथ बन्धुता स्थापित करनेमें ही भलाई है। इसलिए विश्वासी चर भेजकर चाणक्यने बन्दी सेल्यूकससे कह लाया कि, यदि आप चन्द्रगुप्तके साथ अपनी कन्याका व्याह कर दें, तो आपको मुक्त कर दिया जायगा।

दूतके मुखसे इस बातको सुन कर सेल्यूकस बड़े क्रुद्ध हुए। उन्होंने कहला भेजा कि जबतक मेरा जीवन है, मैं चन्द्रगुप्तके साथ अपनी कन्याका विवाह नहीं कर सकता।

लेकिन सेल्यूकसने अपने मनकी बात कही थी, कन्याके मनकी नहीं। हम पिछले परिच्छेदोंमें लिख आये हैं कि, सेल्यूकस की कन्या चन्द्रगुप्तसे प्रेम करती थी, जब उसने सुना कि, चन्द्रगुप्त मेरे साथ व्याह करनेको उत्सुक हैं, तो उसने अनेक अनुरोध उपरोध कर पिताको सम्मत किया। शुभ-मुहूर्तमें चन्द्रगुप्तके साथ सेल्यूकसकी दुहिताका परिणय कार्य सम्पन्न हो गया। लेकिन चाणक्य निश्चिन्त न हुए। वे सोचने लगे कि किस प्रकार राक्षसको हस्तगत करके उसे मन्त्रित्वका भार सौंपा जा सकता है।



पड्यन्त्रकी सफलता ।



सिद्धार्थक जाहिरा तौरपर राक्षसका बहुत ही अनुगत बना रहता था लेकिन यह आंगुल्यका छल-मात्र था। वस्तुतः चाणक्यके परामर्शसे ही वह कौशल पूर्वक कार्योद्धारकी चेष्टा कर रहा था। चन्द्रगुप्तके चातुर्यके सम्बन्धमें राक्षसको कुछ भी नहीं मालूम था। चाणक्य हर एक कार्य उत्तम रूपसे विवेचना करके सम्पन्न करते थे, सहसा कोई काम नहीं कर

बैठते थे। यदि वे चाहते तो, राक्षसको तभी पकड़ लेते, जब वे पाटलिपुत्रमें थे। सहजमें ही राक्षसका घुन भी कर सकते थे, लेकिन विचक्षण चाणक्यने यह कुछ भी नहीं किया। भविष्यकी हानि लाभकी ओर दूरदर्शिता पूरा दृष्टिपात करते ही उन्हें प्रतीत हो गया कि, राक्षस जैसे बुद्धिमान व्यक्तिको यदि कौशल पूर्वक अपने अधिकारमें कर लिया जाय, तो भविष्यमें यथेष्ट उपकार होनेकी सम्भावना है। इस उद्देश्यकी सिद्धिके लिए ही उन्होंने यह व्यापक पद्धत्यन्त प्रारम्भ किया था।

सिद्धार्थकने कुछ आभूषण और पत्र लेकर पाटलिपुत्र जानेका विचार किया। गहनोंके बक्स और पत्रमें राक्षसकी अगूठीकी छाप दी हुई थी। अन्त शत्रु और यदि शत्रुओंका समस्त अनुसन्धान लेकर यह सतर्कता पूर्वक राक्षसके प्रासादमें घद्गित हुआ।

उस समय भागुनारायण बैठा हुआ चाणक्यकी नीतिकी अद्भुत जटिलताकी श्रुतिया सुलभानेमें लगा हुआ था। वह सोचता था, चाणक्यका कौशल इतना कुटिल है कि, जो मलयफेत्तु मुष्पर इतना अनुराग रर्पता है, जो मेरे प्रति बहुत ही प्रीतिपरायण है, उसीका मुझे अनिष्ट करेना होगा। जो सदैव मुष्पर विश्वास करता है, अपना आदमी समझता है, उसीके साथ मुझे कृतघ्नो जैसा आचरण करना होगा। उँह ! जाने दो ! जिस चिन्तासे कोई लाभ नहीं, उसके सोचनेसे ही क्या होगा ? फिर मैं क्यों उसकी चिन्ता करूँ ? चिन्ता करना अपने मनकी

खराब करना है, बाँझूसे तेल निकालनेकी आशा करना ही व्यर्थ है।

जिस दारिद्र्यने समस्त विवेक-बुद्धिको बाध रक्खा है, उसके लौह-भट्टलकी छिन्न करनेकी चेष्टा करनेमें संदसद् विवेचना करना व्यर्थ है। जिस अर्थके लिए हमलोगोंने मान-सम्पत्तियों को लोभ परित्याग कर दिया है। हिताहित विवेचन भी आज उसीके लिए विसर्जन करना होगा।

भागुरायण जिस वक्त इस चिन्ता-सागरमें डूब उतरा रहा था, उसी वक्त मलयकेतु एक सन्तरीके साथ वहाँ आये। भागुरायणने मलयकेतुकी उपस्थिति समझ ली थी, इसका कोई लक्षण प्रतीत न हुआ। मलयकेतु कुछ दूर पर खड़े हो गये। एक पहरेदारने भागुरायणको आकर खबर दी कि, आपसे मिलनेके लिए एक सन्यासी द्वारपर खड़ा हुआ है। उन्होंने आशा दी कि, “अन्दर ले आओ।” पहरेदार “जो आशा” कह कर वहाँसे निष्क्रान्त हो गया।

इस सन्यासीके रूपमें जीवसिद्धि थे। अन्दर प्रवेश करते ही भागुरायणने उससे पूछा, “सम्भवत आप राक्षसके किसी कामके लिए जा रहे हैं न?”

इसके बाद जीवसिद्धिने कहा “ईश्वर न करे। मुझे ऐसे स्थानमें जाना पड़े, जहाँपर राक्षस या पिशाचका नाम भी सुनना पड़े।”

भागुरायणने कहा,—“राक्षसके साथ तो आपका, यथेष्ट सौहार्द है। शायद उन्होंने कोई अन्याय कार्य किया होगा, इसलिए आप उनपर खड़े हो गये हैं।”

जीवसिद्धि—“नहीं, उन्होंने कोई अपराध नहीं किया है। अपने एक कामके कारण मैं ही उनके निकट लज्जित हूँ।”

भागुरायणको इस उत्तरसे घडा कौतूहल हुआ, उसने इस चिन्तनको आनुपूर्विक सुनना चाहा। जीवसिद्धिने पहले तो बहुत आपत्ति प्रकाशकी। बादको बोला, “यह बहुत ही नृशल व्यापार है। खासकर मेरे मित्रके लिए तो यह बड़े कलककी बात है। इसलिए इसके बतलानेमें मुझे आपत्ति है। लेकिन जब आप सुननेके लिए इतना आग्रह कर रहे हैं, तो सुनिये। राक्षस अब पाटलिपुत्रमें रहते थे, तब उनके साथ मेरी घनिष्ट मैत्री थी। उसी समय राक्षसने विपकन्या भेजकर पर्वतकका खून किया था।”

मलयकेतु इन दोनोंकी बातोंको बड़े कौतूहल पूर्वक सुन रहे थे। उनको विश्वास था कि, चाणक्यने ही कौशल-पूर्वक उनके पिताकी हत्या करवा दी है। राक्षस तो अपने विश्वस्त बन्धु है। उनके द्वारा ऐसा भीषण काण्ड अनुष्ठित किया गया है, इस प्रकारकी कल्पना तो उन्होंने स्वप्नमें भी नहीं की थी। अतः इस बातको सुनकर आश्चर्याचिंत और आतंकसे सिहर उठे। राक्षस जैसा विश्वासी मनुष्य ऐसी पैचाचिक लीलाका अनुष्ठाता हो सकता है, यह सोचकर उनका कलेजा काप उठा। लेकिन उन्होंने कोई बात कही नहीं, निर्गन्ध खड़े रहे। जीवसिद्धिने चाणक्यके उपदे शानुसार ही ऐसा कहा था। भागुरायण, जीवसिद्धि वगैरह सभी चाणक्यके गुप्तचर थे। मलयकेतुका राक्षसके साथ अन्त

विच्छेद घटित करना ही इस पट्टयन्त्रका उद्देश्य था। इसीलिए भागुरायणके सम्मुख पूर्वोक्त बातें कही गई थीं।

भागुरायण—इसके बाद क्या हुआ ?

जीवसिद्धि—मैं राक्षसका मित्र हूँ। इस वास्ते चाणक्यने मुझे अश्वमेध करके पाटलिपुत्रसे भगा दिया। अब राक्षसने एक और भी दुष्कार्य किया है, जिसके कारण उसे पृथ्वीसे सदाके लिए निदा लेनी पड़ेगी।”

भागुरायण—चाणक्यने पर्वतकके साथ यह प्रतिश्रुतिकी थी, कि चन्द्रगुप्तके विजयी होनेपर आधा राज्य मैं पाट दूँगा, सो उस प्रतिश्रुतिकी रक्षा न करनी पड़े, अर्थात् राज्यका पाट बखरा न करना पड़े, इसलिए चाणक्यने पर्वतककी हत्या की है, राक्षसने नहीं, हम लोगोंने तो यही सुन रक्खा है।

जीवसिद्धिने बहुत ही व्यग्रभावसे कहा—“नहीं, नहीं, सत्य घटना यों नहीं है। चाणक्यने विपकन्याका नामतक नहीं सुना, हत्या करना तो दूरकी बात है।”

बस, यहीं तक। मलयकेतु ये सब बातें सुनकर विस्मय से हतबुद्धि हो गए। राक्षस विश्वासघातक है—यह सोचते ही उनके सर्वाङ्गमें क्रोधकी आग जल उठी। चाणक्यने भागुरायणको पहले ही सिखा रक्खा था कि, वह उपाय करना, जिससे मलयकेतु राक्षसपर अविश्वास और घृणा करने लगे। लेकिन इस घातका अच्छी तरहसे ख्याल रखना कि, राक्षसके प्राणोंपर किसी प्रकारकी आच न आये। इसलिए भागुरायणने कहा, “कुमार

मनीषी चाणक्य

१०६

दु खित मत हो, आओ, बैठो । आपके साथ बहुत सी बातें करनी हैं ।” मलयकेतु उनके समीप बैठ गये, और अपना व कव्य सुनाने लगे ।

इसके बाद भागुरायणने कहा—“राजनीतिका तो ढंग ही ऐसा है । यह शत्रुको मित्र और मित्रको शत्रु बना देती है । यह राजनीतिकी प्रकृति है । साधारण मनुष्य जिसे अन्याय समझता है, राजनीति क्षेत्रमें वह अन्याय, रूपमें परिगणित नहीं भी किया जा सकता है । राजनीति साधारण न्याय, अन्यायकी सीमा उलट्टु करती है । अतः राक्षसने पर्वतकके साथ जैसा व्यवहार किया है, मैं उसे दोष नहीं मानता । अतः आप नन्द राज्यपर अधिकार न कर लें, तबतक राक्षसका संग परित्याग करना कदापि उचित नहीं है । नन्दराज्यकी प्राप्तिके बाद जो मुनासिब समझिएगा, कीजिएगा ।”

मलयकेतुने इस उपदेशकी सारवत्ता उपलब्ध करके कहा, “हाँ, तुम्हारी सलाह युक्ति सगत है । राक्षसकी हत्या करनेसे प्रजा वर्ग क्षुब्ध हो उठेगा और इससे हमारे उद्देश्य सिद्धिके मार्गमें बाधा पड़ेगी ।”

इस समय भागुरायणके कुछ अनुचर एक मनुष्यको कैद कर वहाँ ले आये । इस व्यक्तिका अपराध यह बतलाया गया कि, वह बिना अनुमतिके शिविरके बाहर जा रहा था ।

भागुरायणने उस व्यक्तिसे पूछा, “तुम कौन हो ?”

उस व्यक्तिने कहा,—“मैं राक्षसका अनुचर हूँ ।”

भागुरायण—तुम उस शिविरसे बिना आज्ञा, क्यों बाहर जा रहे थे ?

उसने जवाब दिया—“एक विशेष प्रयोजनीय कार्योपलक्ष्यसे ही मुझे ऐसा करना पड़ा ।”

भागुरायणने ईषत् कुद्ध स्वरसे कहा,—“तुम्हारा ऐसा कौनसा आवश्यक काम - था कि जिससे तुम राजाके आदेशका पालन न कर सके । राजाकी आज्ञाको तुमने क्यों अमान्य किया ?”

यह धृत व्यक्ति सिद्धार्थक था । उसने हाथमें एक पत्र था । मलयकेतुने वह पत्र देख लिया और उसे दे देनेको कहा । भागुरायणने सिद्धार्थकके हाथसे उस पत्रको लेकर देखा कि, उसमें राक्षसकी नामांकित अगूठीकी छाप है । उसने वह पत्र मलयकेतुको दिखलाया । मलयकेतुने सतर्क भावसे उसका आवरण उन्मोचन कर पत्रके निकालनेकी आज्ञा प्रदान की । और इस ओर विशेष ध्यान रखता कि, अगूठीकी छाप नष्ट न हो । भागुरायणने पत्र खोला, लेकिन किसने कहाँसे किसको लिखा है, यह सब घातें पत्रसे शिल्कुल नहीं मालूम होती थीं । मलयकेतु पढ़ने लगे । पत्रमें यह लिखा था —

“हमारे शत्रुने चाणक्यको पदच्युत करके सत्य-परायणताका परिचय दिया है । हमारी जो मित्र मण्डली सन्धि-सूत्रमें आग्रह हुई है, उसको तुष्ट करनेकी आशा देकर विवेचनाका कार्य किया गया है । अनुग्रह प्राप्त होनेपर वे लोग चर्तमान आश्रयको चिनट करके आपका आश्रय ग्रहण करेंगे । इसमेंसे कोई त-

शत्रुओंके अर्घोंको चाहता है, कोई सैन्यपर प्रभुत्व कामना करता है, और कोई राज्य प्राप्यो है। आपके भेजे हुए ३ आभूषण मिल गये हैं। मैं भी कुछ भेज रहा हूँ, स्वीकार करोगे, तो मुझे यही प्रसन्नता होगी। विस्तृत विवरण मेरे इस आदमीसे जान सकोगे।”

मलयकेतुने विस्मित कण्ठसे कहा,—“यह कैसा पत्र है?”

भागुरायणने सिद्धार्थकसे पूछा, “यह किसका पत्र है?”

सिद्धार्थक बोला—“मुझे नहीं मालूम?”

भागुरायण—तुम्हीं पत्र वादक हो, अथवा यह किसका पत्र है, तुम्हें नहीं मालूम, यह बात असम्भव अतएव मिथ्या है। अतः यह सब चतुरता छोड़ दो। तुमसे कौन मौखिक सवाद सुनेगा, जरा पतलाओ तो।

सिद्धार्थकने कहा—“यह बात तुम सुनोगे।”

इस बातमें व्यग्रता आभास देकर भागुरायणने क्रुद्ध स्वरसे कहा, “हमलोग! सहज भावसे हमारी बातका जवाब दो।”

सिद्धार्थकने डरनेका यद्धाना कर कहा—“मैं, कैद हो गया हूँ, मेरा दिमाग अस्त व्यस्त हो गया है। इसलिये क्या कहने जाकर क्या कह बैठा, समझ हीमें नहीं आता।”

भागुरायणने उच्च स्वरसे चिल्लाकर कहा—“इस बार तुम्हें समझा देंगे, तुम अच्छी तरह समझ सकोगे।” यह कहकर उसे मारनेकी आज्ञा प्रदान की। तत्काल भीषणाकार, यम कि कर सदृश एक व्यक्ति आकर उसे बाहर ले गया। उसने मारनेके लिए

फौज धन चाहता है, सब विचारण ठीक ठीक थतला दिये। मलयसेतु इस प्रकारका रस्स्य सुनकर बड़े कुपित हुए और तत्काल राक्षसको बुलानेके लिए अपना एक सिपाही भेजा। राक्षस उस समय अपने घरमें बैठे हुए सोच रहे थे कि, किस तरह युद्ध करनेसे मलयसेतु चन्द्रगुप्तको परास्त कर सकते हैं। राक्षस मलयसेतुके शुभाकाक्षो थे, इसलिए सर्वदा उन्हींका हित चिन्तन करते रहते थे। वे गम्भीर चिन्तामें मग्न थे, सहसा दूतने जाकर कहा, मलयसेतु आपसे मुलाकात करना चाहते हैं। राक्षसने दूतसे कहा 'बैठो' और घबरा बदलकर मलयसेतुके समीप गये। मलयसेतुके निकटजय वे पहुंचे, तब मलयसेतुने उनकी सम्मान पूर्वक प्रणाम किया, और उपयुक्त आसन दिखला कर उसपर बैठोका संकेत किया। राक्षसके बैठ जानेके बाद मलय सेतुने उनसे विनय पूर्वक पूछा—“क्या पाटलिपुत्रको आपने कोई आदमी भेजा है? अथवा यहांसे क्या कोई आपका भेजा हुआ चर चापस लौट रहा है।”

राक्षसने कहा, “नहीं, अब वहाँपर किसीके भेजने की, अथवा वहाँसे किसीके आनेकी कानि ज़रूरत नहीं है। कारण अब तो हमी लोग बहुत जल्द वहाँ चलेंगे।”

मलय सेतुने सिद्धार्थकी ओर संकेत कर कहा, “तब आप इनके द्वारा पत्र क्यों भेज रहे थे।”

राक्षसने विस्मित होकर कहा—“कहाँ? किसको? सिद्धार्थको? यह क्या? आप तो बड़े मजेकी दिखानी कर रहे हैं।”

लेकिन इस बार मलयकेतुके कुछ कहनेके पहले ही सिद्धार्थके लज्जाका मान करके कहा—“मन्त्रीजी, मुझपर बहुत मार पड़ी। लाचार होकर मैंने समस्त गुप्त बातोंको प्रकट कर दिया।”

राक्षसने कहा—“क्या प्रकट कर दिया? कौन सी मेरी गुप्त बात तुम छिपा नहीं सके। मैं तो तुम्हारी बातोंका मतजब नहीं समझ सका।”

सिद्धार्थके चौंकाकर कहा, “कह डाला है यह—मार पड़नेसे।”

यह और कुछ भी न कह सका। हतबुद्धिकी तरह सिर झकाकर बैठा रहा। मलयकेतुने भागुरायणसे कहा, “मन्त्रीजीने सम्मुख यह डरके मारे नहीं बोल रहा है, तुम व्यापार सब समझा दो।”

भागुरायणने कहा—“यह व्यक्ति कहता है कि, आप इसने द्वारा चन्द्रगुप्तको पत्र भेज रहे थे।”

राक्षसने हट्ट होकर कहा—“सिद्धार्थक, क्या यह सच है? क्या मैं तुमको चन्द्रगुप्तके पास भेज रहा था?”

सिद्धार्थके लज्जितकी तरह नम्र स्वरसे कहा, “क्या कल? मन्त्रीजी, बहुत मार पड़नेके कारण मैं चौंखला गया, और सब बातें कबूल कर लीं।”

भागुरायणने पूर्वोक्त पत्र निकालकर राक्षसको दिखलाया।

राक्षसने यह पत्र देखते ही कहा, “यह शत्रुओंको करतूत है, यह चिट्ठी अशुभ ही जाली है।”

मलयकेतुने फिर पूछा,—“आप अलंकार क्यों भेज रहे थे ?”

राक्षसने अलंकारोंको देखकर कहा—“ये अलंकार आपने मुझे दिये थे और मैंने सन्तुष्ट होकर सिद्धार्थकको पुरस्कार दे दिया था।

मलयकेतुने कहा—“पत्रमें तो अपनी भगूठीकी छाप लगी हुई है।”

राक्षसने कहा—“यह सब शत्रुओंका पड्यन्त्र है। सब विपक्षियोंकी कार्रवाई है। कितना भीषण चक्र है।”

सिद्धार्थककी ओर देखकर भागुरायणने पूछा—“यह पत्र किसका लिखा हुआ है ? तुम चुप क्यों हो रहे हो ? बोलते क्यों नहीं ?”

सिद्धार्थकने राक्षसके मुँहकीओर देखकर सर झुका लिया।

भागुरायणने कहा, “क्यों अनर्थक मार खानेका विचार करते हो ? मैं जो कुछ पूछ रहा हूँ, उसका स्पष्ट उत्तर दो।”

“चन्द्रमासने लिखा है” कहकर सिद्धार्थकने फिर सिर झुका लिया। राक्षसने देखा, सचमुच ही ये हस्ताक्षर चन्द्रमासके हैं। ये मोरव होकर सोचने लगे। उन्होंने सोच विचार कर अनुमान किया कि, एक दिन मैंने चन्द्रमासको मन्त्रि पदसे विताडित किया था, उसीका प्रतिशोध लेनेके लिए—इसी उद्देश्यसे प्रेरित होकर चन्द्रमासने ऐसा किया है।

मलयकेतु अलंकारोंकी पोटली खोलकर, देखनेके बाद बहुत चकित हुए। बोले,—“यह क्या ? ये तो हमारे पिताजीके आभूषण हैं।”

राक्षसने कहा—मैंने सर्राफसे खरीदा था ।

मलयकेतुने क्रुद्ध स्वरसे कहा, “तुमने खरीदा है ! चन्द्रगुप्तने ये येचनेके लिए सर्राफके पास भेजे थे । तुमने कृतघ्नकी तरह धिप कन्या भेजकर हमारे पिताका पून करा डाला, और अब चन्द्रगुप्तके मन्त्री बननेकी लालचसे मेरे पिताफ पङ्क्यन्त्र कर रहे हो । मेरे पिताके शरीरके आभूषणोंको तुम इस व्यक्तिके द्वारा चन्द्रगुप्तके पास भेज रहे थे । तुम यहाँसे निकल जाओ । मेरे अधीनस्थ जो राजन्य वर्ग इस पङ्क्यन्त्रमें शामिल हुआ है, उन लोगोंका भी समुचित दण्ड विधान करूँगा । राज्य और अर्थ-लोभियोंको जीते ही जमीनमें गड़गा दूँगा, और जो लोग हाथियों-पर कब्जा करना चाहते हैं, उनलोगोंको हाथियोंके पैरोंतले कुचलगा दूँगा । तुम जाओ, और स्वच्छन्दता पूर्वक अपने प्यारे चन्द्रगुप्त और चाणक्यसे मिलो । इनलोगोंको उपयुक्त दण्ड देनेके बाद तुम तीनों आदमियोंको एक साथ ही दण्डित करूँगा ।”

क्रोध-क्षिप्त मलय केतुने पत्रोल्लिखित राज्यादि लुब्ध राज-गणको जीते ही पृथ्वीमें प्रोथित करनेके लिए और अनेकोंको हाथियोंके पैरोंसे विदलित करनेका हुक्म दिया । भागुरायणने कहा,—“कुमार और समय नष्ट करनेकी क्या जरूरत है ? तुरन्त पाटलिपुत्रपर आक्रमण करनेको आह्वा दीजिए । शुभस्य शीघ्रम् । देर करनेमें लाभ ही क्या है ?”

मलय केतुने भागुरायणकी यातका समर्थन किया और युद्धके लिए प्रस्तुत होने लगे । बुद्धिमान् राक्षसने समझ लिया कि यह

मनीषी चाणक्य

११४

सब कूटबुद्धि चाणक्यकी ही चातुरी है। सिद्धार्थक और जीवसिद्धि वगैरह सभी उनके चर हैं और वे स्वयं भी चाणक्य के कौशलसे प्रतारित हुए हैं। चाणक्यके ही पड्यन्त्रसे मलय केतुके साथ उनका विच्छेद हो गया है। वे निस्तम्भ होकर इसी तरहकी अनेक यार्ते सोचने लगे।



२ राक्षसका मित्र-प्रेम । २



नकली चिट्ठीमें जिन पांच राज्योंका नाम लिखा हुआ था, मलयकेतुकी आज्ञानुसार उनको मार डाला गया। इस घटनाको देखकर अन्यान्य अनुगत राज्योंको इतना भय हुआ कि, सबके सब एक एक करके 'मलयकेतुका आग्रह छोड़कर प्रिसक्तने लगे। सिद्धार्थक मलयकेतुका परम विश्वास भाजन बनकर उनके मातहत कार्य करता था। अथवा या यह

चाणक्यका अनुचर। बाहरसे तो वह अपनेको मलय वेतुका विश्वास पात्र कर्मचारी घतलाता था, लेकिन था वह उन्हींका दुष्ट शत्रु। सुयोग मिलनेपर भागुरायण प्रभृति चाणक्यके अनुचरोंने मलयवेतुको शृङ्खलाबद्ध कर लिया। इधर राक्षसने भी घटना चक्रसे बाधित होकर पाटलिपुत्रको प्रस्थापन किया। चाणक्यने सम्पूर्ण वृत्त पहलेसे ही सुन रखवा था। वे इसी उपायकी चिन्तामें लगे कि, किस तरह राक्षसको अपने कजेमें किया जाय।

पाटलिपुत्र नगरकी एक ओर एक पुरातन और परित्यक्त उद्यान था। वहाँपर पुष्पलताओंका चिन्हमात्र न था, सिर्फ कुछ थोड़ेसे पत्र-शाखायुक्त वृक्षोंने पुजीभूत होकर आठोर प्रवेशने पथको बद्धकर घनीभूत अन्धकारकी सृष्टि कर रखी थी। वह अन्धकार इतना प्रगाढ़ और निस्संख्य था, कि वहाँ प्रवेश करते समय अन्तर कपित हो उठता था। कुछ थोड़ेसे जीर्ण दरवाजे, और टूटी फूटी प्राचीर, उद्यानकी निर्जनता, अयत्न और प्राचीनताको परिस्फुट करनेमें सहायक हो रही थी और पुगलतन सरोवर जल शून्य तथा लता-गुल्म वेष्टित होकर पड़ा हुआ था।

राक्षस वहाँपर जाकर उस पुराने उद्यानमें प्रविष्ट हो गये। उनके चित्तमें अतीत स्मृति जागृत हो उठी। विगत सुप्त और स्मृतिपूर्ण चित्र समूह एक एक करके उनके सामने 'वायस्कोप' के चित्रोंकी भांति भासित होने लगे। नव नदोंकी बातें, मलयवेतुके अविश्वासकी बातें, उनके मनो-मन्दिरमें मूर्त्तिमती होकर नृत्य

करने लगीं। उन्हें याद आया कि महाराज नन्द इसी उद्यानमें बैठकर अपने मित्रोंके साथ आलाप करते थे। अपने सुहृद-राजन्य-वर्गके साथ यहींपर आमोद प्रमोद करते थे। वे दिन कैसे सुख पूर्ण थे। कितने आनन्दके साथ मैं यहाँ रहा करता था। किन्तु हा। “तेहि नो दिवसा गता।” अतीतके सुख चित्र आजसे दुःखको द्विगुणित कर रहे थे। हृदयकी वेदनाको घटा रहे थे। उनके मनमें उस समय अपार करुणा भरी हुई थी। अतीत, वर्तमानकी वेदनाकी मूर्त्त प्रतिमारूपसे चित्रित कर रहा था। अनुताप, क्रोध और क्षोभ प्रभृति मनोविकार उनके चित्तको विभुषण कर रहे थे। कालकी कैसी विचित्र गति है। नन्दके पाटलिपुत्रमें उन्हींके प्रधान मन्त्री राक्षस आज निराश्रय हैं। इस निर्जन और निस्तब्ध काननमें उन्हें छिपकर रहना पड़ता है। वे जितना ही सोचने लगे, उतना ही अधिक उनका हृदय मर्म भेदी वेदनासे उच्छ्वसित होने लगा और उसीकी विभुषण ऊर्मि-मालायें आँसोंके कोनोंमें उथली पड़ती थीं।

इसी समय राक्षसने देखा कि एक मनुष्य गलेमें रस्सी बाँधकर आत्म हत्याका उद्योग कर रहा है। राक्षसने उसे देख लिया। लेकिन उसने राक्षसको नहीं देख पाया। राक्षसने तत्काल द्रुत-गतिसे उसके पास पहुँचकर और उसके इस कार्यमें बाधा देकर कहा, “अरे! यह क्या! क्योंजी! तुम यह क्या कर रहे हो?”

उस पुरुषने कहा, “महाशय, मैं अपने एक प्रिय मित्रकी

मृत्युसे व्यथित होकर आत्म हत्या करनेको उद्यत हुआ हूँ । मेरे हृदयकी सबसे प्यारी चीज ही जय नष्ट हो गई, तो मेरे जीनेसे क्या लाभ ?” राक्षस विचारने लगे कि इसकी अवस्था भी हमारे ही अनुरूप है । इसीलिए उसकी अवस्थापर उन्हें दया मालूम हुई और उन्होंने कहा,—अगर कोई हर्ज न हो तो तुम अपनी कहानी मुझे सुनाओ । मैं इस व्यापारको जाननेके लिए बहुत ही उत्सुक हो रहा हूँ, तुम मेरे इस कौतूहलको शान्त करो ।”

उस मनुष्यने कहा—“मुझे अपनी ‘राम कहानी’ सुनानेमें तनिक भी आपत्ति नहीं है, लेकिन असल मतलब तो यह है, कि मैं मित्र वियोगसे बहुत कातर हो गया हूँ, किसी तरह आपके कौतूहलको शान्त नहीं कर सकूँगा । मैं इसी क्षण मरूँगा ।”

राक्षस सोचने लगे—इस आत्मोका अपने मित्रके प्रति कैसा प्रगाढ़ और अकृत्रिम प्रेम है, और मैं अपने मित्रके विनाशके पश्चात् भी निश्चेष्ट बैठा हुआ हूँ । उन्होंने उस मनुष्यसे घटनाके प्रकाश करनेके लिए फिर अनुरोध किया । उसने राक्षसको बहुत उत्सुक देखकर कहा—“आप जब सुननेके लिए इतनी जिद कर रहें हैं, बिना घटनाके सुने हुए किसी तरह शान्त होना नहीं चाहते, तो सुनिये । इस शहरमें विष्णुदास नामक एक घणिक रहते हैं, वही मेरे सुहृद हैं ।”

राक्षस जानते थे कि, विष्णुदास, चन्दनदासके मित्र हैं, अतएव चन्दनदासका संवाद इस व्यक्तिसे पाया जा सकता है । इसीलिए उन्होंने फिर उससे पूछा—“फिर ?”

उसने कहा—“आज विष्णुदासको अग्निमें जलकर मरना होगा। यह मृत्यु सवाद सुननेके पहले जिससे मेरे जीवनका अरसा हो जाय, उसीकी व्यवस्था करने यहाँ आया हूँ।”

रादास—तुम्हारे मित्रको क्यों अग्नि दग्ध होकर प्राण तिस-जंत करना पड़ेगा ? क्या राजाके हुक्मसे ? क्यों ?”

आदमीने कहा—“ईश्वर करे, चन्द्रगुप्तके राज्यमें ऐसे निर्मम कार्यका अनुष्ठान न हो।”

रादास—तो फिर वे क्यों आगमें जलकर भस्मसात् होंगे ? तुम जिन तरह पन्धु-वियोगके दुःखमें मृत्यु-घरण करनेके लिए प्रस्तुत हो, क्या वे भी अपने किसी बान्धवकी मृत्यु-वेदनासे अग्नि-घरण करनेको प्रस्तुत हैं ?

उसने कहा—“हाँ।”

रादासने अत्यन्त उत्सुक भावसे कहा—“तो तुरन्त सब यार्ते स्पष्ट रूपसे कहो, अब हाण मरका भी विलम्बका असह्य हो रहा है।”

उसने कहा—“यस, मैं अब कुछ नहीं बतलाऊँगा, मुझे शान्तिके साथ मरने दो।”

लेकिन रादास भी बिना सम्पूर्ण विवरण सुने शांत होनेवाले जीव नहीं थे। लाचार होकर उस मनुष्यको बतलाना ही पड़ा। उसने कहा “इस नगरमें चन्द्रदास नामक एक वैश्य है।”

रादासका कलेजा काप उठा। किसी एक अज्ञात आशका-से उनका चित्त बचल हो गया और वक्षस्त्रल स्पन्दित होने

लगा। चन्दनद स हीके घरमें तो वे अपने परिवारको रख थापे थे। सम्भवत उसकी अस्वीकृति ही चन्दनदासकी मृत्युका कारण है। सत्य स वाद जाननेके लिए व्यग्र होकर राक्षसने पूछा—“जल्दी, यतलाओ, उसे क्या हुआ ?”

उसने कहा—“वही विष्णुदासके मित्र हैं। उनकी प्राण रक्षाने लिए विष्णुदासने अपना सत्यस्व देना चाहा था, चन्द्रगुप्तसे अपनी समस्त सम्पत्तिके विनिमयमें उसने अपने वन्धुकी प्राण-मिक्षा चाही थी।” राक्षसने सोचा, “जो व्यक्ति इस तरह अपना यथा सत्यस्व मित्रके लिए व्यय करनेको प्रस्तुत है, वह निश्चय महापुरुष है। इस तरहके व्यक्ति संसारमें बिरले हैं। उन्होंने पूछा—“इसके उत्तरमें चन्द्रगुप्तने क्या कहा ?”

वह बोला—“चन्द्रगुप्तने जवाब दिया कि, धनके लिए चन्दन कीड़ नहीं किया गया है। मन्दके मन्त्री राक्षसके परिवारको उन्होंने कहीं छिपा रखा है, इस कारण उन्हें दण्डित किया जा रहा है। अगर वे परिवारको हमारे हाथोंमें सौंप दें, अथवा उसका पता यतला दें, तो उन्हें मुक्त किया जा सकता है, अन्यथा नहीं। चन्दनदासको यद्य भूमिमें भेजा चुका है। उनके मृत्यु-संवादके सुननेके पहले ही विष्णुदास नगरके बाहर कहीं चला गया है। यागमें अन्त मरनेकी प्रतिज्ञा करके मैं भी उनका मरण संवाद सुननेके पहले ही आत्म-त्याग करनेका संकल्प कर उद्वधनकी व्यवस्था कर रहा था।

राक्षस—चन्दनदासका वध अभी तो नहीं किया गया ?

उसने कहा—“जी, नहीं; अभी तो बध नहीं किया गया, लेकिन आज ही बध किया जायगा।”

राक्षस—तुम विष्णुदासको मृत्यु-चेष्टासे त्रित होनेको कहो। मैं चन्द्रदासको अजरय बचाऊँगा।

उसने त्रिस्मित-भावसे कहा—“आप किस तरह उनकी रक्षा कीजिएगा ?”

राक्षसने कहा—“मेरे हाथमें यह तलवार देख रहे हो, इसकी सहायतासे उनकी रक्षा करूँगा।”

उस व्यक्तिने कहा—“चन्द्रदासकी प्राण-रक्षाके लिए आप जिस प्रकार उद्गम्य हैं, उससे तो यह प्रतीत होता है कि सुविख्यात मन्त्रो राक्षस आप ही हैं।”

यह कहकर वह राक्षसके सम्मुख आया, और उनके चरणोंपर गिर पड़ा। राक्षसको मंजूर करना पड़ा कि, मैं हो राक्षस ॥

यह सुनते ही उसने अधिक व्यग्रभावसे राक्षसको पकड़कर कहा—“मेरा परम सौभाग्य है, जो आपके दर्शन मुझे अनायास मिल गये। अपराध क्षमा कीजिएगा, मैं एक प्रार्थना करना चाहता हूँ। क्या आप यह जानते हैं कि चन्द्रदासको एक व्यक्ति घृथ-भूमिसे अजरवस्ती छुड़ा ले गया था, उस अपराधमें उस घृथभूमिमें जो लोग हत्या कार्यमें नियुक्त थे, उन समस्त घातकों-की प्राण-दण्डकी व्यवस्था की गयी थी। उस समयसे घातक गण सतर्क हो गये हैं, अतएव अगर वे लोग घृथभूमिमें किसी अस्त्र धारी पुरुषके देख पायेंगे, तो वे लोग कदापि चुप नहीं रहेंगे।

आप अगर खड्ग लेकर वहाँ जायेंगे तो आप ही चन्दनदासके विनाशका कारण बनेंगे। कारण, अगर किसी कौशलसे उनके प्राण-रक्षाकी संभावना रह गई होगी, तो आपके अख ले जानेपर उसका अंकुर ही विनष्ट हो जायगा। अतः वहाँपर भल लेकर न जानेमें ही भलाई है।”

राक्षसने सोचा, ‘यह तो बहुत ही जटिल रहस्य है। चाणक्यका कोई कार्य सरल नहीं है। सभी कार्यों का उद्देश्य है, गूढ़, दुर्भेद्य, और दुर्योधन। जो हो। चन्दनदास आज मेरे ही कारण रिपु न है, उसकी रक्षा अगर प्राण विनिमय तकसे हो सके, तो भी करनी होगी।”





चन्दनदासकी मुक्ति ।



जहाँ चन्दनदासको घण्टीभूमिमें ले गये । पथिक समु-
दाय उनको घण्टीभूमिमें ले जाते देखकर कम्पित होने
लगा । समस्त दर्शकोंके मन एक गशात आशंकासे सिहर उठे ।
चन्दनदासको अपने कन्धोंपर शूठ बहन करके ले जाना पड़ा था ।
उनको मृत्यु-परिच्छेद भी पढ़ना दिये गये थे । उनकी स्त्री
और पुत्र उनके पीछे आंसू-बहाते हुए, उद्वेलित हृदयसे जा रहे
थे । उनके हृदयका वेदना भार पापाणकी तरह उनके वक्ष स्थल
को पीड़ित कर रहा था । जहाँ, राजाका अग्रिम अनुष्ठान करनेसे
यमा परिणाम होता है, यह चन्दनदासकी अवस्थाके प्रति निर्देश
करके लोगोंसे सतर्क कर रहे थे । वे लोग कहते थे—“अगर
अब भी चन्दनदास राधासके परिवारका पता बतलायें, तो उनकी
मुक्ति हो सकती है । वे निष्कृति पा सकते हैं । अन्यथा शूनीपर
चढ़कर उन्हें प्राण देना पड़ेगा । राज शक्तिके विरुद्ध दण्डायमान
होकर किसी कार्यके करनेका ऐसा ही प्रतिफल मिलता है ।”



चन्दनदासको फासी ।

(देखिये—पृष्ठ सख्या १२३)

चन्दनदास अश्रु-प्लावित नेत्रोंसे कहने लगे,—“जिससे चरित्रमें कोई फल क-लेपन कर सके, ऐसा कार्य मैंने जीवन भरमें नहीं किया। अथवा इन लोगोंके निष्ठुर विचारसे मुझे प्राण त्याग करना पड़ेगा।” उन्हें अपने आत्मीय-स्वजनों और बन्धु धान्धवोंकी याद आने लगी, और साथ ही नयन-युगल अश्रु-पूर्ण होने लगे।

घातक-गण चन्दनदासको साबोधन करके कहने लगे—“आप शमशानमें आ चुके हैं, अतएव अपनी स्त्री और पुत्रको घापस कर दीजिए।”

चन्दनदासने स्त्रीसे यहाँसे प्रस्थान करनेका अनुरोध किया। स्त्री अजस्र अश्रु-विसर्जना करने लगी। इसके बाद वेदनातुर क ठसे बोली,—“मैं नहीं लौटूंगी। स्वामि वियोगके समय आर्य-नहि लायें कभी अपने जीवनको लेकर घापस नहीं लौटतीं।”

चन्दनदासने सान्त्वना देनेके विचारसे कहा, “मेरी मृत्यु तो हुआ करने लायक नहीं है। मैं तो किसी अपराधका अपराधी बनकर शूलीपर चढ़ने नहीं जा रहा हूँ। मैं मर रहा हूँ बन्धुके उपकारके लिए, धर्मके लिए, कर्त्तव्यके लिए।”

उनकी पत्नीने कहा,—तथापि स्त्री क्या ऐसी दशामें स्वामी-को छोड़कर घर घापस लौट सकती है?”

चन्दनदास बोले,—“तब तुमने क्या स्थिर किया है?”

उनकी पत्नीने दृढता-पूर्वक कहा,—“मैं तुम्हारी अनुगामिनी होऊँगी।”

चन्दनदासने समेत बरके कहा,—“यह तुम अनुचित कर रही

हो, तुम यदि जोड़ित नहीं रहोगी, तो इस दुग्ध-शोष्य शिशुकी कौन रक्षा करेगा ? इसका क्या उपाय होगा ?”

उनकी पत्नीने कहा—“ईश्वर है ।”

यह कहकर उन्होंने पुत्रको पितृ चरणोंमें अंतिम प्रणाम करने के लिए कहा । पुत्रने पितृ-चरणोंमें लुब्धित होकर कहा, “पिता मैं क्या करूँगा ? मुझ अनाथकी देख-भाल कौन करेगा ? मैं कहाँ रहूँगा ?”

चन्दनदास—जिस देशमें चाणक्य न हों, वहाँपर जाकर निवास करना । उनके नयन पल्लव अशु-सिक हो गये ।

इसी समय जल्लादोंने हुकार करके कहा,—“महाशय, शूली प्रस्तुत है, आप भी तैयार हो जाइये ।”

चन्दनदासकी खी हाहाकार करके रो पड़ीं । चन्दनदासने कहा, “अनर्थाक क्यों रो रही हो ? यन्त्रुके लिए प्राण-त्याग करना—यह तो सुप्तकी—आनन्दकी बात है । इसके लिए दुःख क्यों किया जाय ?”

जल्लाद चन्दनदासको शूलीपर चढ़ानेके लिए तैयार करने लगे । चन्दनदास बोले—“जरा देर ठहर जाइये, मैं इस बच्चेको सान्त्वना दे लूँ ।”

पुत्रको हृदयसे लगाकर बोले—“बेटा, मरना तो होगा ही, समझ लो, मित्रके लिए ही प्राण विसर्जित हो रहे हैं । यह तो पुण्य कर्म है । इसमें हानि ही क्या है, बेटा ?”

पुत्रने कहा—“नहीं, मैं इसके लिए जरा भी दुःखित न

होज़ंगा। यह तो हमलोगोंका घश परम्परागत धर्म है। यही हमलोगोंका अक्षय गौरव है।”

जल्दा जय चन्दनदासको पकड़ने लगे, तो उनकी खीने सिरमें कराघात करके तीव्र स्वरसे कहा—“यचाओ। यचाओ।”

ठोक इसी समय राक्षस यध्यभूमिमें उपस्थित होकर बोले—“डरो मत—मत डरो।” राक्षसको देखकर चन्दनदास निर्वाक हो गये। और सहसा धोल उठे—“यह क्या? मेरे आत्म त्यागकी समस्त घासनायें व्यर्थ करके—मेरी वेदनाको द्विगुणित करनेके लिए आप क्यों आये?”

राक्षसने कहा—“तिरस्कार मत करो, मित्र! मैं तो अपनी स्वार्थ, सिद्धिके लिए ही यहाँ इस समय आया हूँ।”

जल्दासे राक्षसने फड़ककर कहा,—“तुमलोग चाणक्यसे जाकर कह दो कि, जिसके कारण चन्दनदासके प्रति मृत्यु दण्डका आदेश हुआ है, वही राक्षस आ गया है।”

थोड़ीही देरमें चन्द्रमास और चाणक्य वहाँपर आ पहुँचे। निकट आनेपर राक्षसने उनको पहचाना। चाणक्यने भी राक्षसको पहचान लिया। चाणक्यने राक्षसको नमस्कार करके चन्द्रमासका परिचय प्रदान किया राक्षसने चाणक्यसे कहा,—“चाडालोके स्पर्शसे मेरी देह दूषित हो गयी है इस कलुषित शरीरको नमस्कार करना आपको उचित नहीं है।”

चाणक्यने कहा, “किसी चाण्डालने आपकी देहका स्पर्श नहीं किया। जिन लोगोंने आपको झू दिया है, वे सभी आपके परि

जित है। ये लोग राज कर्मचारी हैं, इनमेंसे एकका नाम सिद्धार्थक है, और दूसरेका नाम समिधार्थक। खैर, कुछ भी हो इन लोगोंका आपको विशेष परिचय देना आवश्यक है। कारण इन लोगोंमेंसे कितने ही आपके अधीन कार्य कर चुके हैं। आपको अब मैं भेदकी सब बातें बतलाये देता हूँ। चन्द्रनक्षत्रका हस्त-लिखित वह पत्र सिद्धार्थक, भागुरायण और आपका कपट मित्र जीवसिद्धि, वह तीनों आभूषण, इत्यादि सभी आपको कौशल पूर्वक हस्तगत करनेके लिए उपाय-स्वरूप व्यवहृत हुए थे। चन्द्रनक्षत्र पर अत्याचार भी इसी उद्देश्यसे किये गये थे, और उस जीर्णोद्धारके आत्म-जिघासु व्यक्तिने भी इसी उद्देश्यके लिये वह अभिनय किया था। इन घटनाओंमें कुछ भी तथ्य नहीं है, सिर्फ आपको हस्तगत करनेके लिए ही इस षड्यन्त्रकी अरतारणा हुई थी। इस वक्त महाराज चन्द्रगुप्त आपके दर्शन प्रार्थी हैं, अनुग्रह करके यहाँ चलिए।”

राक्षसने कहा—“अब इसको छोड़कर गत्यन्तर नहीं है, तब चलिए।”

तीनों व्यक्ति चन्द्रगुप्तके निकट जा पहुँचे। चन्द्रगुप्तने आसनसे गात्रोत्थान करके तीनों आदमियोंको प्रणाम किया। चाणक्यने चन्द्रगुप्तको राक्षसके साथ परिचय करानेके उद्देश्यसे कहा,—‘वत्स, मेरी इच्छा पूर्ण हो गई है। यही सुयोग्य मंत्री राक्षस हैं।’

चन्द्रगुप्तने अत्यन्त आह्लादित होकर फिर उन्हें प्रणाम

किया। राक्षसने चन्द्रगुप्तको आशीर्वाद देकर, उनके अनुरोधसे आसन ग्रहण किया। चाणक्य और चन्द्रभास भी आसनोंपर विराजमान हुए। चन्द्रगुप्तने कहा—“आपलोगों जैसे धुरन्धर पुरुष जब हमारे हिताकाशी हैं, तब हमारी ही जय हैं।”

चाणक्यने कहा, “मन्त्री प्रभु आप प्राण-रक्षाके लिए इच्छुक हैं क्या?”

राक्षसने सम्मति प्रदान की। चाणक्यने कहा—“आपने अन्न धारण न करके चन्दनदासको अनुग्रहित किया है, यह नहीं कहा जा सकता।”

राक्षसने कहा—“मैं अनुग्रह करनेके अयोग्य हूँ।”

चाणक्यने कहा—“मैं योग्य और अयोग्यकी बातें नहीं कह रहा हूँ। मेरा निवेदन इतना ही है कि, अन्न धारण करके मन्त्रित्व ग्रहण किये बिना चन्दनदासको जीवन-रक्षाका उपाय नहीं है।”

नन्द वंशके प्रति राक्षसका प्रगाढ़ प्रेम था और चन्द्रगुप्त नन्द वंशके शत्रु थे। अथवा उसी शत्रु का मन्त्रित्व ग्रहण करना होगा। लेकिन अनन्योपाय होकर इस अप्रिय कार्यको करना ही पड़ेगा। मित्रकी प्राण रक्षाका दूसरा उपाय नहीं है। अतः उन्होंने मन्त्रि पद ग्रहण किया। इसी समय भागुरायण मल्लभरेतुको घन्दी करके ले आया। चाणक्यने कहा,—अब तो प्रभान मन्त्री राक्षस हैं, अतएव वे जो उचित निवेचना करेंगे, वही कार्य करेंगे।”

राक्षस—“मुझे यदि कुछ कहनेका अधिकार ही तो कहता हूँ, मल्लिकेतुको मुक्त करना ही कर्त्तव्य है।”

चन्द्रगुप्तने चाणक्यकी ओर देखा। चाणक्यने कहा—“मल्लिकेतुको मुक्त करके सम्मान-पूर्वक उनका पैतृक राज्य उन्हें प्रत्यर्पित करना होगा।” मंत्री राक्षसके अनुरोध और चाणक्यकी सम्मतिसे मल्लिकेतुको मुक्ति प्रदान की गई और उनका अपना राज्य उन्हें प्रत्यर्पित कर दिया गया।

चाणक्यने चन्द्रगुप्तसे कहा—“चन्दनदासको मुक्त करके उनके पद गौरवकी वृद्धि कर दो। उन्हें नगर भरका श्रेष्ठ श्रेष्ठी नियुक्त कर दो। औरोंको भी वधन मुक्त कर दो।”

चाणक्यकी आज्ञानुसार सभी मुक्त कर दिये गये। सभीके प्राण मुक्ति समीरणसे हिलोलित हो उठे। लोग चन्द्रगुप्त, चाणक्य, चन्द्रभास और राक्षसके प्रति कृतज्ञता प्रकाशित करते हुए अपने अपने घर चले गये। चन्दनदासने आनन्द पूर्वक राक्षसका आलिङ्गन किया। अपूर्व प्रेम पुलकसे उनकी आँखें अभ्रु सिक्त हो गईं।”

+ + +

आज चाणक्य और चन्द्रभासकी सत्संग यात्राका अन्तिम दिन है। उन दोनों गुरु शिष्योंने अतक जो कुछ किया था, वह अपना कर्त्तव्य समझ कर। उनलोगोंने देशको पहचान लिया था। उन लोगोंमें देशात्म-बोध था। सिर्फ प्राणके आवेग, अथवा क्रोधके चक्रवर्ती होकर ही उन्होंने नन्द-घरका ध्वस नहीं

किया था। पापको, व्यभिचारको नष्ट करके पुण्य शिपा प्रज्वलित करनेके लिये ही उन लोगोंने ध्वंस-यज्ञका अनुष्ठान किया था। नन्द-यशोधरा राजाकी उच्छृङ्खलता और व्यभिचारोंने देशको गदगदनामें गिराकर दे दिया था। प्रजा-धर्मके दुष्ट दुर्दर्शा की ओर ये लोग दृक्पात न करते थे। अपने ही सुख त्याग्य और विलास समोगको लेकर ही ये लोग मस्त रहते थे। यह देशके मुद्गम कलक-कालिमाका लेपन कर रहा था। इन सब कलकोंको, अन्यायोंको अग्नि-उग्रालामें विदग्ध करके, उनलोगोंने सत्यतेजको प्रदीप्त कर दिया था। अयोग्य, विलासी राजाको सिंहासनच्युत करके प्रहृत, तेजस्वी भूपालको प्रतिष्ठित किया था, इन महायज्ञके होता रूपमें ही चाणक्यका जन्म हुआ था और इस कामको ही उन्होंने जीवनकी साधनाके रूपमें ग्रहण किया था। चाणक्यो स्वार्थको कभी बड़ा नहीं माना और न आत्म सुखको जीवनका आदर्श ही बनाया। समस्त त्याग करके उन्होंने इस साधनामें आत्म निर्योग किया था। अगर वे स्वार्थ को, आत्म-सुखको ऊँचा करके मानते तो अनायास ही चन्द्रगुप्तको सिंहासन च्युत करके स्वयं सिंहासनपर आरोहण कर सकते थे। विरोधको अगर ऊँचा करके मानते तो, मुद्गम आये हुए राक्षसका फटोर दण्ड विग्राम करते, लेकिन उन्होंने ऐसी क्षुद्रता नहीं की। उनके प्रत्येक कार्यसे उनकी महत्ता प्रतीत होती है। प्राज्ञोंके करने योग्य कार्यों को ही उन्होंने सम्पन्न किया था। अयोग्यको विताडित करके योग्य व्यक्तिको सिंहासनपर प्रतिष्ठित किया था।

चन्द्रगुप्त द्वारा अपमानित होकर भी उन्होंने मंत्रित्वका त्याग नहीं किया, इसका कारण उनकी स्वार्थ-परता नहीं है। आत्म प्रतिष्ठाके लिए नहीं, प्रत्युत उनकी साधना तयतक समाप्त नहीं हुई थी, इसलिए। और सिद्धि प्राप्त नहीं हुई थी इसलिए भी। वे अपना कार्य समाप्त कर, योग्य व्यक्तिके हाथोंमें मंत्रित्व भार सौंप, स्वयं, अपने गुरुके साथ धानप्रत्यका अग्रलभन कर वनको चले गये। आह! कितना बड़ा स्वार्थ-त्याग था। ऐहिक वासनाको, पद-दलित करके, आवाप्त लब्ध लक्ष्मीका तिरस्कार करके, पारलौकिक, आत्म कल्याणके लिए, ब्राह्मणोचित कार्यका सम्पादन करनेके लिए चाणक्यने वनवास स्वीकार किया।

चन्द्रमास जैसे गुरु थे, चाणक्य वैसे ही उनके उपयुक्त शिष्य थे। चन्द्रमास स्वार्थ शून्य, बुद्धिमान्, और अन्याय द्रोही व्यक्ति थे। न्याय-परायणता तो उनकी नस नसमें भरी हुई थी। वे सिर्फ एक मुट्ठी तंदुल भक्षण करके जीवन धारण करते थे। धन संपत्ति और स्वार्थसे यथासंभव दूर रहकर उन्होंने सत्कार्यों में आत्म-नियोग किया था। नन्द वंशके ध्वंसका मूल कारण सिर्फ चाणक्य ही थे, चन्द्रमासने ही उनको इस कार्यके योग्य बनाया था।

पार्थिव कर्त्तव्योंके अग्रसानके पश्चात् चाणक्यने सांसारिक फोलाहलसे दूर जाकर, ज्ञान दृष्टिको अन्तर्मुखी करनेकी साधना-में नवीन उत्साहसे, स्थिर चित्तसे आत्म-नियोग किया।

सांसारिक अमिश्रता चाणक्यके यथेष्ट थी। वे राजनीति

शास्त्रके अतुलनीय पंडित थे। अपने पाण्डित्यका यथेष्ट निदर्शन वे रच गये हैं। विष्णु पुराण प्रभृतिमें उनका नामोल्लेख है। उन पुस्तकोंमें चाणक्यके अनेक नाम पाये जाते हैं। यथा विष्णु गुप्त, पश्चिम स्यामी महानाग प्रभृति। उनके जैसा नीति-शास्त्र पंडित साधारणतः देखा नहीं जाता। उनका लिखा हुआ नीति-शास्त्र आज भी घर घरमें पठित होकर उनकी कीर्ति की घोषणा कर रहा है। 'वृद्ध चाणक्य', 'द्यौषिकाचाणक्य', और 'लघु चाणक्य' नामक उनके और भी तीन ग्रन्थ हैं। ज्योतिष शास्त्रमें भी उनका यथेष्ट ज्ञान था, 'विष्णु-गुप्त सिद्धान्त' नामक उनका एक ज्योतिष ग्रन्थ भी है। उनके लिखे हुए 'कौटिलीय अर्थशास्त्र' के सम्मुख अमिनत्र अर्थ शास्त्र और राजनीतिज्ञ बड़े आदरसे सिर झुकाते हैं। इस ग्रन्थके प्रकाशित होनेके बादसे इसपर बहुत टीका टिप्पणी हो चुकी है। चाणक्यके नामसे "उन्होंने काम-सूत्र"-नामक एक अति उपयोगी ग्रन्थ लिखा है। यह ग्रन्थ परम उदात्त और अति धर्ममय है। वस्तुतः यह बहुत ही बहुमत ग्रन्थ है। चाणक्य आदर्श प्राज्ञ थे। वे स्वार्थका संपूर्ण रूपसे विसर्जन कर सके थे। उनके सम्पूर्ण जीवनका मूल मंत्र था, देश-सेवा और धर्म राज्यकी प्रतिष्ठा। इस उद्देश्यकी सिद्धिके लिए उन्होंने कभी कभी पठोरता और कष्टताका भी अत्यन्त प्रयोग किया था। साधारण प्रचलित नीति शास्त्रके नियमोंके अनुसार सम्भव है, उनका यह कार्य दूषित माना जाये, लेकिन चाणक्यके अपने नीति शास्त्रके अनुसार यह कार्य दूषित नहीं है। वस्तुतः

जो लोग यलवान् हैं, उनलोगोंके कार्य साधारण नीति शास्त्रकी दृष्टिसे विचार करने योग्य नहीं हैं, कारण वे लोग इन नियमोंका अपवाद होते हैं। अतः ऐसे विचारसे उनलोगोंके प्रति अन्याय होनेकी सम्भावना रहती है। भगवान् श्रीकृष्णका कार्य हमलोगोंमें प्रचलित नीति शास्त्रके अनुसार विचारणीय नहीं है। नेपोलियन, विस्मार्क और वाशिंगटन इत्यादिके सम्यन्धमें भी यही नियम मान्य है। ये लोग धीरे थे, अन्याय और अत्याचारोंके विरोध करनेमें ही इन लोगोंका जीवन अतिरहित हुआ था। प्रचलित शास्त्रके अनेक विधानोंकी इनलोगोंको उपेक्षा करनी पड़ती थी। चाणक्यने भी ऐसा ही किया था। दाम्भिक चाणक्य, क्रूर चाणक्य, गर्वित चाणक्य, शठ चाणक्य, और कुटिल चाणक्यके बिना अत्याचारी नन्द वंशका ध्वंस होकर भारत-भारत मौर्य वंशकी प्रतिष्ठाका होना सम्भव नहीं था। चाणक्य न्याय और धर्मके धीरे उपासक थे। उनके निकट दुर्यलतासे बढ़कर कुछ भी महापाप न था, और न सबलतासे बढ़कर धर्म। अधर्मके बदले धर्मकी प्रतिष्ठाके लिए विप्लवके युगमें न्याय और सत्यके ऐसे ही धीरे उपासकोंकी आवश्यकता है।



चाणक्यको युद्ध-नीति ।

आधुनिक जर्मन राष्ट्रवादियोंको तरह कौटिल्यका भी सामरिक चलने प्राधान्यमें विश्वास था। अर्थशास्त्रमें उन्होंने सामरिक शक्तिको राष्ट्र शक्तिनी अन्यतम मिति स्वीकार की है। दण्ड शास्त्रको अर्थ शास्त्रमें बहुत प्रशंसा है। एक प्रकारसे तो यह राज्य शक्तिका मूल कारण माना गया है। दण्ड शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त होता है। अनेक स्थलोंपर दण्ड शासनके अर्थमें प्रयुक्त हुआ है। वह शासन—जिसके द्वारा यथेच्छा चार निवृत्त होता है, और लोग नियमके घशोभूत होकर परस्परकी हिंसा प्रभृतिसे विरत होते हैं। इस दण्ड, शासनके परिचालनके लिए राजाकी जरूरत होती है। और राजा अपनी शक्तिको यथा यथ भावसे परिचालित करनेके लिए सैन्य सामन्त इत्यादि रखते थे, यह भी दण्डके नामसे अभिहित होते थे।

दण्डके अभावमें राज-शक्तिका लोप हो जाता है। कौटिल्यका कहना है—“दण्डामावे च धुर्व कोप विनाश, कोपामावे च

शक्त्यं कृप्येन भूम्या परभूमि स्वयं ग्रहेण वा दण्ड परं गच्छति, स्वामिर्न वा हन्ति ।”

एक ओर जैसे राज्यमें शान्ति-स्थापनके लिए, राजशक्तिके परिचालनके लिए, सैन्य सामन्तका प्रयोजन होता है, उसी प्रकार दूसरी ओर वैदेशिक शत्रुओंके आक्रमणसे राज्य अथवा स्वाधीनताकी रक्षाके लिए भी सैन्य बलका प्रयोजन होता है। भारतीय दार्शनिकोंके मतानुसार सैन्य-बल राज्यकी अन्यतम प्रकृति अथवा सघटोपादान नामसे अभिहित होता था। आजकल भी सैन्य, सामन्त (Army, Navy, National defence force) के बिना राज्य सघटित नहीं होता।

कौटिल्य सामरिक बलपर विशेष आस्था प्रकाशित कर गये हैं। इनका कथन है, “समश्चेन्न सधिमिच्छेत् यावन्मात्रमप-
कुर्यात्ताव मात्रस्य प्रत्यय कुर्यात्। तेजो हि सघान कारण नातप्तां
लोह, लोहेन सन्धत्ते।” अर्थात् बल या शक्ति ही सन्धिका
मूल कारण है। दो टुकड़ा लोहा गर्म हुए बिना संयुक्त नहीं
होता। घात बिट्कुल ठीक है। एक व्यक्तिके अनिष्ट करनेपर
उसकी विपक्षता करनेका सामर्थ्य न होनेपर दूसरे मनुष्यको
अत्याचार पीड़ित होना पड़ता है। और जय अपकारका प्रतिदान
कर सकता है, तभी शत्रु भीत होकर सन्धिप्रार्थी होता है।
यद्यपि आजकल अनेक दार्शनिक इस बातको नहीं स्वीकार
करते तथापि यह बात, Clausurtz और Bernherd
प्रभृति नवयुगके जर्मन-राजनीतिज्ञोंके मुँहसे सुनी जाती है।

नेपोलियन भी कहा करता था—“सैन्य-बल ही सन्धिका प्रति-
ज्ञाता है।”

चन्द्रगुप्तके गुरु चाणक्यके अर्थशास्त्र और मोफ् विवरणकी सहायतासे हम उस जमानेकी सैन्यकी अनेक बातें जान सकते हैं। ‘चाणक्य’ के पाठकोंकी सुविधाके लिए हम उसे पांच भागोंमें विभक्त करते हैं—(१) सैन्य संख्या और विभाग, (२) नौबल, (३) रस्द घेरेख इकट्ठा करनेवाला विभाग, (४) चर-बल और आनुपगिक बल, (५) चिकित्सा विभाग। मौर्य राज चन्द्र-गुप्तके कितनी सैन्य-संख्या थी, यह हम सातवें परिच्छेदमें लिख आये हैं। अर्थ शास्त्रमें इस विषयका कोई उल्लेख नहीं है, कि चन्द्रगुप्तके पास कितनी सैन्य संख्या थी। लेकिन सैन्य बल हाथी, रथ, अश्व और पदाति इन चार भागोंमें विभक्त था। यह सेनाका चतुर्भाग बहुत प्राचीन है। रामायण और महाभारतके युगमें भी यह था।

सैन्य-संग्रह—अर्थ शास्त्रके पढ़नेसे प्रतीत होता है कि, बलरात्र, नरपतियोंकी बाहिनी निम्नलिखित पांच प्रकारकी सैन्यसे संघटित होती थी। (१) मौल (२) भूतक (३) श्रेणी बल (४) मित्र बल और (५) अटवी बल (कौ० सू०)।

“मौल भूतक श्रेणी मित्रामित्राटवी बलाना संमुद्धान काल।
(महाभारत आ० प० ७ अध्याय—आददी बलं राजा मौल मित्र
बलं तथा, अटवी बल भूतचैव तथा श्रेणी बलं प्रभो ।”

“मौल, शब्दसे चिरकाल पोषित अपनी सैन्य प्रतीत होती है।”

देशी अथवा विदेशी पुरुषोंको धन देकर 'भृतक' सैन्य संचालित होती थी और राष्ट्रस्य श्रेणी-वर्ग राजाकी 'सहायता'के लिए जो फौज भेजता था, वही 'श्रेणी-बल' के नामसे अभिहित होती थी। श्रेणी बलकी विशेषता यह थी कि, ये लोग अधिक दिनतक युद्ध क्षेत्रमें न रहते थे। कौटिल्यका मत है कि, हरसं प्रवास-कालमें ही श्रेणी बलका नियोग करना चाहिए।" मित्र-बलको (Allied Contingent) मित्र राजाकी सेना बहा जा सकता है। अन्य सामन्त राज-गण द्वारा प्रेषित सैन्य 'भट्टरी-बल' नामसे अभिहित होती थी।

सैन्य-संग्रह (Recruiting)।

उस समय आजकलकी तरह 'वाध्यता-मूलक' 'रण शिक्षा' अथवा युद्धमें नियोगकी व्यवस्था नहीं थी। लेकिन क्षत्रियोंमें युद्ध विद्या शिक्षा जातीय धर्ममें परिगणित थी। कौटिल्यने क्षत्रिय बलको ही श्रेष्ठ बल माना है। किन्तु ब्राह्मण तथा दूसरे वर्णवाले सेनामें नहीं प्रविष्ट होते थे, यह नहीं कहा जा सकता। कौटिल्यने अनेक-कारणोंसे, क्षत्रिय सैन्यको प्राधान्य दिया है, उनका मत यह है—“प्रणिपातेन ब्राह्मण-बलं, परोमिहारेवैव प्रहरणं विद्या विनीतं क्षत्रिय बलं श्रेयः, बहुलं सारं वा वैश्य शूद्र बलम्” अर्थात् शत्रु शिर-भङ्गु काकर तथा प्रणाम करके ब्राह्मण सेनाको शीघ्र ही अपने घशमें कर लेता है। लड़ाईके लिए तो शिक्षित क्षत्रियोंकी सेना ही उत्तम है। अधिक सारणमें वैश्य तथा शूद्रोंकी सेना भी ठीक है।”

साधारणतः पैदल फौजकी सख्या अधिक होती थी। अन्य प्रकारके योद्धावृन्दसे पदातियोंकी मर्यादा कम थी, ऐसा प्रतीत होता है। उनलोगोंका वेतन भी कम था। ये लोग साधारणतः धनुर्वाण, तलवार अथवा माला इत्यादिसे लड़ते थे। किसी किसी दलके लोग कवचावृत्त होते थे। पैदलोंके बाद ही घुड़-सवारोंका स्थान था, अश्वारोही भी वर्मावृत्त (Heavy armed) और साधारण दो प्रकारके होते थे।

इन लोगोंके आगे स्थान था, हस्ति सैन्य का। हाथियोंके बाद रथियोंका दर्जा था। हाथी भी कवचसे ढक दिये जाते थे। एक हाथीकी पीठपर महायन्त्रके अतिरिक्त ३५ अथवा ततोधिक योद्धाओंका स्थान होता था। रथ भी कवच मण्डित होते थे। रथाध्यक्ष अध्यायमें रथका दैर्घ्य, प्रस्थ और उच्चत्व लिखा हुआ है। एक एक रथ लग्नाई चौड़ाईमें १२० अंगुलका होता था। प्रति रथमें नितने घोड़े योजित होते थे, यह अर्थ 'शास्त्र'में कहीं कहीं लिखा हुआ है। सम्भवतः दोही घोड़े नियुक्त किये जाते होंगे।

सैनिक शिक्षाके लिए विशेष व्यवस्था थी। उन लोगोंको योग्य शिक्षकके तत्वावधानमें नित्य अष्ट शिक्षा और व्यायाम शिक्षा दी जाती थी। तीर-निक्षेप, गदा-चालन, मस्ति चालन और बलुमका प्रयोग विशेष ढंगसे सिखाया जाता था। रथियोंको भी उसी तरह तीर-वेगसे रथ चलाने, रथ युद्धमें शत्रुओंका पराभव करने और घोड़ोंकी गति समयनादि करनेकी शिक्षा दी जाती थी।

युद्धमें व्यवहृत पशुओंकी शिक्षाके लिए भी यथेष्ट व्यवस्था थी। हाथियोंके सम्यग्धर्मे पोटिल्यने विशेष विवरण दिया है, उनलोगोंको उपस्थान, रावर्त्तन, सायान, शत्रु-मयन और वधाराधादि सात प्रकारकी शिक्षा दी जाती थी। हाथियोंको भी लोहके वर्गसे मण्डित किया जाता था। हाथियोंपर अन्न रखनेका प्रयत्न किया जाता था। हाथियोंकी चिकित्सा, पादादि पर्यवेक्षण और औषधादि प्रयोगकी भी समस्त व्यवस्था थी। सिन्धु, काम्योज, यनायु प्रभृति स्थानोंके उत्कृष्ट घोड़ोंको धुनकर मंगाया जाता था और डाको विशेष शिक्षा दी जाती थी। ये जिससे युद्ध कालमें डर न जाँय, इसकी शिक्षा भी दी जाती थी। अर्ध शास्त्रके पटुतसे स्थानोंमें अश्वदमक, अश्वचिकित्सक प्रभृतिका नामोल्लेख पाया जाता है। हाथी घोड़ोंके अतिरिक्त बैल, साड़ और जशर इत्यादि भी सैन्य विभागमें रखे जाते थे। इनके आहारका परिणाम तथा अन्य आवश्यक समस्त व्ययवस्था अर्ध शास्त्रमें लिपी हुई है। समय समय पर, घोड़ोंके अभावमें अथवा अन्य किसी कारणवश रथ-चलानेमें ये भी नियुक्त होते थे। बैलोंको खानेके लिए मांस रख दिया जाता था, और नस्य (सूँघने) के लिए तेल देनेकी व्यवस्था थी।

प्रतिदिन प्रातः काल एक एक दल सैन्यकी प्रदर्शनी होती थी। सैन्य परिदर्शन प्रात्यहिक राज कर्त्तव्योंमें गिना जाता था।

इसका उल्लेख हम सातवें परिच्छेदमें कर चुके हैं, यथा—

“सप्तमे हस्तपश्वरथायुधीयान पश्येत्—अष्टमे सेनापति सखो विक्रम चिन्तयेत्।”

कौटिल्यने इस परिदर्शन-व्यापारमें प्रत्यह राजाको उपस्थित होनेके लिये लिखा है—यथा, पश्यश्च, रथद्विपा सूर्योदये वहि सन्धि दिवस वर्जं शिल्पयोग्या कुर्युः, तेषु राजा नित्यं युक्त स्यात् अमोक्ष्ण घैष्ट शिल्प दर्शनं कुर्यात्।”

अन्न-व्यायाम या कयायद-परेडके बाद अस्त्र शस्त्र फिर राज-कीय आयुधागारमें रख दिये जाते थे। जबतक अस्त्र इत्यादि लेकर हाट-थाटमें घूमनेकी सैनिकोंको आज्ञा नहीं थी। सैनिकोंके आहार और चिकित्सा इत्यादिकी भी यथेष्ट व्यवस्था थी। अर्थ शास्त्रमें अन्नका जो परिमाण लिखा हुआ है, वह आजकल विशेष आलोचनीय है। आजकल निरन्न भारतवासी दूध और मांस घरीरहसे वंचित होकर जिस प्रकार अल्पाहारमें दिन अतिवाहित करते हैं, वह भी हमारे शारीरिक पलके अपचयका—हमारी शारीरिक शक्तिके हासका एक प्रमान कारण है। बौद्ध और जैन प्रभृति धर्मोंकी शिक्षाने कारण मांसाहारको तो प्रायः लोग घृणाकी दृष्टिसे देखते हैं। लेकिन उस युगकी समी बातें भिन्न थीं। उन दिनों क्षुण मोजन करके स्वर्ग लामकी आकाक्षा आजकलकी तरह चलचती नहीं हुई थी।

प्रत्येक विभागमें एक अध्यक्ष और उसके मातहत अनेक कर्मचारी रहते थे। वे लोग फौजियोंके आहार्य-दान, चिकित्सा और वेतन आदिका हिसाब रखते थे। प्रतीत होता है कि, सेना

नायकोंके कार्यसे इनका कार्य पृथक् होता था। वेतन—सैनिकोंको वेतनमें नकद रूपोंके देनेकी व्यवस्था थी। भूमिदानको भी व्यवस्था थी। राजाके पास द्रव्यका अभाव होनेपर भूमिदान अथवा आहार्यादि देनेकी व्यवस्था करनेको कौटिल्यने लिखा है—
 “अल्पकोपं कुप्यः पशुक्षेत्राणि दद्यात्, अल्पञ्च हिरण्यं शून्यं चानिर्देशयितुः अभ्युत्थितो हिरण्यमेव दद्यात्।”

पाली पड़ी हुई जमीनमें सैनिकोंको उपनिवेश स्थापित करके रहनेकी अनुमति भी दी जाती थी।

किसी किसी गाँवमें कर (Tax) लेनेके बदले प्रजासे युद्ध-कार्य करा लिया जाता था। प्रतीत होता है, कि ऐसे गाँवोंमें और किसी प्रकारका कर नहीं था। कौटिल्यने ऐसे गाँवोंको ‘आयुधोयक’ राजा प्रदान को है। सैनिकोंके वेतनके परिमाणके सम्बन्धमें कुछ नहीं लिखा। हाँ, शिक्षित पदातिकोंको ५ शत पण सालाना देनेकी व्यवस्था लिखी हुई है और उनलोगोंके भिन्न भिन्न अध्यक्षोंको वार्षिक ४ हजार पण-देनेकी व्यवस्था थी।

हाथी, घोड़ा, रथ और पैदलोंको छौडकर नौ विभाग और रसद विभागको विशेष व्यवस्था देखी जाती है। नौ पलको धातें नावाध्यक्ष अध्यायमें विवृत हैं। नावाध्यक्षको अनेक प्रकारसे कार्य करने पड़ते थे। वे और उनके अधीनस्थ राज कर्मचारी गण राज-पोत अथवा नौदुर्गमें अस्थित होकर सामुद्रिक घण्टि जनोंसे कर ‘घसूल’ करते थे। तर देय (Ferry due) संप्रद करते थे। जल-दस्युओंका निगारण करते थे। नौ व्यसनमें

मिन्न हुओंकी रक्षा करते थे, और जल-मार्गमें डाकुओं, चिद्रो-हियों, अकारण-मृहत्यागियों और कपट वान प्रस्थियोंको गिरफ्तार करते थे। समुद्र तटपर और प्रधान प्रधान नदियोंके किनारे उन लोगोंने सिपाही और जहाज बगैर रहते थे, ऐसा—प्रतीत होता है।

रसद विभागकी यत्ने विशेष उल्लेखनीय हैं। इस कामके सम्पर्कमें कुछ विभागों और कुछ कर्मचारियोंकी बातें निस्तृत भावसे कहना आवश्यक है। मिन्न मिन्न विभागीय कर्मचारियोंके हाथमें विभिन्न कार्योंका भार न्यस्त रहता था। उनमेंसे कुछ लिखे जाते हैं।

आयुधामाराध्यक्ष—इनकी देख रेपमें अस्त्र, शस्त्र, रथ और यन्त्र आदि निर्मित होते थे। कारीगर बराबर लगे रहते थे। अस्त्र शस्त्रादिकोंमें राजाका नाम और मोहर ही अंकित रहती थी। 'आयुधामाराध्यक्ष' के अध्यायमें निम्नलिखित अनेक यन्त्रोंका उल्लेख पाया जाता है।

धनुष साधारणन वांस, तमनीयकाष्ठ अथवा सींगसे बनाया जाता था।

घाण काष्ठके बनाये जाते थे, और उनके अग्रभागमें लोहेका तीक्ष्ण फल लगा रहता था। ये लगभग ३४ हाथ लम्बे होते थे। और दूब, सन, और तात बगैरहकी रस्सी (ज्या) लगी रहती थी। इसके अलावा योद्ध-पुरुष शक्ति, प्रास, शूल, मिन्दिपाल, हाटक और तोमर इत्यादि तीक्ष्णाग्र अथवा शाणिताग्र अस्त्रोंका

व्यवहार करते थे। तलवार या खड्ग भी कई प्रकारके थे। उनमेंसे निखिश, मण्डककार और अस्ति यष्टि प्रभृति उल्लेख योग्य हैं। किन्तु रक्षामें भी अनेक प्रकारके यन्त्रोंका व्यवहार होता था।

धूमते हुए 'सर्वतो भद्र' नामक यन्त्रसे बड़े बड़े पत्थर शत्रुओंपर फेंके जाते थे। इसी तरह 'जामदग्न्य' नामक यन्त्रसे एक साथ ही बहुतसे तीर शत्रुओंपर फेंके जा सकते थे। 'यहु मुष' नामक धूमते हुए धुइ फाठ घरसे भी पूर्वोक्त प्रकारसे शत्रुओंपर घाण-धर्पाकी जातो थी। और दुश्मन किलेकी परिखाको जल पार करने लगता था तो 'उर्द्ध-चाहु' और 'अर्द्ध-चाहु' नामक यन्त्र पातन करके उनलोगोंका विनाश किया जाता था। उसी तरह सघाती और फलक द्वारा शत्रुओंका विध्वंस अथवा दुर्गमें अग्नि-प्रदान किया जाता था। और आगके बुझानेमें 'पर्जन्यक' यन्त्रका व्यवहार होता था।

'पाचालिक' नामक यन्त्रमें बहुतसे मुख हुआ करते थे। उसे जलमें डुबाकर उसके द्वारा एक ही बारमें अनेक शत्रुओंका निपातन किया जाता था। 'देव दण्ड' 'शूकरिक' और 'मृषल' प्रभृतिका भी इसी तरह व्यवहार होता था। 'तीक्ष्ण मुख' हस्ति-धारक द्वारा शत्रुओंके हाथियोंका निवारण किया जाता था। 'ताल वृन्त' नामक यन्त्रका व्यवहार कैसे होता था यह नहीं मालूम होता। मालूम होता है, वह खूब तीक्ष्ण, शानित धातुमय चक्र था। मुद्गर और गदा इत्यादिके आघातसे शत्रु चूर्ण विचूर्ण किये जाते थे।

‘कुदा’ यन्त्रसे दुर्ग-भेद किया जाता था। उद्घातिम यन्त्रसे बट्टा एक भंग किये जाते थे। शत्रुओं नामक घूमते हुए यन्त्रके साहाय्यसे शत्रुओंके प्रति शस्त्र निक्षेप किया जाता था। कवचाका व्यवहार भी धूय होता था। कीटिल्यने लौह जालिकपट्ट, और सूत्रक आदिका उल्लेख किया है। उनमेंसे शिरकी रक्षाके लिए शिर-शिरस्त्राण, कर्णोंकी रक्षाके लिए कण्टकावरण, देह रक्षाके लिए कुर्यास, कङ्चुक और धारवाणका विशेष उल्लेख देखा जाता है। दुर्ग-रक्षा और अग्ररोध भंगकी विशेष व्यवस्था थी। किलेके चारों ओर जल पूर्ण परिखा रहती थी। आकार और प्राचीर द्वारा दुर्गकी रक्षाका प्रयत्न था। किलेमें सब तरहकी प्रयोजनीय सामग्रियोंका सावधान रहता था। दुर्गके विशेष विशेष स्थानोंपर शत्रुओंकी गति-विधिका लक्ष्य करनेके लिए पहरेदारोंको नियुक्त किया जाता था। दुर्ग-भंग करनेमें बनेक प्रकारके विस्फोरक पदार्थों का व्यवहार होता था। उन सबका वर्ण शास्त्रमें विस्तृत विवरण लिखा हुआ है। अनावश्यक होनेके कारण उनका यहाँपर उल्लेख नहीं किया। -

+ + + +

लेकिन एक बात आश्चर्यजनक है। वह यह कि कीटिल्य अग्नि-युद्धके विरोधी थे। आजकल लोग कीटिल्यको अनेक तरहकी गालियाँ दिया करते हैं, पर उनके मतामतको समझ लेनेपर उनकी उदारताकी धन्यवाद देनेका भी चाहता है। उनका स्पष्ट कथन है—

“नत्वेव विद्वाने पराक्रमेऽग्नि मयसृजेत्—अविश्रास्यो धाग्नि
दैवपीडन च । अप्रति साघात प्राणिघान्य पशु हिरण्य दुप्य
द्रव्यक्षयकर । क्षीण निचयं चावाप्तमपि राज्य क्षयायेव भवति—”

अर्था शास्त्रके अनेक स्थलोंमें अष्टादश वर्गका उल्लेख पाया
जाता है । इनमें एक दलका नाम था—चर्द्धकी । ये लोग
आधुनिक Engineer corps का जो कार्य है, वही करते थे ।
राह घाट निर्माण करना, तम्बू गाड़ना, सैन्य निर्याण-समयमें
धासस्थान निर्माण करना, और कूप खनन इत्यादि उनका कार्य
होता था । फौजके साथ एक दल चिकित्सकोंका भी रहता था ।
इस दलमें अनेक धेणोके मनुष्य रहते थे । एक दल युद्ध कालमें
आहतों और रोगियोंकी सेवामें नियुक्त रहता था, स्त्रियोंका
समूह भी अन्नपानाद्वारा आहतोंकी सेवामें व्यापृत रहता था ।
“चिकित्सका शस्त्रयन्त्रा गदस्नेह वस्त्राहस्ता 'स्त्रियश्चान्न पान
रक्षिण्य पुरुषाणामुर्धर्वणीया पृष्ठतस्तिष्ठेयु ।”

इन लोगोंके अलावा सूत मगध वगैरह भी सैन्य दलमें रहते
थे । ये लोग युद्ध-कालमें उद्दीपना जनक श्लोक आदि शयनों
सांगीत इत्यादिके द्वारा सैनिकोंका उत्साह वर्द्धन करते थे ।



उपसंहार

महामति चाणक्यके बनाये हुए आज्ञाकल जो प्रथम अपलब्ध होते हैं, उनमें ३ तीन मुख्य हैं, (१) कौटिलीय अर्थशास्त्र, (२) चात्स्यायनीय काम शास्त्र और चाणक्य नीति। इस पुस्तकका 'शासन नीति' और 'रण नीति' शीर्षक परिच्छेद कौटिलीय अर्थ शास्त्रके आधारपर लिखा गया है। अर्थशास्त्रमें लिखी हुई सभी बातें जानने लायक हैं, लेकिन इस छोटी सी पुस्तकमें उन सब बातोंका, उनका संक्षिप्त आशय लिखनेका भी स्थान नहीं है। अतएव जितना कुछ विवरण अर्थशास्त्रसे दिया गया है, उतने हीसे संतोष करना पडा। चात्स्यानीय काम सूत्रको जितने लोग चाणक्यका बनाया हुआ नहीं मानते हैं, परन्तु अब सुदृढ़ प्रमाणों से यह बात निश्चय हो चुकी है कि चात्स्यायन चाणक्यका गोत्र था, और उसीके नामसे चाणक्यने इस वृहत् और उपयोगी ग्रन्थका निर्माण किया। यह ग्रन्थ अर्थशास्त्र जैसा ही बड़ा और उसी जैसा महत्त्वपूर्ण है। स्थानाभावसे उसका परिचय भी यहाँ नहीं दिया जा सकता। चाणक्य नीति घर घर प्रचलित है, अतः उसका परिचय देना, व्यर्थ समझकर छोड़ दिया गया है। इन धोड़ेसे पन्नों में मनीषी चाणक्यकी कुछ चर्चा मात्र की गई है। कौटिल्यपर लिखनेके लिए बड़े समय, सामर्थ्य और विद्याकी जरूरत है, हमारे पास इनमेंसे एक भी नहीं है। हमने तो चाणक्य चरित कीर्तन करके पुण्य-प्राप्त करनेका प्रयास किया है। इन शब्दों के साथ इस पुस्तकको समाप्त करते हैं।